技術型高中職場英語文溝通教案設計參考手冊



WORKPLACE ENGLISH COMMUNICATION FOR VOCATIONAL HIGH SCHOOLS

A Practical Guide to Lesson Design

國立臺灣師範大學高職優質化工作小組 編印

技術型高中職場英語文溝通教案設計參考手冊

目　錄

主編序 …… I

一、理論篇

(一)從國家藍圖到教室實踐：臺灣如何系統革新技職英語教育 …… 3
教育部國民及學前教育署高級中等教育組　林琬琪副組長

(二)職場英語文溝通課程設計模式：情境式任務導向教學之實務指引 …… 7
國立臺灣師範大學 李懿芳教授、宋修德教授
國立基隆高級商工職業學校 李亮萱教師
新北市立三重高級商工職業學校　陳涵瑋科主任

二、實踐篇

(一)看見語言中的專業力：職場英語教學觀課與省思策略 …… 15
新北市立三重高級商工職業學校　陳涵瑋科主任

(二)教師職場英語教學專業成長：從「會英文」到「教得出職場即戰力」的歷程 …… 21
新北市立三重高級商工職業學校　温琇荏教師

(三)設計群職場英語文溝通課程發展之實踐、挑戰與反思：來自教學實踐者的觀點 …… 27
國立斗六高級家事商業職業學校　王嘉偉教師

(四)語出專業，械力齊發：3D Scanner職場情境英語文之教案開發與教學實踐 …… 35
國立鳳山高級商工職業學校　吳冠麗科主任

三、教案篇

工業類

機械群：電腦機械製圖科　一掃就懂！3D逆向好上手 43

Quick Scan, Easy Reverse

國立鳳山高級商工職業學校　吳冠麗、陳治融、陳雅文

動力機械群：飛機修護科　實用航空英語 69

國立成功大學附屬臺南工業高級中等學校　許宏昌、李炯良、陳珣甄

電機與電子群：資訊科　維修部門內部溝通 87

國立基隆高級商工職業學校　陳家榛、李承熹、潘政宏

化工群：化工科　ORDER UP！化學品訂購行動 117

國立員林崇實高級工業職業學校　楊雅婷、黃英哲、周佳澤、陳書勤

土木與建築群：建築科

職場溝通力×CADTalk：建築職人語言力 141

國立屏東高級工業職業學校　莊椿微、劉惟真、歐力綱

商業類

商業與管理群：商業經營科、銷售事務科 161

門市服務職場英文

國立新竹高級商業職業學校　王羿心、謝鳳儀、陳育萱、陳侑均、張陳明

外語群：應用英語科 181

SkyLab：空服員的語言x設計x文化實驗室

新北市立三重高級商工職業學校　林嘉安、温琇荏

農業類

農業群：園藝科　Let's Go Farming! 209

國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校　張家郡、沈月梅、鄭亞嵐

食品群：食品加工科　鳳梨 so Sweet, English so Easy 229

國立岡山高級農工職業學校　徐士喬、蘇恣瑩、孫蓓菁、曾怡伶、洪佳玲

家事類

家政群：美容科　Hands-on Shampoo Talk！ 253
美容英語實作
臺中市私立致用高中　徐鈺茹、楊筑鈞、王成云、陳采妮

家政群：流行服飾科　海外購布趣，開口Sew Easy 277
新北市立樟樹國際實中　楊筑曲、羅尹舒、許蕙欣

餐旅群：餐飲管理科
Yes, Chef! 廚房實境秀～指令與溝通任務學習 291
新北市立淡水高級商工職業學校　蘇緯秝、王力琳、陳薇婷、
李家慧

海事水產類

海事群：航海科　Pilot on board! 領港登輪 317
國立臺灣海洋大學附屬基隆海事高級中等學校　孫逸家

水產群：水產養殖科　大家說「英」「魚」 335
國立臺灣海洋大學附屬基隆海事高級中等學校　李芷萍

藝術與設計類

設計群：廣告設計科　Action！拍你的微電影 361
國立斗六高級家事商業職業學校　王嘉偉

藝術群：表演藝術科　教室裡的新劇本 383
東吳高級工業家事職業學校　周宜瑩、賴沛綸、洪美慈

主 編 序

在全球化趨勢與國際流動日益頻繁的今日，產業結構與職場需求正經歷前所未有的國際化轉變。在此趨勢下，專業技術與溝通能力已密不可分，職場與國際接軌勢在必行。對技術型高中（技高）學生而言，英語文不再僅是一門學科，而是連結產業前沿技術、進行專業實務表達與跨國協作溝通的重要工具。因此，培養技職體系學生具備能運用英語文進行實際溝通的能力，已成為技高英語文教學的重要核心。

為陪伴技高教師發展貼近真實職場需求之英語溝通課程與教材，透過高職優質化計畫的推動與規劃，自114學年度起辦理系列性的「職場英語文溝通能力協作會議」，邀集全國多所學校之英語教師與專業群科教師組成跨域教師社群，共同投入備課與協作。歷經多次跨領域工作坊的深度對話、觀課與議課的反思與精進，逐步發展出貼近技高專業情境之課程設計與教學策略，並彙編成本手冊，以期作為推動技高職場英語文教學之重要參考資源。

本手冊分為「理論篇」、「實踐篇」及「教案篇」三大部分：

一、理論篇：勾勒我國雙語教育推動之整體脈絡，協助技職教師掌握國家政策方向與職場英語文課程發展精神；介紹職場英語文溝通課程設計模式，提供可轉化為職場情境式任務導向課程設計之具體指引。

二、實踐篇：匯集第一線教師之真實經驗，分別從「專業群科教師」與「英語教師」的雙重視角，探討跨領域共備歷程中的實務經驗、挑戰與可行策略，呈現協作歷程中專業對話與教學轉化的關鍵知能。

三、教案篇：收錄15個專業群科共16份之優質教案。教師依據技高學生特質，結合語言鷹架、多模態數位工具與情境任務，引導學生學習運用英語，培養在職場情境中的實務溝通與問題解決能力。透過「做中學」與「學用合一」的實踐，展現職場英語文於不同專業領域之多元應用樣貌。

本手冊凝聚眾多教育夥伴的投入與心力。謹代表計畫團隊，誠摯感謝教育部國民及學前教育署之指導與支持，使本系列的協作會議產出豐厚的成果，並促成本教學資源手冊順利出版。亦感謝各校參與共創之社群教師，從課程設計、教案發展、教材產出到教學實踐，彼此協作、共同成長，為技高職場英語文的專業實踐開啟新視野；同時感謝活動設計之核心種子教師、參與分享之學者專家及諮輔委員，提供專業引導與回饋，為課程發展注入重要動能。期盼本手冊能成為技高推動職場英語文教學的重要助力，陪伴更多教師持續實踐與創新，培養技職學子堅實之職場英語溝通能力，使臺灣技職人才得以自信溝通、展現專業，並在全球舞台上展現臺灣技職教育之成果與價值。

高職優質化計畫主持人 朱修德



理論篇

從國家藍圖到教室實踐：系統性推動技職英語教育

林琬琪

一、2030雙語政策下的技職英語文定位

在全球化與產業國際化高度交織的當代社會中，語言能力已不再僅是個人競爭力的象徵，而是支撐國家人力資本培育與產業升級的重要基礎。面對勞動市場的跨國流動與產業鏈的全球化發展，各國紛紛透過教育政策，系統性強化學生的跨文化語言溝通能力，以回應全球競爭環境的結構性變化。臺灣亦於2018年正式公布《2030雙語政策發展藍圖》，明確將雙語能力定位為國家長期發展與國際接軌的重要關鍵。

然而，雙語政策在不同教育體系中的實踐，並非可以一體適用。相較於以學術升學為主要導向的普通型高中，技術型高中之教育目標本即高度對應未來職場與產業需求。若延續以學科導向為主的英語教學模式，不僅容易加深技職學生的學習挫折感，亦難以回應真實職場對溝通能力與問題解決能力的實際期待。

因此，在技職體系中推動雙語政策，其核心不在於檢測學生日常生活及學術英語的掌握程度，而在於引導學生在具體、可理解且貼近職場的情境中，學會如何將英語作為工作與溝通的工具。在此定位之下，英語不再被視為獨立於專業之外的學科，而是專業能力的一部分；學生是否能以英語描述工作現象、理解技術問題、進行跨文化溝通與協作，遂成為衡量技職英語教育成效的重要指標。

二、建構專業導向的雙語學習生態系

為落實上述雙語政策，教育部近年並未採取單一計畫推動模式，而是透過多項政策工具的整合運作，逐步建構技職體系具結構性與延續性的專業雙語學習環境，整體推動架構可概括為「廣度×深度×擴散」的三層生態系設計。

首先，「校園雙語生活化學習計畫」以語言使用環境的建構為主要任務，透過校園空間規劃、行政互動設計與教學活動安排，增加學生在日常情境中接觸與使用英語的機會。此計畫的政策意義，在於降低學生使用英語的心理門檻，促使學生逐步將英語視為可嘗試、可使用的溝通工具，而非僅存在於課本或考試中的抽象知識。

其次，「高職優質化－職場英語文推動計畫」則聚焦於專業情境中的語言深化學習。該計畫以專業群科為單位，透過英語與專業群科教師合作之專業社群，發展結合工

作流程、技術問題與溝通需求的職場英語文教案。此一設計回應技職學生「學中做、做中學」的學習特性，使語言學習不再是附加於專業之外的學習任務，而是直接嵌入專業實作之中。

最後，「教科用書編修職場英語文內容獎勵計畫」則扮演制度化與擴散的關鍵角色。透過引導教科書出版業者與教師專家協作，將已在教學現場驗證成效的職場英語文內容納入正式教材體系，使教學創新得以突破校際與計畫限制，逐步形成全國層級的制度性影響。

三、以教師專業社群為核心的實踐機制

在上述整合性推動架構中，教師專業社群並非僅為政策的輔助配套，而是連結政策理念與教室實踐的核心節點。相較於由上而下規範教學內容的傳統模式，此一推動策略更強調教師在教學設計中的專業判斷與實務創造力，並透過制度支持，將個別教師的教學經驗轉化為可共享、可複製的集體專業知識。

具體而言，「高職優質化－職場英語文推動計畫」教師專業社群的運作涵蓋協作會議、教案共備、種子教師輔導與公開觀課等歷程，形成一條由構想到實踐、再回饋修正的循環機制。以動力機械群為例，教案設計並非由語言結構出發，而是先設定「汽車引擎測試異常」的真實職場情境，引導學生進行問題描述、原因假設與解決建議，並再對應所需的語言功能與表達策略。此一模式不僅有助於提升學生的語言應用能力，也促使教師在跨領域協作中重新思考語言與專業之間的關係，進而深化技職英語教學的專業內涵。

四、從教材分析走向制度性改革

儘管現行英語教科書已逐步納入職場相關主題，但多數內容仍停留於通用型情境，缺乏與特定專業領域的深度連結，亦難以完整反映真實工作場域中的語言使用需求。此一現象顯示，教材制度與教學現場之間仍存在結構性的落差。

透過教科用書編修獎勵機制，政策得以引導教材編寫方向，促使書商、學者與一線教師共同參與內容建構。此舉不僅提升教材的情境真實性與專業適切性，也使職場英語文教學得以從「計畫性創新」逐步邁向「制度性常態」。

五、關鍵時程與推動歷程

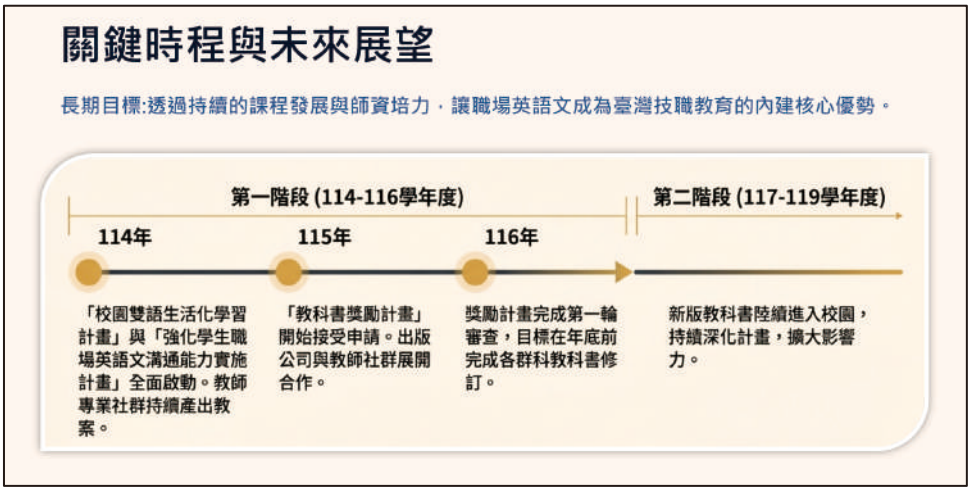
為更清楚呈現技術型高中職場英語文教育的政策推動邏輯與時間脈絡，圖1彙整114至119學年度之關鍵時程與階段性發展重點。該圖以時間軸方式，呈現政策由「啟

動」、「整合」、「深化」至「擴散」的漸進歷程，突顯本研究所分析之推動模式，並非一次性改革措施，而是一項具備長期規劃與結構性設計的教育工程。

第一階段（114–116學年度）為政策基礎建構與制度整合期，其重點在於擴大參與、累積經驗與建立專業能量，而非立即追求成果量化。第二階段（117–119學年度）則進入擴散與全面落實期，完成修訂的教材陸續導入校園，並與校園雙語生活化學習計畫形成互補的雙軌推動模式，強化學生英語學習的連貫性與累積效果。

整體而言，該時程設計揭示一項重要政策理念：技術型高中職場英語文教育的推動，必須同步兼顧環境營造、教學深化與制度化擴散，並透過清楚的時間規劃，確保改革得以穩定落實，而非仰賴短期計畫成效。

圖1　推動技術型高中落實職場英語文教學期程



六、預期效應與未來展望

在此系統性推動架構下，學生的英語學習將不再是零散、片段的經驗，而是貫穿校園生活、課堂學習與專業實作的整體歷程。透過持續累積的情境練習，學生可逐步熟悉職場溝通模式，提升實用英語能力，並建立跨文化理解與專業表達的信心。

從長期發展角度觀之，職場英語文不僅將成為技職教育的重要組成元素，更有潛力成為臺灣技職體系的內在核心優勢，協助學生在全球化職場中展現專業價值，並進一步強化國家整體競爭力。

職場英語文溝通課程設計模式：情境式任務導向教學之實務指引

李懿芳、宋修德、李亮萱、陳涵瑋

壹、職場英語文溝通課程之重要性

面對產業全球化日益加劇，以英語作為職場專業溝通與合作之工具，已成為國際間普遍且不可或缺之能力。為因應此一發展趨勢，行政院推動「2030雙語政策」，明確指出應培育具備英語溝通能力之專業人才，以提升國家整體競爭力（行政院，2018）；教育部亦強調，英語學習應連結生活情境，強調實際溝通與應用能力的培養（教育部，2018）。在此整體發展脈絡下，技術型高中以培養學生務實致用之就業力為重點，職場英語文溝通能力之培養更顯重要，影響學生未來進入產業後能否有效進行技術說明、工作回報與跨文化互動。

然而，現行技術型高中英語教學仍多以通用英語與文法結構為主要內容，與職場實際需求之間存在顯著落差，學生即使具備基本語言知識，仍難以在真實情境中靈活運用英語進行有效溝通。在此背景下，技職教育體系之英語課程設計有必要由「語言知識導向」轉向「職場情境與任務導向」，使語言學習回歸以任務完成與溝通為核心之實踐取向。相關研究指出，任務型語言教學主張透過完成具意義之任務促進語言習得，並以溝通成效作為學習成果的核心指標（Richards & Rodgers, 2014）；而內容與語言整合學習則強調語言與專業知識的同步發展，有助於提升學習動機與跨領域能力（Coyle et al., 2010）。因此，技術型高中有必要建構一套具系統性與可操作性的情境式任務導向課程設計指引。此一模式有助教師從職場情境出發，整合專業內容與語言教學，並發展貼近產業需求之職場英語文課程，以培養學生運用英語完成職場任務之溝通能力，縮短學校學習與職場需求之間的落差。

因此，本文以高職優質化計畫團隊於114學年度發展之情境式任務導向教學模式為基礎，系統性闡述其理念與運作流程。該模式透過多次協作會議推動，邀集全國15個專業群科之教師與英語教師，組成職場英語文教學專業社群，進行跨域共備與教學實踐，逐步發展以情境式任務導向為核心之職場英語文教案（各校發展成果詳見本手冊），並進而建構與驗證此一課程發展模式，作為技術型高中教師推動職場英語文課程之參考。

貳、課程設計之核心理念與流程

本課程設計模式以「專業、語言、語用」三大學習目標為主軸，強調英語學習應緊密連結職場情境與專業任務需求，以培養學生在真實或擬真情境中運用英語完成任務之能力。三大學習目標說明如下（Council of Europe, 2020; Dudley-Evans & St John, 1998）：

一、專業目標：連結職場情境與專業知識

職場英語文教學應建立於學生所屬群科之專業知識基礎上，使語言學習內容得以對應未來職場情境。透過情境設定與任務設計，學生不僅習得英語能力，亦能理解專業工作流程與產業脈絡，進而使英語成為參與專業實務與建構專業知識之重要媒介。

二、語言目標：發展任務導向之語言能力

本課程強調語言為完成任務之工具，學習內容以職場情境中實際使用之字彙與句型為主，並透過漸進式設計，使學生由基礎表達逐步發展至較複雜之語言運用能力。教學重點不在語言形式之完備，而在於是否能有效傳遞訊息並支援任務執行。

三、語用目標：培養情境適切之溝通能力

職場溝通強調在特定情境與角色關係下，運用適切語言以達成溝通目的。本課程重視語用能力之培養，引導學生於不同情境中進行請求、說明、確認與回報等溝通行動，使其能於實際互動過程中調整語氣與表達策略，進而提升溝通之適切性與有效性。

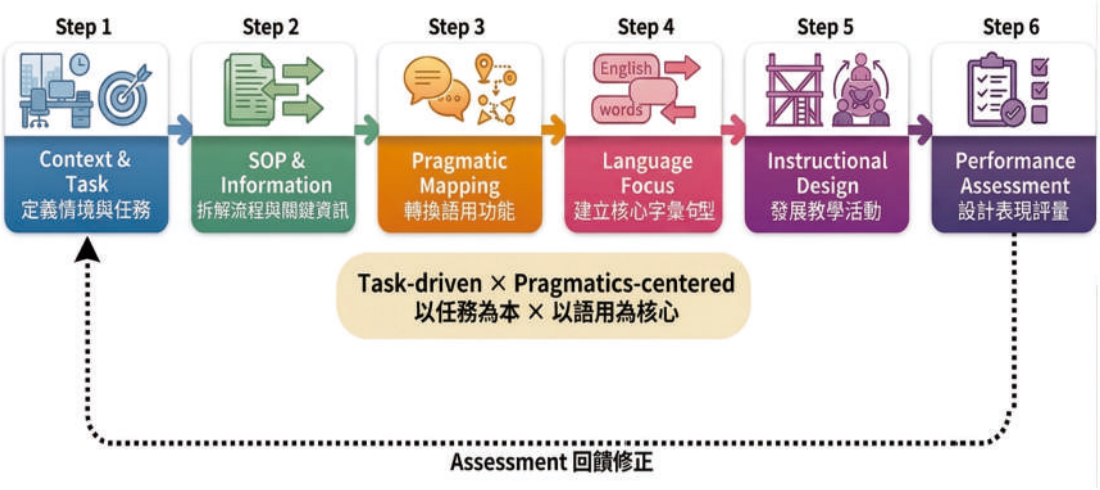
配合上述三大目標，課程設計以溝通為核心、「情境（context）、任務（task）、語言（language）」為基本架構，透過真實或擬真的職場情境，引導學生在完成具體任務的過程中進行語言學習。課程設計的核心原則包括（Dudley-Evans & St John, 1998; Richards & Rodgers, 2014; Willis, 1996）：(1)情境真實性：課程建立於貼近職場之情境脈絡；(2)任務導向性：以可觀察之任務行動作為學習核心；(3)語用導向性：強調語言在溝通行動中的功能；(4)專業整合性：結合專業知識與語言學習；(5)互動溝通性：促進多回合對話與合作互動；(6)表現評量導向：以任務完成度檢核學習成果。圖1為此教學模式之架構。

圖1 「情境式任務導向」職場英語文課程教學模式架構



為協助教師將上述理念轉化為具體教學設計，本模式提出六大步驟，作為課程設計之實施流程，引導教師由情境建構逐步推進至語言產出與任務評量，如圖2所示。以下依各步驟分別說明。

圖2 職場英語文課程設計流程



Step 1：定錨情境與任務

以學生未來可能面對之職場情境為出發點，由專業科目教師設定具體之場域、角色、關係與任務，使學習歷程具備明確目標與情境脈絡；並選取需透過「雙向溝通」與「多回合對話」才能完成之具體任務行動，透過情境與任務的整合描述，讓情境脈絡具體化呈現。

Step 2：拆解任務流程與關鍵資訊：找出語言溝通的「錨點」

此階段建議由專業教師主導，依據實際工作流程，將任務拆解為具體步驟，並釐清各步驟所涉及之專業內容與關鍵資訊，以作為語言學習設計之基礎。表1為技高土木建築群定錨情境與任務拆解之課程發展示例。

表1 定錨情境與任務拆解表示例

【實作活動 1】定錨情境 & 拆解任務SOP

情境任務SOP表

情境 (Context)		任務 (Task)	流程步驟 (SOP)
場景 (Scene)	角色、對象 (Roles)	銷售員接待想購屋的顧客，解說預售屋接待中心，讓客戶了解建案的內部空間配置，協助顧客買到理想的房子	1. 銷售員迎賓與建案周邊環境介紹
預售建案銷售中心	銷售員/顧客		2. 銷售員詢問空間需求
			3. 銷售員分析客戶適合房型
			4. 顧客提出疑問
			5. 銷售員介紹建案價格範圍

資料來源：莊惟欣、歐乃綱、劉佳真（2026）。

Step 3：轉換語用功能：釐清「用語言完成什麼行動」

分析各步驟中所需之溝通行動，並據以界定學生須運用語言完成之語用功能。此階段建議由英文教師主導，與專業教師共同討論，分析各步驟中的溝通目的，進一步整理學生需要使用的語言功能，亦即學生在該步驟中需要使用什麼溝通行動來幫助任務的完成，例如：請求（request）、解釋（explain）、確認（confirm）、回報（report）、詢問（ask）、釐清（clarify）、建議（suggest）等。語用功能是職場英語文課程設計的重要核心，直接影響溝通之適切性與有效性。表2為技高土木建築群語用功能表發展示例。

表2 語用功能表示例



【實作活動 2】從 SOP 找出「語用功能」

SOP及專業行動、語用功能表

專業動作/專業資訊 (專業老師)	語用功能 (英文老師)
建立關係/環境優點介紹	▪ Welcoming and greeting the client. ▪ Describing the surroundings.
引導顧客填寫需求書	▪ Asking for preference and needs.
分析空間規劃的優點及建議	▪ Proposing housing projects based on the client's preference and needs.
排除客戶對建案之疑惑	▪ Answering the client's questions on the housing projects.
介紹坪數價格等相關費用	▪ Quoting the price.

資料來源：莊椿微、歐力綱、劉惟真（2026）。

Step 4：建立核心字彙與句型清單：將語用行動轉化為職場英語文表達

整理完成任務所需之關鍵字彙與句型，並依學生能力進行分層設計，使語言內容能有效支援溝通任務之完成。建議以「完成任務所必須使用」之字彙作為核心字彙選取原則，可由專業教師提供真實職場語詞，再由英文教師進行語言層面的整理與標注，涵蓋動作、物件與流程等語義範疇（例如：工廠導覽情境中的put on、assembly line、in progress）。此機制可確保字彙兼具專業真實性與語言教學的可操作性。

Step 5：發展教學活動

透過情境示範、引導練習與任務模擬三階段之教學設計，逐步引導學生由語言輸入

轉向實際應用，以提升其參與程度與語言表現能力。在(1)任務情境示範（task input）階段，教師可透過真實或模擬職場語料（如對話音檔、影片），引導學生觀察情境中的溝通行動、目的及語言表達，並歸納語用功能與核心句型；(2)引導練習（guided practice）階段，聚焦特定語用功能，透過替換練習（如關鍵字替換）與資訊落差活動，在語言鷹架支持下協助學生進行有目的的互動；(3)任務模擬（task performance）階段，則透過模擬真實職場情境，引導學生整合並運用所學語言，並透過角色扮演與決策任務等活動，培養其溝通與應變能力。

本課程之教學活動設計，強調學生由語言理解逐步進入實際應用，並透過情境互動提升溝通能力。教學流程可分為「任務情境示範」、「引導練習」與「任務模擬」三個階段，逐步引導學生完成職場英語文溝通任務。

(1)任務情境示範（task input）

教師可透過真實或模擬之職場語料，如對話音檔、影片或工作情境案例，引導學生理解任務情境中的溝通目的、互動方式與語言表達。教學重點包括觀察角色關係、辨識語用功能，以及整理常用句型與核心字彙，協助學生建立情境理解與語言基礎。

(2)引導練習（guided practice）

此階段聚焦特定語用功能之練習，教師可透過替換練習、資訊落差活動或配對對話等方式，協助學生在語言鷹架支持下進行互動。學生藉由反覆練習，逐步熟悉職場情境中常用之表達方式，並提升語言運用之流暢度與適切性。

(3)任務模擬（task performance）

教師可設計貼近真實職場之模擬任務，引導學生整合並運用所學語言完成溝通活動。例如角色扮演、問題處理、工作回報或情境決策等任務，皆有助於培養學生之溝通能力、應變能力與合作互動能力，使其能在擬真情境中實踐職場英語文應用。

Step 6：設計表現評量

職場英語文評量應回應Step 1所定錨之職場情境任務，檢核學生是否能在特定情境中運用英語完成專業溝通任務，以貼近職場實際需求。評量設計需整合專業、語用與語言三大目標，分別對應Step 2之任務流程、Step 3之語用功能與Step 4之語言內容。評量規準可涵蓋四個面向：(1)任務達成度：是否完成任務並正確傳遞關鍵專業資訊。(2)語用適切性：語氣與互動是否符合情境與角色關係。(3)溝通策略：能否透過重述、澄清等方式維持互動並完成任務。(4)資訊清晰度：是否能清楚且準確地表達訊息。上述規準可由英文教師與專業群科教師共同制定，前者關注語言與語用表現，後者負責專業內容之正確性，以建立跨域評量模式。

參、結語

本文以技術型高級中等學校為實踐場域，建構一套以「專業、語言、語用」為核心之情境式任務導向職場英語文課程設計模式，並透過「情境、任務、語言」三要素與六步驟，具體轉化為可操作之教學架構。此一模式強調以職場真實或擬真情境為基礎，透過任務驅動學習歷程，引導學生在溝通行動中整合專業知識與語言能力，進而發展語用能力與職場溝通策略。相較於傳統以語言知識為導向之教學，本模式更能回應技高學生英語學習與產業需求之間的落差，促進學習由「知識習得」轉向「任務實踐」，展現語言作為專業溝通工具之功能，呼應技職教育務實致用之精神。

此類課程在推動上，須關注若干關鍵條件。首先，建議採取跨域協作，由專業群科教師與英語教師共組跨域社群，共同進行備課與持續對話，以確保兼顧專業性與語言教學之可行性。其次，面對學生間之英語能力差異，教學設計須強化語言鷹架與任務分層，以回應學生能力差異，並提供適切的學習挑戰。此外，評量方式亦需由紙筆測驗轉向真實評量，透過情境任務評量學生之溝通能力與任務達成度，使評量與教學活動相互對應。整體而言，本課程設計模式不僅提供技高教師具體可行之教學指引，亦為未來技職英語教育在課程設計與教師專業發展上，提供具實務價值之參據。

參考文獻

行政院（2018）。**2030雙語國家政策發展藍圖**。國家發展委員會。

教育部（2018）。**十二年國民基本教育英語文課程綱要**。

莊椿微、歐力綱、劉惟真（2026，3月6日）。「**Build。出競爭力：預售屋銷售Reels英語實戰**〔未發表工作坊共創紀錄〕。國立屏東高級工業職業學校。

Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment - Companion volume.* Council of Europe Publishing.

Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). CLIL: *Content and language integrated learning.* Cambridge University Press.

Dudley-Evans, T., & St John, M. J. (1998). *Developments in English for specific purposes: A multi-disciplinary approach.* Cambridge University Press.

Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching.* Oxford University Press.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.

Willis, J. (1996). *A framework for task-based learning.* Longman.



實踐篇

看見語言中的專業力：職場英語教學觀課與省思策略

陳涵瑋

壹、前言：從語言教學到專業能力培育的結構性轉向

近年來，在產業國際化與勞動市場跨國流動日益頻繁的情境下，英語能力已逐漸從「學科成就」轉化為「就業門檻」之一。教育體系所面對的，不再只是學生是否具備閱讀或應試能力，而是能否在實際職場中，使用英語完成任務、解決問題，並與他人進行協作。這樣的轉變，對技術型高中而言尤其關鍵。

在114學年度教育部高職優質化輔助方案中，「強化學生職場英語文溝通能力」被明確列為重要發展方向。相關政策文件反覆強調，技高學生的英語文學習，應緊扣專業場域與未來工作情境，而非僅止於課堂內的語言知識傳授。英語文在此被定位為一種「可被使用、可被驗證」的專業能力，而非單純的學科內容。

身為一名長期任教於技高現場的英語文教師，筆者在這波政策推動中，既是實踐者，也是觀察者。一方面，必須理解政策期待，思考英語文課程如何真正貼近職場需求；另一方面，在實際教學與跨校觀課的過程中，也不斷反思：不同群科所需的職場英語文為何？英語教師在跨科課程中，究竟應扮演何種角色？

帶著這樣的問題意識，過去一年間，筆者走訪並觀摩多所學校的職場英語文課程，包括臺中市致用高級中等學校家政群美容科、新北市立淡水高級商工職業學校餐旅群餐飲科、國立海大附屬高級中學水產群水產養殖科與海事群航海科，以及自身所服務的外語群應用英語科。這些課堂在教學模式、語言使用比例、場域設計與跨科合作深度上皆有所差異，也正因如此，提供了豐富而具比較價值的觀察視角。

本文即在上述實際觀課與教學經驗基礎上，嘗試從教學模式、教學場域與教師協作的角度，分析技術型高中職場英語文教學的落實樣貌，並進一步省思未來可持續深化的方向。

貳、群科差異下的職場英語樣貌：語言需求源自專業文化一、語言不是抽象能力，而是專業流程中的溝通工具

首先必須指出的是，所謂「職場英語」，並不存在一套放諸四海皆準的教學模式。不同群科因其產業文化、工作節奏，以及服務或技術特性不同，所需要的語言形式與使用時機亦截然不同。

在臺中市致用高級中等學校美容科的觀課經驗中，筆者清楚看見語言如何自然地嵌入服務流程情境。美容科教室本身即為一間完整的實習沙龍，學生在洗髮、護理與服務顧客的過程中，必須不斷進行確認、引導以確保服務方向正確。課程設計上，英語文教師先進行必要的句型與語言功能建構，例如引導動作、詢問感受、給予說明等；隨後，專業美容教師再以高度英語使用比例進行實作示範。學生在操作中使用語言，英語文不再是「需要背誦的內容」，而是「工作中實際會使用的工具」。

相較之下，新北市立淡水高級商工職業學校餐飲科的課程，則呈現出較為清楚的「專業先行、語言深化」模式。專業教師先帶領學生理解食材、器具與製作流程，確保學生在專業概念上站得住腳；英語文教師再透過遊戲式與任務導向活動，協助學生將這些概念轉化為可實際使用的英語詞彙與句型。這樣的安排，不僅降低學生對英語的焦慮，也避免語言學習與專業實作之間產生斷裂。

在國立海大附屬高級中學水產養殖科，則可觀察到另一種值得關注的教學樣態。水產養殖科與航海科教師本身同時具備群科專業與語言能力，兩科課程則採取單師整合模式。前者課程，語言完全嵌入養殖流程與交易情境之中。學生透過模擬電話訂購魚苗，實際練習詢價、確認數量與運輸方式，語言在此成為完成專業任務的必要條件，而非附加的學習項目；後者航海科的課程設計則更進一步結合模擬場域。學生需自行撰寫專業短劇腳本，並進入航海模擬室進行全英語演出。在這樣高度擬真的環境中，語言不僅關乎表達是否清楚，更直接影響操作安全與團隊協作。學生會自然調整語調、選擇標準指令，使語言具備高度的專業責任。

回到筆者自身的教學現場　新北市立三重高級商工職業學校應用英語科，職場英語文課程的設計邏輯，與其他專業群科存在一項本質上的差異。對多數群科而言，英語文是「輔助專業的工具」；然而，對應用英語科而言，英語本身即是專業內容。也正因如此，若僅停留在語言形式或一般情境對話的教學層次，英語將難以被真正「使用」，更難以被驗證為職場能力。從英語教育的專業觀點來看，這正是應用英語科必須主動「搭入另一個專業場域」的核心原因。當語言本身就是專業時，若缺乏第二個專業情境作為承載，英語文學習便容易流於封閉式的學科語言操練；學生雖反覆練習語言，卻難以理解其實際應用的工作情境，以及在真實職場中的功能與意義。

基於此一認知，今年三重商工應用英語科在職場英語課程設計上，刻意將「航空服務」作為主要對接的專業場域。教師透過實際搭機經驗，系統性蒐集機艙廣播、空服員服務語言與乘客互動情境，並將這些真實語料轉化為可教、可練、可評量的課程內容。學生在課堂中所接觸的，不再只是抽象的英語對話練習，而是具備明確職場指向性的溝通任務，例如安全廣播、服務回應、突發狀況說明與跨文化應對。此一設計，使英語不再只是「被學習的對象」，而成為「用來完成另一項專業工作的工具」。對學生而言，語言的存在意義因而變得清楚：英語不是為了考試，也不只是為了取得證照，而是為了能在特定職場角色中順利運作。從教學效果來看，學生對語言的投入程度與理解深度，亦明顯高於僅進行一般會話或情境模擬的課程。

從更宏觀的角度而言，這樣的跨群科搭接，也回應了應用英語科在技職體系中的定位問題。若應英科僅以「語言能力本身」作為最終目標，將難以與其他專業群科形成清楚區隔；唯有透過與產業或跨群科專業場域的結合，語言才能轉化為具體職能，學生的學習成果也才能被職場理解與採信。這不僅是課程設計的選擇，更是一項結構性的必要。

參、教學場域的再思考：實習場域為技高職場英語文應用的最大優勢

進一步比較各群科的教學實踐後，筆者逐漸意識到一個在政策論述與教學現場之間，經常被低估卻極為關鍵的事實—技術型高中的最大優勢，並不在於課程時數或教材設計，而在於其原本即存在的實習場域。這些場域不僅是專業技能訓練的空間，更是職場英語文課程最理想、也最真實的教學情境。

相較於普通型高中必須透過大量情境假設、角色扮演或模擬教材來建構職場感，技高學生在日常學習中，早已反覆進出接近真實工作的專業空間。當教室本身即具備明確的專業功能，例如美容科的沙龍實習室、餐飲科的操作廚房、水產科的養殖與交易設備，或航海科的模擬駕駛艙，學生在踏入場域的那一刻，便自然進入特定的「職場角色」。在這樣的學習狀態下，語言不需要被刻意要求或額外包裝，而是隨著操作、互動與流程推進而自然產生。

從英語教育的角度來看，實習場域具備三項無可取代的教學價值。首先，語言具有高度的目的性。學生並非為了完成課堂任務而使用英語，而是為了讓流程順利進行、讓對方理解、讓工作得以完成。其次，語言與動作高度連動，學生在實作中說出的每一句話，皆對應到具體的專業行為，使語言不再停留於抽象層次。最後，場域本身提供了真實的溝通壓力，學生會自然調整語調、用詞與表達方式，這正是職場英語在一般教室中最難以複製的關鍵因素。

反觀缺乏實習場域支撐的情況，英語文教師往往必須耗費大量心力，透過圖片、影片、腳本或角色扮演來「建構」職場情境。此類作法並非不可行，但終究屬於替代方案，而非技高體制下最具效能的教學路徑。技術型高中若擁有完整的專業實習空間，卻未將其納入職場英語文課程設計之中，無異於放棄了自身最珍貴的教學資源。

即便在如應用英語科這類缺乏單一明確實習場域的群科中，實習場域的概念仍可透過「專業情境的引入」被重新建構。透過真實照片、音檔、文件與工作流程（realia與authentic materials），英語教師得以將學生帶入具體的職場脈絡，使語言練習不再停留於一般生活會話，而是對應特定工作角色。此現象亦再次說明，場域不僅是物理空間，更是引導學生進入職場思維的重要情境。

綜合而言，技術型高中在推動職場英語文課程時，關鍵並非額外增加教材或活動，而是回頭檢視：是否已充分善用既有的實習場域，讓語言在最自然、最貼近職場的環境中被使用。唯有如此，職場英語文才能真正發揮其教學價值，也才能彰顯技高教育在整體教育體系中的獨特性與不可取代性。

肆、教師專業社群的關鍵角色：跨群科協作

若要讓職場英語文課程不流於形式，教師專業社群的運作確實扮演關鍵角色。然而，從實際教學現場觀察可知，強化學生職場英語文溝通能力計畫中所要求的「成立社群」，本身並不足以保證課程品質的提升。真正影響職場英語文教學能否落實的，並非社群是否存在於行政名冊上，而是教師是否能在社群中逐步建立專業信任、形成共同語言，並發展出可被實踐的合作模式。

在多數學校初期推動職場英語時，英語文教師與專業教師之間，往往存在不同的教學思維與專業關注焦點。專業教師重視的是流程是否正確、技術是否到位；英語文教師則關心語言是否合適、表達是否清楚。若缺乏足夠的對話與理解，跨科合作容易停留在表層分工，使英語淪為「附加活動」，而非真正嵌入專業課程之中。教師專業社群的價值，正是在於提供一個可反覆討論、調整與修正的空間，使語言與專業逐步對齊。

從實際觀課經驗來看，在美容科與餐飲科的案例中，英語文教師與專業教師能否建立穩定合作關係，直接影響課程的深度與完整性。當兩位教師能在社群中反覆討論服務流程、關鍵語言節點，以及學生可能遇到的溝通困難時，語言教學便不再只是事前或事後的補充，而能自然嵌入實作過程之中。此類合作並非一次會議即可完成，而是透過多次共備、試教與回饋，逐步形成教學默契。

在水產與航海科的案例中，則可觀察到另一種值得關注的社群樣態。部分專業教師在社群支持與語言增能培訓下，開始嘗試自行承擔職場英語文教學任務。這並不意味英

語文教師的角色被取代，而是顯示教師社群可成為專業教師跨域成長的重要支撐。當專業教師能理解語言教學的基本原則，並在社群中獲得回饋與協助，語言與專業之間的落差反而更容易被彌合。對英語文教師而言，這樣的社群運作亦意味著專業角色的轉變。在職場英語文課程中，英語文教師不再只是語言知識的傳遞者，而必須逐步成為語料蒐集者、課程轉化者與跨科溝通的橋樑。教師需深入理解專業流程，判斷哪些語言是真正「會被用到的」，並思考如何將零散的真實語料轉化為學生可理解、可操作的學習任務。此類專業能力的養成，並非單靠個人摸索即可完成，而是高度依賴社群中的經驗交流與集體反思。

更重要的是，教師專業社群為職場英語文課程提供了一種「可持續發展」的運作機制。透過社群，成功的教學設計得以被複製與調整，失敗的嘗試亦能被共同檢視與修正。這使職場英語不再只是少數教師的個人亮點，而有機會成為學校層級可累積、可深化的課程資產。

伍、結語：語言，作為技職教育中最具延展性的專業能力

回顧這段時間在不同群科的觀課經驗，以及自身的英語教學實踐，筆者對職場英語文教學的理解產生了更為踏實、也更為具體的轉變。過去，往往從語言教學本身出發，思考課程是否完整、句型是否充足、活動是否多元；然而，當實際走進各群科的實習場域，看見學生在操作、服務與協作過程中自然地使用英語時，才深刻體會到：語言的價值，並不來自教了多少內容，而來自它是否在當下被真正需要。

在實習場域中，學生並非為了完成課堂要求而說英語，而是為了讓工作能持續進行、讓對方能夠理解、讓流程不被中斷。這樣的語言使用，帶有明確的目的、責任與真實壓力，也正是過去在一般教室中最難以複製的學習經驗。這些觀察，促使筆者重新思考技術型高中的英語教學定位—我們並不缺乏教學形式或活動設計，真正珍貴的，是早已存在於校園中的實習場域，以及學生得以進入職場角色的學習機會。

作為一名英語教育推動者，筆者亦更加清楚自身專業角色的轉變。職場英語文的教學，並非只是將語言「教得更簡單」或「包裝得更生活化」，而是需要英語文教師走向專業現場，理解其他群科的工作流程，辨識哪些語言是在實作中真正會被使用的，並進一步思考如何將這些語言轉化為學生可操作的學習任務。此一轉化過程往往伴隨不確定性與反覆修正，也高度仰賴跨科教師之間持續的對話與信任。

同時，在應用英語科的教學現場，筆者亦更深刻感受到：當語言本身即是專業時，若缺乏另一個具體的專業場域作為承載，學生將難以真正理解語言的用途與價值。唯有將英語置於明確的職場情境之中，語言才能從「學習目標」轉化為完成工作與溝通的工具，學生也才能在學習歷程中，看見自己未來可能扮演的職場角色。

這些教學與觀課的累積經驗，使筆者更加確信，技術型高中的最大優勢，正是其實習場域所提供的真實情境。若能善用此一優勢，讓語言在做中被使用、在用中被理解，職場英語文便不再只是政策期待，而能成為學生專業成長歷程中的重要支點。

對筆者而言，語言已不再只是課程設計中的一個元素，而是一種能隨著場域延展、隨著角色轉換的專業能力。當在教學現場看見學生因為一句合適的英語表達，使服務更順暢、溝通更清楚，也讓自己更有信心時，筆者再次提醒自己：英語文教學真正的價值，往往發生在那些語言被需要、被理解，並被學生真正理解的瞬間。

教師職場英語教學專業成長：從「會英文」到「教得出職場即戰力」的歷程

溫琇荏

壹、前言：職場英語是什麼呢？

時間荏苒，轉眼間，我已成為一名擁有十年教學年資的英語教師。回首這段教學生涯，常覺得自己的教學歷程彷彿拆開一個個驚喜包，在未知與挑戰中，逐步累積屬於自己的教學樣貌。猶記第一年於某女子高中任教時，教學內容多半圍繞著學生最熟悉的英文課本。當時的我，只希望學生能扎實學會課本內容，並在考試中取得理想成績。這樣的教學模式雖然平穩，卻也相對單純而可預期。

然而，第二年轉任敝校應用英語科後，我很快便意識到，僅憑「課本英語」的教學方式，恐怕難以回應應英科學生的學習需求。為了鞭策自己在每一個教學年度有所突破，我幾乎年年承接科內各項教學計畫，從基礎的專題簡報製作與發表、英文繪本創作，到校園導覽影片與虛擬攝影棚主播實作。隨著108學年度新課綱上路，我更嘗試結合英語口說導覽與文案編輯能力，帶領學生製作《三重印象電子書刊》，期望讓語言學習更貼近實際應用。

儘管累積了數年的教學成果，這些作品卻仍未完全符合我心目中對「職場英語」的想像。直到110學年度，科上執行新北市教育局「新北創新教育加速器」計畫，我才真正感受到教學轉向的可能性。該計畫中，我們實際帶領學生走入新北市在地商家，進行簡易英文對話教學，同時協助學生製作雙語商品手冊並架設網站。從尋找合作商家、爭取實習場域，到實際進入真實工作環境，這對師生而言都是一項嶄新的突破。到了111學年度，教學實踐更進一步延伸至跨科合作，與校內工科與商科進行交流，讓語言不再只是溝通工具，而成為理解他人專業、拓展視野的媒介。

經過這幾年的教學洗禮，我逐漸體會到，職場英語並不僅是語言能力的展現，而是一項能夠「完成任務」的實用工具。看著學生在店家教學中，實際教會比自己年長的學習者使用基本英文溝通句子，或是能以英語導覽工廠與無包裝商店的特色與設備，我深刻感受到語言學習的真實價值。然而，在產出這些語言之前，學生往往必須先理解大量的專業知識，例如英文教學概念、基礎機械運作原理、商家理念與營運模式等。由此可見，職場英語的學習，並非僅止於單字或文法句型，而是需要結合多元知識與跨領域理解。

對教師而言，要引導學生學習職場英語，語言能力只是最基本的門檻，更重要的是持續擴充自身對其他專業領域的認識，並在課程設計、教學角色與課室實踐中注入更多反思與調整。坦白說，在執行前幾年科上計畫的過程中，我時常發現自己與原先想像中的「英語老師」形象大相逕庭，教學內容與角色也不斷被拉伸與重塑。然而，正是這些嘗試與累積，使我逐步能協助學生擺脫技職體系中「會做事，卻不敢說英文」的既定印象。

基於上述教學經驗，本文將以自身職場英語教學實踐為出發點，探討英語教師如何重新定位語言能力，並進一步轉化為具體可行的課堂實踐，作為教師專業成長歷程中的一項反思與記錄。

貳、教師職場英語專業成長的第一步：重新檢視「語言能力」

長久以來，英語教師的專業能力常被視為語言使用是否正確、完整，教學重心也因此多放在文法結構的準確性與單字量的累積。然而，在本次職場英語課程的教學情境中，敝校將職場場域設定為「航空業的機艙服務」，這樣的情境迫使我重新思考：在真實職場中，語言能力究竟代表什麼。

在實際教學過程中，我逐漸發現，與其糾結句子結構是否完美，當面對突發狀況時，學生是否能在壓力下保持沉穩、適當回應乘客需求，並將危機轉化為一段令人安心的服務經驗，才是職場英語最核心的價值。學生不需要說出艱深或華麗的英文，而是能在有限的語言資源中，真誠地與乘客互動，讓對方理解並感受到被重視，這樣才能真正完成溝通任務。

然而，坦白說，身為非航空專業背景出身的英語教師，我一開始對於空服相關專業知識的陌生，確實感到不安與焦慮。即便如此，我仍提醒自己，過去在教學歷程中已多次跨出舒適圈，這次也應視為另一個專業成長的契機。為了補強自身的專業理解，我在暑假期間搭機時，刻意觀察空服員在機上服務的各種情境，也主動請教身為空服員的朋友其實際工作內容，並邀請曾任機艙長的講師分享第一線的職場經驗。隨著相關資料與實務經驗逐步累積，我對航空服務的理解也日益完整。

當專業知識逐漸到位後，身為英語教師的我，才更有底氣引導學生理解語言如何在特定情境中發揮功能。例如，在非預期的緊急狀況下，機上廣播可能僅以「Brace, brace, brace」這樣簡短卻明確的指令提醒乘客立即做好應變準備。這樣的語言使用，正反映出機艙英語以清楚、即時、可理解為首要原則，而非冗長說明。透過這樣的觀察，我更深刻體會到，職場英語的核心目的在於有效傳遞訊息並完成溝通，而非語言形式上的完美。

因此，在教學上，我開始更有意識地調整自身的語言示範方式，以簡化且清楚的英語呈現溝通策略，並引導學生運用有限句型回應不同需求。例如，當乘客提出更換座位的需求時，先以一句「I completely understand.」回應，雖然語句簡短，卻充分展現服務人員站在乘客立場的同理態度。即便後續無法提供相同艙等的座位，仍可進一步提出替代方案，如詢問是否願意更換至其他可行位置，讓乘客感受到誠意與協助。透過拆解這些實際語句背後的溝通目的，學生不僅更能理解語言的功能性，也逐漸降低了對開口說英文的焦慮。

這樣的教學轉變，也促使我重新定位自身的專業角色。英語教師不再只是語言知識的傳遞者，而是引導學生理解溝通歷程、培養情境應對能力的引路人。

參、從課本到情境：職場英語課程設計的轉向

當我開始以「職場需求」作為課程設計的出發點時，教學目標也隨之產生明顯轉變。相較於傳統英語課程多以語言項目為單位，職場英語更強調的是「學生能做什麼」。然而，實際著手設計專屬於應用英語科學生的職場英語課程時，我的第一個反應卻是遲疑的：「那麼，我們應英科究竟該聚焦在哪一種職業呢？」

回顧以往執行的專案計畫，我往往能清楚描繪學生在任務中的職場角色與工作情境；即便是其他類群的學生，例如餐飲群，也能直覺聯想到飯店櫃台接待人員或導遊等具體職業。然而，在此次課程設計初期，我與教學夥伴在「職業定位」這一關便陷入卡關狀態。我們曾提出多種可能性，包括新聞記者、英文教學型YouTuber，甚至一般辦公室上班族，但在反覆討論後發現，這些職業的語言使用情境過於分散，難以形成具系統性的教學脈絡。

就在團隊討論逐漸陷入僵局之際，懿芳教授提出了一個關鍵問題：「你們的學生畢業後，實際上多半從事什麼行業呢？」這個提問讓我重新回到學生本身，進而發現無論是在學期間的打工經驗，或畢業後的就業走向，應英科學生多與「服務業」高度相關。由此延伸，我聯想到空服產業，因其高度仰賴語言與來自世界各地旅客互動，正好呼應應英科學生學習英語的核心目的—在真實情境中運用語言與人溝通。

確立方向後，我與教學夥伴開始著手進行教材設計，並結合先前蒐集的實務資料，設定三大職場情境：「機上溝通入門與角色語言」、「機上英語廣播及聲音優化訓練」與「壓力場景英文演練」。在每一項情境中，再細分出常見服務主題。例如，在「機上服務」情境中，規劃了「指引座位」、「協助放置行李」、「索取毛毯與枕頭」、「餐飲服務」、「耳機損壞」以及「更換座位」等六項主題，引導學生運用適當的語言結構、禮貌用語與專業態度進行英語溝通。

本課程採取情境式教學與任務導向教學（Task-Based Language Teaching, TBLT），讓學生化身為空服員，在模擬的航空職場中完成真實任務，強調「能說、能寫、能應變」的英語學習歷程。課程內容涵蓋服務語言、跨文化應對與臨場反應，期望全方位培養學生的航空英語溝通能力。為提升學習動機與參與度，我也將課程設計為闖關形式，將三大職場情境轉化為三個關卡：「支援夥伴最前線」、「機上的悅耳動聽」與「機艙的考驗」。在為期十三節課的教學中，逐步為學生搭建學習鷹架，協助其由熟悉到精熟，最終能靈活應用所學。

此外，為回應數位學習趨勢，課程中亦適度融入多元數位工具，如Kahoot!、Slido、Padlet、Cool English AI口說評測及平板學習應用等，讓學生在語言學習的同時，也能培養善用科技工具的學習能力，拓展多元學習途徑。

在課程進行的過程中，我看見學生努力完成每一個關卡，並在合作與挑戰中發現嶄新的自己，甚至重新認識身邊的同學。對身為課程設計者的我而言，這無疑是一種莫大的鼓勵，也讓我深刻體會到英語教師不再只是教材的使用者，而是能跳脫既有框架，成為情境設計者與學習歷程的觀察者。儘管這樣的教學模式確實增加了備課負擔，但當我想到學生即便未來未必從事空服相關工作，仍能將今日所學的語言目的與服務態度轉移應用至其他職場情境時，便更加確信這樣的投入是值得的。更重要的是，透過這次課程設計，我也學習到如何將航空專業語言轉化為可教、可學，且能被學生內化的教學內容。

肆、課室實踐經驗分享：職場英語的真實操作

在完成課前準備後，我與教學夥伴正式在課堂中推動職場英語教學。課程開始前，我便先向學生下了「戰帖」，預告接下來將進入一場空服員闖關遊戲，並簡介各關卡的任務內容，期望學生能全心投入並成為這場學習旅程中的「超級玩家」。或許正是這樣的預告成功引發學生期待，從最初的機上服務對話練習，到後續的突發狀況應對課程，學生普遍展現出高度的專注與參與度，在小組搶答與合作任務中，也逐漸培養出同舟共濟的團隊精神。

相較於以往以教科書為主的英語課程，學生多半處於被動接受知識的狀態，傾向保持沉默；而在本次融入情境式與遊戲化設計的職場英語課程中，我觀察到學生更願意跨出舒適圈，主動與夥伴討論、嘗試表達與共同解決問題。即便語言使用尚未完全精準，學生仍會透過肢體動作、語調變化或向他人求助的方式，努力完成課堂中設定的任務。

以「壓力場景英語演練」為例，我們引導學生認識空服員在機上可能面臨的六大突發狀況，包括乘客身體不適、情緒失控、廁所長時間佔用、遇到亂流或航班延誤，以及緊急迫降等，並學習相應的溝通用語。在學生建立基本的突發狀況處理流程（SOP）

後，進一步要求各組撰寫情境劇腳本並進行演出。學生必須在劇情中結合空服英語的使用，同時展現空服員於突發狀況下仍能沉著應對的專業態度。

我深知這一關「機艙的考驗」對學生而言極具挑戰性，但從學生的學習歷程中，我卻觀察到他們對任務的高度投入。學生在討論過程中熱烈交換意見，細緻安排角色設定，思考如何讓角色貼近自身性格，以提升演出的真實感。從腳本撰寫到實際演出，學生的表現屢屢出乎我的意料，不少原本在課堂中較為被動的學生，反而在舞台上展現強烈的表現慾與創意，甚至透過妝容與肢體動作強化情境張力。這樣的轉變，或許正源於學生跳脫了傳統紙筆測驗的限制，得以在較低語言焦慮的狀態下，展現更多原本未被看見的能力。

基於上述教學理念，本次課程的評量方式亦不再採用單一紙筆測驗，而是從多元面向進行觀察與回饋，包括腳本內容設計、口語表現（如發音、語調與音量）、團隊合作歷程以及整體呈現效果。透過這樣的歷程性評量，學生得以在每一關卡中看見自身可調整與進步的空間。

然而，這樣的教學模式亦伴隨諸多挑戰，包括學生程度差異、課程時間有限以及教師備課負擔增加等。面對這些現實困境，我不斷提醒自己需保持彈性，接受教學中可能出現的各種變化，並適時調整策略以因應不同狀況。在這個過程中，我始終堅持的信念是：英語教師應扮演的是學生的支持者與引導者，而非一板一眼的裁判。基於自身的學習經驗，我深知學生其實十分在意教師的回饋，因此在給予建議時，我更傾向以提醒與鼓勵的方式，引導學生理解如何調整才能持續進步。因為我相信，在學習的路上，多一分鼓勵，才能走得更遠。

或許正是這樣的學習氛圍逐漸產生影響。即便課程任務繁多、挑戰不斷，某天卻有學生主動問我：「老師，我們下一次飛機課要玩什麼？」那一刻，我確信學生不只是完成任務，而是真正投入並享受這段職場英語的學習歷程。

伍、結論：在職場英語教學中與學生一同成長

回顧這一路走來的職場英語教學歷程，從一開始對課程主題定位感到困惑、遲遲無法前進，到後來逐漸有了方向，卻又在教材設計與實務轉化上感到卡關，這段歷程對我而言，既是挑戰，也是一場深刻的自我對話。事前備課的辛苦，往往非旁人所能體會，但我始終提醒自己：「這是我選擇要做的事，既然接下了任務，就要歡喜做、甘願受。」或許正是這樣的心態，讓我在教學路上遇見許多願意伸出援手的貴人。

在此過程中，特別感謝科上的教學夥伴—嘉安老師與涵瑋主任的全力支持。這一系列為期十三節的課程，若沒有夥伴們在教學現場與課程規劃上的支援，我深信難以順利完成。此外，也感謝多位業師在課程執行前後為我們注入專業能量，如勇氣即興劇場的

表演訓練、短篇故事與劇本創作工作坊，以及前長榮機艙長的職場經驗分享。這些跨界的學習與交流，不僅豐富了課程內容，也讓我深刻體會到，教師的專業成長往往來自於與他人的協作與對話，而非單打獨鬥。當然，學校在行政與資源上的支持，更是讓我們得以在應英科穩定推動這項實驗性課程的重要後盾。

除了感恩這趟教學旅程中所遇到的貴人，我也更加確信，教師的成長並非僅是某一項能力的提升，而是一趟與學生相互奔赴、彼此成就的學習旅程。從重新定義語言能力，到實踐情境導向的課程設計，在進行職場英語教學的過程中，我彷彿被賦予了更多可能性。我不再只是站在講台前的英語教師，而是同時成為學生的陪跑員、活動設計者、遊戲關主、聲音訓練引導者與腳本撰寫的協作者。每一次課程的推進，我不僅看見學生的成長，也清楚看見自己一位原本自認平凡的英語教師在教學專業上的轉變與累積。

誠實地說，每一次執行計畫時，內心仍不免浮現質疑與不安，擔心是否能順利完成、是否真的對學生有所幫助。然而，透過一次又一次的課程設計與實踐，我愈發確信，英語教學不再只是知識的傳遞，而是一種讓學生更貼近世界、理解他人，並勇敢表達自我的真實溝通訓練。也正因如此，我開始在課堂中看見學生更多元的面貌一他們不再只是坐在教室裡的學習者，而是有情緒、有想法、有創意的個體。學生的表情變得豐富，互動變得真實，而這樣的轉變，也讓我重新找回對教學的熱情與期待。

透過本次職場英語教學的實踐，我深刻體會到，教學從來沒有標準答案，但有一件事至關重要一英語教師是否願意放下對完美語言形式的執著，轉而看見溝通所帶來的可能性。在這次課程中，學生逐漸理解，教師的評量不再侷限於單字是否拼寫正確、文法是否選對，而是關注他們是否能在情境中完成溝通任務、展現專業態度。當學生意識到自己正走在正確的學習道路上，自信便會一點一滴累積。對我而言，職場英語教學最有價值之處，正是在於培養學生在未來職涯中持續前進的信心，使他們不因一時挫折而停下腳步。這份信心，將會陪伴他們走得更遠，也正是我作為英語教師，最珍視的教學成果。

最後，我也意識到職場英語的價值不在於「對準某個職業」，而在於培養可轉移的溝通能力。即使學生未來不一定投入航空產業，但在機艙情境中練習到的同理回應、問題釐清、替代方案提供與跨文化禮貌策略，都能應用在餐旅、門市、客服、甚至一般職場的協作溝通。未來我也期許自己能持續累積更多產業案例，逐步建立可循序漸進的任務庫與評量規準，讓職場英語不只是一次性的計畫成果，而能成為科上可延續、可複製、也能不斷優化的教學模式。

設計群職場英語文溝通課程發展之實踐、挑戰與反思：來自教學實踐者的觀點

王嘉偉

一、前言

面對全球化趨勢下人才跨國流動日益頻繁，具備國際溝通能力已逐漸成為國家競爭力的重要關係因素之一。在國際職場情境中，英語作為主要的溝通媒介，其聽、說、讀、寫能力已不僅是語言能力的展現，更關係到國際專業合作與跨文化互動的成效。臺灣長期以經貿立國，為提升整體國際競爭力並吸引跨國企業來臺投資，行政院於2018年提出《2030雙語國家政策發展藍圖》，期望透過強化雙語教育環境，提升國人運用英語溝通之整體能力（國家發展委員會，2018）。此一政策方向亦呼應教育部於2020年公布的《中小學國際教育白皮書2.0》，其以「接軌國際、鏈結全球」為願景，並以「培育全球公民、促進教育國際化及拓展全球交流」為核心目標（教育部，2020）。

在技術型高中體系中，學生未來多直接進入職場，如何培養其能於專業情境中實際運用英語進行溝通，成為近年技職教育關注的重要課題。有鑑於此，教育部國民及學前教育署於2025年高職優質化輔助方案（下稱優質化計畫）中推動「強化學生職場英語文溝通實施計畫」，鼓勵技術型高中因應六大類十五群科之差異，發展符合各群科職場情境的英語文溝通課程，並透過專業群科教師與英語文教師之跨域共備，設計具情境導向與實務取向之課程內容。

然而，從政策理念到教學現場實踐之間，仍存在明顯落差。尤其技術型高中學生之英語能力背景差異大、專業科目屬性鮮明，且教師在有限教學節數內須兼顧專業知能、情境任務與語言鷹架設計，使職場英語文溝通課程的推動充滿挑戰。學者蔡百川（2023）以現象學的研究強調教師教學的經驗本質對於理解教學實踐具有關鍵意義。因此，本文從教學實踐者觀點出發，結合作者於廣告設計科推動職場英語文溝通課程之經驗，探討課程發展理念、實施歷程、面臨挑戰及反思意涵。期望透過對教學現場經驗的整理與分析，提供技術型高中未來發展職場英語文溝通課程之參考。

二、職場英語文溝通教學實踐

職場英語文溝通課程的核心，不同於一般性的英語課程訓練，而在於將英語能力置於具體工作情境中，使學生能在學習任務過程中理解英語的實際用途。對設計群學生而

言，若能將英語學習與其熟悉之設計專業情境相結合，較有機會提升學習動機與口語參與意願。因此，本文以下先說明課程發展背景與設計理念，再進一步呈現課程實踐經驗。

(一)課程發展背景與設計理念

在課程發展初期，首要課題在於釐清設計群科學生未來就業可能面臨之職場環境，並分析其於專業工作情境中所需之英語溝通需求。相較於服務業或高度互動導向之職類，設計相關職務多以個人使用電腦進行創作或設計為主要工作型態，實際可觀察到的口語溝通情境相對有限，亦增加職場英語文溝通課程設計之難度。基於此考量，課程設計轉而尋求具備高度團隊合作特性之學習情境，以利學生在專業實作過程中自然產生溝通需求。

考量影音與媒體產業近年來常見之跨國投資與國際合製趨勢，本課程選擇以設計群部定必修之「影音製作實習」課程作為課程發展之主軸，透過模擬真實劇組運作情境，引導學生於專業實作歷程中練習以英語進行角色溝通與意見表達。此一設計不僅有助於提升學生於情境中實際運用英語的能力，同時亦能強化專業其專業技能之實務運用，培養兼具專業與語言競爭力的設計人才，為未來銜接職場與國際影視產業奠定基礎。

在課程設計理念上，除參照素養導向教學方法外，亦借鏡專門用途英語（English for Specific Purposes, ESP）的觀點，強調語言學習應立基於特定學習者的實際需求、專業情境與任務目標，而非僅一般語言學習為主（Hutchinson & Waters, 1987）。對於技術型高中設計群學生而言，其未來可能面對的英語使用情境，多發生專案製作、作品說明、客戶溝通、分工協調與現場指令等工作脈絡，因此，從課程設計若能貼近專業情境，更能凸顯英語作為職場溝通工具的功能性。而從職場溝通的點來看，溝通能力並非僅限於文法正確或詞彙多寡，而是能否在情境中達成訊息傳達與互動，因此本課程設計更重視情境任務中的互動性、可理解的教材內容與口說輸出的展現。在學習歷程方面，訊息處理理論指出，學習涉及感知、理解與記憶等認知歷程（Atkinson & Shiffrin, 1968）。對技術型高中學生而言，若教學內容能與學生既有專業經驗連結，並透過具體情境任務與視覺化材料降低抽象語言負擔，促進語言訊息的理解與內化（Betz, 2006）。此一觀點亦可結合認知負荷理論（Sweller, 1988），說明對技術型高中學生而言，若同時面對陌生專業概念與過高語言難度，易造成過度認知負荷，進而降低學習成效。因此，本課程在語言難度上以CEFR A1至A2為原則，並透過情境任務設計、AR角色牌卡與視覺鷹架，協助學生逐步建構語言溝通與表達能力。

課程規劃三項具情境導向之學習任務（如表1），分別為「Know Your Role」、「Kick-off Meeting for a Microfilm Project」與「Producing the Microfilm」。第一項任務

著重於劇組職務分工，協助學生認識影視製作中各項角色及其英文專有詞彙，並能以簡易英文進行自我介紹；第二項任務聚焦於電影風格與類型討論，引導學生熟悉各種類型電影的英文術語，並能以英文表達個人喜好觀點；第三項任務則透過模擬實際拍攝流程，使學生練習使用英語口令與專業表單進行拍攝紀錄。三項情境任務各規劃為兩節課程，並對應影音專案之前製作期與製作期流程，以建構具真實情境與連貫性的職場英語學習經驗。

表1 課程架構表

Scenario 1：Microfilm Project 微電影專案製作					
節次	單元名稱	任務	教學重點	語言功能	產出任務
1-2	Know Your Role	職務分工	1. 影音團隊各職務英文職稱與工作說明 2. 任務分工用語與句型	Job self-introduction Describing responsibilities	角色扮演介紹職務（錄影）
3-4	Kick-off Meeting for a Microfilm Project	討論風格	1. 學習類型電影與風格 2. 如何描述電影喜好觀點	Describe the movie genre Expressing opinions.	對話練習（錄影）
5-6	Producing the Microfilm	模擬拍攝	1. 模擬拍攝流程與口號 2. 現場導演指令語言	Giving and responding to shooting commands Coordinating movement and performance	對話練習（錄影）

(二)課程實踐經驗

在課程實踐層面，職場情境的選擇與真實性為影響學生投入課程的重要關鍵。而此一層面相當考驗專業教師的業界經驗，基於作者於投入教職前曾至公共電視臺製作部實習，並擔任電影劇組美術道具與燈光攝影相關工作之經驗，依相關產業經歷成為本課程情境設計的重要參照。為協助學生能快速進入職場脈絡，課程初期即透過影片、任務卡等方式說明學習任務，逐步揭示課程情境，協助學生理解其所扮演的角色與劇組面臨的溝通任務。透過具體且貼近實務的情境呈現，學生得以在影音製作中理解英語溝通的實務用途，而非僅將其視為課堂學科內容。

在英語教學安排上，課程初期透過教師個人海外交流與職場經驗，說明職場英語文溝通的重要性，以協助學生建立英語作為專業溝通工具的學習認同。同時，專業教師於課程設計前，即與英語教師進行跨域共備，了解學生整體英語能力範圍與差異。Lucas、Villegas 與 Freedson-Gonzalez指出，教師在為學習者築起鷹架之前，需先掌握其語言程度，並運用適初的鷹架策略，以支持學習者逐步進行語言輸出。此外，考量語言學習焦慮可能分散學習者注意力，甚至導致其退出互動參與（Pappamihiel，2002），本課程刻意選用CEFR A1至A2程度之英語學習內容，使學生能在較低焦慮的情境下，嘗試

以英語進行表達，藉此降低英語學習的心理抗拒，並提升課堂參與意願。

在第二語言習得方面，Krashen（1982）提出的情感濾網假說指出，學習者的情感因素，如焦慮、自我懷疑與低動機皆可能阻礙語言的學習，若學習者能在正向情緒與心態下學習，其學習效率亦可隨之提升。Horwitz、Horwitz與Cope（1986）亦指出，語言焦慮會顯著影響學習者在課堂中的口語參與表現。因此，若欲提升技術型高中學生口說意願，教學環境應以支持性、低威脅與可嘗試為原則，使學生將焦點置於「完成溝通」而非「避免錯誤」。此外，Long（1996）的互動假說亦強調，語言能力的發展有賴真實互動中的協商與回應。因此，本課程採用劇組角色扮演、情境對話與模擬拍攝任務，讓學生在專業協作中進行英語輸出與即時調整。

此外，Lucas、Villegas與Freedson-Gonzalez（2008）亦指出，教師可透過多元工具和策略支援學習者語言理解，包括善用文字以外的圖像輔助工具與提供貼近學習者經驗的文本素材。再者，從多媒體學習觀點來看，當文字、圖像、角色任務與情境活動適切整合時，有助於提升學習者對內容的理解與記憶（Mayer, 2009），設計群學生具較高視覺學習傾向，故本課程透過AR角色牌卡、四格漫畫、資訊圖像與互動平臺等多模態教材，將抽象的英語句型與拍攝流程轉化為具體可感的學習資源，以提升理解、參與及表達意願。

整體而言，透過任務導向與情境化的課程設計，本課程有別於傳統以語言形式為主的英語教學模式，而是以遊戲或競賽任務引導學生進行實際溝通嘗試。與作者先前的雙語教學經驗相比，職場英語文溝通課程更著重於對話練習與溝通功能的達成，強調英語作為實際職場溝通工具的功能性。

在學習成果展現方面，課程強調學生學習表現需能具體呈現，並作為檢核職場英語溝通能力的重要依據。課程中安排多元的學習產出形式，包括情境對話錄影、口說練習錄影以及團隊模擬拍攝等，藉此觀察學生是否能在職場情境中進行基本的英語口語溝通。透過學生將成果上傳至Padlet平台，教師得以清楚掌握學生的學習表現與進度，並作為後續教學調整與回饋的重要依據。

綜上所述，本課程係結合ESP、第二語言習得、認知心理學與多媒體學習等觀點，強調職場英語文溝通課程不應僅是語言知識教學，而應透過真實任務、功能性語言與支持性鷹架設計，引導學生在專業情境中逐步建立「敢說、能說、願意說」的職場英語溝通能力。

三、職場英語文溝通教學之挑戰與反思

雖然本課程透過情境任務、多模態教材與跨域協作，初步展現職場英語文溝通課程

之可行性，但在實際推動過程中，仍出現若干教學的挑戰。這些問題不僅反映課程設計本身的限制，也涉及技術型高中在教師跨域協作、學生差異與時數安排上的現實條件。以下分別從課程實踐挑戰與教學反思兩方面加以說明。

（一）課程實踐面臨之挑戰

在課程實踐過程中，職場英語文溝通課程的推動亦面臨多項挑戰。首先，職場情境的掌握高度仰賴專業群科教師對產業實務的理解，若教師缺乏相關業界經驗，將不易規劃貼近真實職場需求的溝通情境，進行影響課程的情境真實性與學習效益。因此，課程發展過程中，教師需投入心力瞭解職場情境，才能建構真實性的職場溝通任務。

其次，教師跨領域共備亦為課程實踐中的另一項重要挑戰。職場英語文溝通課程不僅涉及專業學習內容，亦牽涉到語用目標與功能性語言的選擇，對於專業教師而言十分陌生且不易理解，專業教師需與英語教師密切討論語言的使用情境、鷹架句型設計與詞彙難度，並請英語教師協助檢視教材是否符合學生既有的英語能力。尤其在技術型高中學生能力差異顯著的情況下，教材設計需考量學生英語起點多落於CEFR不同分級，如何在職場英語文溝通課程中兼顧學生差異，成為教學實務上的困難。

最後，在課程時數與課程結構方面，職場英語文溝通課程多需結合專業課程進行實施，原規劃為優質化計畫規定之六節課程，然在實際教學課程中發現，專業英文教學內容過多且略為超出學生程度，如延伸教學節數，可能縮壓原有專業課程進度，對整體課程安排亦造成壓力。為考量學生學習效益，將原先第二項情境任務之詞彙與對話句型簡化，調整後的教學內容，對學生而言更能達成對話錄影任務，展現職場英語文的學習成果。

（二）課程反思

從課程實踐經驗中進行反思可發現，在課程發展初期，曾傾向以既有的雙語教學經驗作為課程設計的參照，然而實際推動後發現，職場英語文溝通課程與一般雙語教學在目的與焦點上仍有差異。前者更強調特定職場情境中的功能性溝通，以及學習者是否能在有限語言資源下完成訊息傳遞、雙向互動與任務執行。因此，職場英語文對於技術型高中之定位，應更偏向「溝通工具」，以新加坡式英語（Singlish）為借鏡，其核心價值在於溝通功能的達成，而非語言腔調或文法形式的完全正確性。此一反思亦與第二語言習得研究相呼應。對多數技職學生而言，若教學過度強調錯誤修正與形式正確性，反而可能提高口語表達焦慮，降低參與意願；相反地，當課程以「能否完成溝通」為核心，並透過簡單的鷹架句型、小組合作與情境任務提供支持時，學生較能在低焦慮情境中嘗試輸出語言，逐步建立表達信心。

此外，學生課後回饋亦顯示，遊戲式學習與情境任務設計對於提升設計群學生的學習動機具有顯著助益。透過競賽元素與互動活動的融入，學生在較趣味性的學習氛圍中降低了對英語學習的焦慮，並願意嘗試以英語進行口語表達。從學生課後回饋中亦可觀察到，多數學生對於課程活動與任務安排持正向看法，認為其內容與未來職場情境具有關聯性，並未產生排斥英語學習的情形。由此可見，具情境式的任務設計，是促進技職學生英語口說的重要關鍵因素之一。

在學習成果評量方面，本次課程實踐亦顯示，職場英語文溝通課程之學習成果不宜僅以紙筆測驗作為主要依據，而應搭配錄影、口語展演、角色扮演及任務完成表現等方式進行多元評量。同時，亦應搭配清楚的評核標準，例如表現任務的評量尺規或自我檢評表等，以協助學生理解學習目標與自我檢核學習表現。然而，本次課程設計中，對於學生英語口說表現的評分標準未能及時完整規劃，顯示在口說表現的評量與回饋機制上，仍有待與英語教師進一步共同研議與精進。

最後，針對英語程度較弱的學生，課程實踐後亦更加發現差異化教學與同儕合作學習的重要性。透過異質性分組，引導學生在團隊合作中相互支援，由英語能力較佳的學生於組內進行同儕協助，有助於降低個別學生的學習壓力，並提升整體課程的參與度。整體而言，職場英語文溝通課程的推動，需在語言使用與專業情境之間取得適切平衡，而專業與英語進行跨域共備的嘗試，本身已是促進學生跨出英語溝通重要關鍵的起點。

四、結語

在全球化與雙語政策推動的脈絡下，技術型高中發展職場英語文溝通課程，已成為回應產業需求與學生未來就業能力培養的重要課題。本文以設計群職場英語文溝通課程之發展與實施經驗為例，從教學實踐者的觀點出發，回顧課程設計理念與實踐歷程，並分析實際推動過程中所面臨之挑戰，並進一步進行反思性評論。

從課程實踐經驗可見，透過真實職場情境的任務設計，結合素養導向學習與多模態教學策略，有助於引導學生在情境任務中感受到英語作為溝通的工具，樂於開口達成溝通的功能。然而，職場英語文溝通課程的推動亦受到教師對產業的經驗、學生英語能力差異、課程時數配置，以及跨域共備等多重因素影響，顯示課程發展並非單一專業群科或英語教學者即可獨立完成，而需在課程規劃與教學實踐之間不斷持續調整與修正。

綜合上述反思，本文認為職場英語文於技術型高中之定位，應著重於提升學生「勇於溝通」與「能夠表達」的能力，而非過度強調語言形式的正確性。透過營造支持性且正向的學習環境，並結合差異化教學與同儕合作學習策略，有助於促進學生逐步建立使用英語進行專業溝通的信心。最後，職場英語文溝通課程之發展，仍有賴學校行政端提供具彈性的課程規劃，以及有利跨域教師協作的支持機制。期盼透過教學實踐者的經驗

分享與反思，能為未來技術型高中發展職場英語文溝通課程，提供具參考價值的實務觀點。

參考文獻

教育部（2019）。**當前教育重大政策：2030雙語國家政策（10至113年）—前瞻基礎建設人才培育促進就業建設**。

教育部（2020）。**中小學國際教育白皮書2.0**。臺北市：教育部。

教育部（2022）。**當前教育重大政策：前瞻基礎建設—人才培育促進就業建設—2030雙語政策（110至113年）計畫**。

國家發展委員會（2018）。**2030雙語國家政策發展藍圖**。臺北市：國家發展委員會。

蔡百川（2023）。以現象學方法探討高中雙語教學。**學校行政，145**，158-182。

Atkinson, R. C., & Shiffrin, R. M. (1968). Human memory: A proposed system and its control processes. In *Psychology of learning and motivation* (Vol. 2, pp. 89-195). Academic press.

Betz, M. K. (2006). Solo and social learning in online courses: Implications for information processing theory. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning, 3*(2), 21-26.

Hutchinson, T., & Waters, A. (1987). *English for specific purposes: A learning-centered approach.* Cambridge University Press.

Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety. *The Modern Language Journal, 70*(2), 125–132.

Krashen, S. (1982). Principles and practice in second language acquisition. Elsevier Science & Technology.

Long, M. H. (1996). The role of the linguistic environment in second language acquisition. In W. C. Ritchie & T. K. Bhatia (Eds.), *Handbook of second language acquisition* (pp. 413–468). Academic Press.

Lucas, T., Villegas, A. M., & Freedson-Gonzalez, M. (2008). Linguistically responsive teacher education: Preparing classroom teachers to teach English language learners. *Journal of Teacher Education, 59*(4), 361–373.

Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Pappamihiel, N. E. (2002). Second language students and English language issues in the mainstream classroom. *Research in the Teaching of English, 36*(3), 327-355.

Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. *Cognitive Science, 12*(2), 257–285.

Tamara, L., Ana, M. & Margaret, F. (2008). Linguistically responsive teacher education: preparing classroom teachers to teach english language learners. *Journal of Teacher Education. 59*(4):361-37.

本文轉載至2026年11月【臺灣教育評論月刊】第十五卷第十一期。

本文已徵得該刊同意轉載內容

語出專業，械力齊發：3D Scanner職場情境英語文之教案開發與教學實踐

吳冠麗

一、教師角色的再定義：從職科教室邁向跨域英語講台

身為一名高職機械群科專業教師，站在英語教學的講台上，無疑是教學生涯中極具挑戰且充滿驚喜的轉折。面對這項任務，以及對這門課充滿期待與好奇，不斷進行心理建設，告訴自己「一定可以完成」，透過與英文老師共備，及不斷的自我賦能，將過去對英文廣大博深的敬畏轉化為課程研發的動力。

過去大學時代因喜愛英文而參加海外遊學，但投身職教後便暫時擱置了英語學習，一直知道英文的重要性。參與臺師大工作坊的歷程中，許多內容令我聽得一知半解，但透過與師長們反覆討論，經歷了從「聽不太懂」到「逐漸清晰」的認知轉化，融入素養、專業目標、語用目標、語言目標，最終成功將教學專業與語言素養整合，轉化為實質的課程教案，挑戰如何讓學生在專業領域中自然地開口說英文。

二、專業與語言的共備火花：機械群科與英語教學的共融

這次的教案不僅是與英文老師的跨域課程，更需要融入機械群專業技術的「職場情境」元素。在撰寫設計「3D Scanner，一掃就上手」教案的過程中，機械群科教師與英文教師的共備激發出獨特的教學火花，看見不同的教學視野：

(一)異質教學策略的互補與轉化：英文教學強調螺旋式教學與多模態策略，引導學生反覆內化單字與句型；而機械群科則著重任務導向教學法（TBL）與解決問題能力。將兩者揉合，實現了「一加一大於二」的教學增益。

(二)以「機械設備操作」為鷹架引導「開口說」：我們發現「操作練習」是兩門學科最顯著的重疊點。透過熟悉的3D Scanner設備實作，能有效降低學生對外語的恐懼感（Affective Filter），讓「動手做」成為推動 「開口說」的自然動能。

(三)專業備課的職人堅持：為了呈現專業且流暢的教學示範，專業職科教師需投入大量心力背誦專業單字與文章範例。這種以身作則的專業態度，能帶動學生進入真實的英語溝通情境，確保教學不因語言隔閡而卡關。

三、以素養為核心：三大目標與職場軟實力的形塑

本教案不僅止於知識的傳遞，更強調將「素養」轉化為可執行的行動。我們將專業、語用、語言三大目標交織，透過以下方式深植於課程脈絡中：

(一)專業目標的具體實作（Technical Integration）：學生在解決機械技術問題的同時，自然內化專業術語，達成「技藝與語言並進」的目標，將「3D Scanner設備操作」作為核心任務，課程中並非單純背誦單字，而是引導學生在「掃描」及「CAD模型編修」的真實動手中同步進行英語溝通。

(二)語用目標（Pragmatic）：強調跨文化理解與溝通動機，讓學生學會根據現場氛圍與對方反應，動態調整說話策略。設計「3D Scanner設備操作」與「工程師與國外客戶溝通」的腳本，要求學生根據對象調整語氣。例如：在解釋CAD尺寸修改原因時，練習如何運用適當的社交禮儀與禮貌語氣，處理專業溝通中的意見分歧。

(三)語言目標（Linguistic）：將發音、文法與句型融入操作步驟中，讓語言不再是生硬的符號，而是解決職場任務的必備工具。運用3P教學法建立語言鷹架。在「Presentation（呈現）」階段，透過生成式AI（如 Gemini Story）產出貼近機械產業的韻文與故事，降低入學難度；在「Production(產出)」階段，則要求學生完成標準語速的聽說練習，確保能流暢說出技術指令。

此外，教案中融入Small Talk（寒暄）訓練，模仿真實職場「寒暄—主題—結尾」的邏輯運作，建立學生在專業技術之外的人際互動素養。在課堂的「主題對話」教學前後，強制加入2-3分鐘的Small Talk模組。例如：在客戶抵達現場觀看掃描設備作業前，先進行簡單的氣候或美食寒暄，營造信任感。透過簡單的暖場對話建立人際信任感，是將冷冰冰的專業交辦轉化為流暢職場溝通的關鍵，更是學生未來進入產業不可或缺的軟實力。

四、課程實踐：數位賦能下的3D掃描情境

本教案設計「3D Scanner 設備介紹」與「CAD建模尺寸修改」兩大機械群科的核心實務情境。為了打破技高學生對英文的學習障礙並極大化「開口說」的動機，我們運用了多元教學科技：

1. 結構化與層次化的教學支架：運用3P教學模式（Presentation, Practice, Production）搭配四學法與心智圖法，嘗試轉化專業教材，將繁複的3D掃描步驟拆解為視覺化的邏輯流程，讓學生在操作過程中能依循支架（Scaffolding）循序漸進地組織語言，讓

「開口說英文」不再是一件令學生焦慮的難事，而是有跡可循的自然表達。

2. 生成式AI與數位遊戲的誘發力：為了創造更有趣的學習動機，運用生成式AI技術Gemini Story製作與機械專業契合的繪本、韻文歌曲、流程圖卡與心智圖；融入Wordwall、Canva共編與Padlet展示，透過數位遊戲化教學降低口說焦慮，激發學生主動探索、積極口說的熱情。

3. 數位學習平台輔助：透過因材網與Google Classroom整合，為學生建構了「無國界、不間斷」的練習環境，讓他們能反覆聆聽、模仿正確的專業發音，結合科技與專業實作的教學模式，讓學生不再是被動的聽眾，而是能在3D掃描的真實職場情境中，自信地擔任溝通者的角色。

五、教學反思與結語

回顧整個學期「職場情境英語文」的教案研發與教學實踐歷程，令人深刻體會到：即便在「術業有專攻」的專業門檻下，教師對於教學方法與策略的應用與努力，是翻轉學生學習成效的關鍵。

多次與英文老師共備與心理突破，能在教學上將素養教學核心概念融入課程中，儘管備課過程中需要花費數倍的時間背誦範例，鑽研數位工具與平台並導入職場情境英文的教學是不容易的事，但在看見學生能沉浸在專業職場情境中，並輔以英語文教學法，有顯著提升職科學生的學習參與度，從原本畏懼英文到最後能大膽、更願意在專業情境中開口說英文，這種教學上的轉化與呈現是令人極度欣慰的。

最終的教學成果證明了：當機械專業加上教師對英語教學的積極投入，所產生的化學反應不僅貼近產業需求，更能有效提升學生的學習動能。這段旅程不僅是學生的成長，更是教師自我突破的體現。

最後，衷心感謝本校陳治融老師與陳雅文老師的陪伴共備；感謝關山工商王怡婷校長、基隆高商李亮萱老師提供的優化建議；感謝起點股份有限公司許廷瑜經理分享的職場現況，以及臺師大工作坊所有師長的學習陪伴，賦予教案深厚的實務底蘊。只要教師願意跨出舒適圈、用心引導，職科學生絕對能在專業與國際溝通的舞台上，綻放出自信的光芒。



教案篇



教案篇
工業類

國立鳳山高級商工職業學校
社群簡介

社群名稱：114鳳商職場情境英文

成員組成：(群科別/姓名)電腦機械製圖科/陳治融、吳冠麗、張文欣；英文科/許君豪、陳雅文；體育科/蘇文彬

陪伴委員：王怡婷、李亮萱

社群發展概況：

一、成立背景：本社群自114學年度起，由電腦機械製圖科、英文科教師跨域共組，以內容與語言整合學習與任務導向教學為核心主軸，發展貼近機械群職場的英語溝通課程。

二、教案產出：114學年度第1學期產出《職場溝通力×3D掃描逆向工程英語表達課》，以外賓參訪、CAD建模與國際簡報三情境，引導學生以英語說明3D掃描、STL資料處理與設計變更；114學年度第2學期推出《Say It, Show It□展場溝通與交機說明職場英語全攻略》，涵蓋展場問候、產品展示、客戶Q&A與廠區引導、交機說明、後續聯繫等雙情境六單元，並完成教學簡報與示範影片。

三、共備與學生成效：社群每月定期共備，由王怡婷校長、李亮萱老師入校陪伴諮詢，精修教案、評量規準與語言鷹架。目的在於能讓A1–A2學生於角色扮演、一分鐘產品介紹與展場Q&A中以完整句型完成任務，開口自信與職場應對明顯提升。

四、推廣與未來展望：教材已於校內教師社群擴散實施，未來將擴充智慧製造主題、銜接技能競賽與國際展演，並與跨校社群交流，打造可複製的機械群職場英語跨域課程模組。

一掃就懂！3D逆向好上手 - Quick Scan, Easy Reverse

學校名稱：國立鳳山高級商工職業學校
教案設計者：電腦機械製圖科 / 吳冠麗、陳治融；英文科 / 陳雅文
適用群科：機械群 / 電腦機械製圖科
適用職場：技術交流、設備教學示範、國際採購洽談示範、國際合作實習等場合

壹、教學設計理念說明

本課程《一掃就懂！3D逆向好上手》以內容與語言整合學習與任務導向教學為核心設計理念，旨在建構學生於機械群專業職場情境中以英語進行技術溝通與表達之實務能力。

課程內容結合機械群專業知能，聚焦於 3D 掃描、STL 資料處理、CAD 建模與設計變更等技術流程，設計二項具代表性的常見職場情境任務，涵蓋向外國客戶說明3D掃描器設備的工作流程、工程任務委託。每一教學情境均結合語言輸入（專業詞彙、句型架構）與語言輸出（口語表達、角色扮演與互動），並強調學生於真實語境中運用專業知識進行英文說明與回應的溝通能力培養。課程亦回應108課綱強調的素養導向學習，對應「A2 系統思考與解決問題」、與「B1 符號運用與溝通表達」、「C2人際關係與團隊合作」三項核心素養，提升學生跨域整合與實務應用之能力。透過情境模擬、實作任務與語言強化並進的設計，學生不僅可精進技術操作與問題解決能力，亦能發展跨文化溝通素養與國際職場參與能力，強化其未來在智慧製造與國際技術交流場域中的競爭力與行動力。

一、職場英語文溝通與機械群專業之關聯性

機械群學生未來可能進入智慧製造、精密設計、模具加工、外商機構或參與技能競賽國際合作，皆須具備以下能力：

1.使用專業術語進行設備與流程說明

2.回應國際客戶或廠商技術詢問

3.具備解決問題與客戶合作的能力

透過設計「以掃描資料進行建模」、「修改設計」等任務，學生能在專業脈絡中練習語言，落實強化學生職場英語文溝通能力之核心精神。

二、課程設計發想與亮點

本課程以逆向工程應用流程為主體，以「讓學生能開口說技術、用英語展專業」為願景，透過跨域整合及結合技術與語言的雙軸課程設計，亮點如下：

1.採用模擬式實境情境，如外賓參訪或工程任務委託，讓學生在擬真的互動情境中練習臨場表達，並培養跨文化溝通與應對能力。

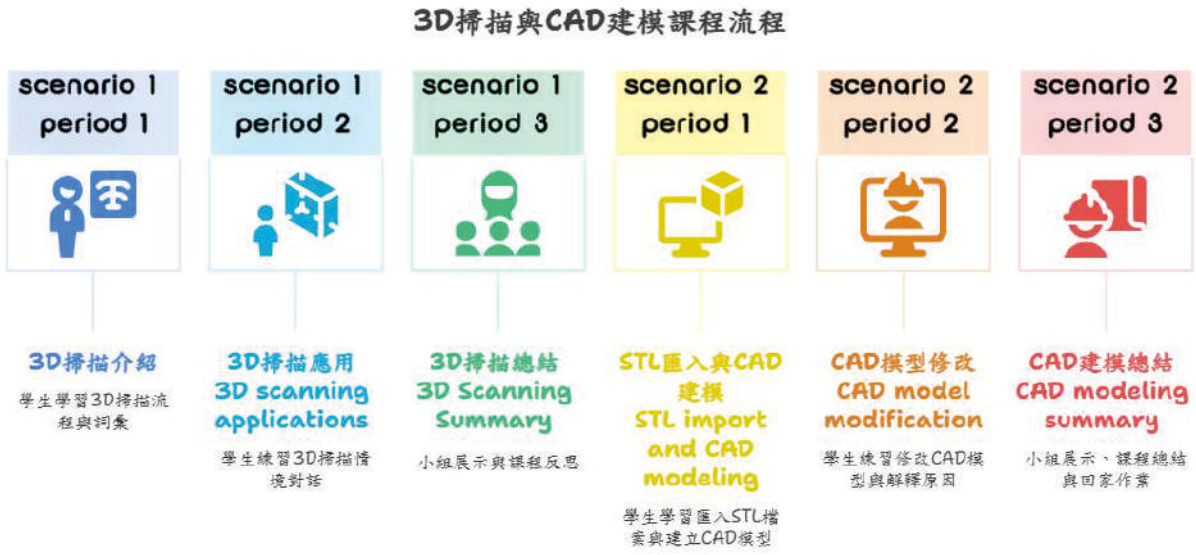
2.每項任務依據本校電圖科學生英語程度，皆附有對應語言句型、流程圖、任務成果評量促進思考，學生能在任務中應用語言與技術，並透過成果評量展現整合能力與學習成效。

3.融合科技、職場與生活情境，採用內容與語言整合學習（CLIL）及多模態教學策略，營造支持性的學習環境，並培養學生在『做中學、說中用』的過程中發展素養能力。

三、整體課程架構與職場情境任務對應表

結合機械群專業技術與英語職場溝通能力，透過情境式任務設計，讓學生在真實模擬的國際職場中，學會以英語進行技術說明、互動與展示，整體課程架構與職場情境任務對應表如下：

3D掃描與智慧設計職場英語 Workplace English for 3D Scanning & Smart Design					
情境1： 向外賓說明3D掃描與逆向工程流程 3D Scanning and Reverse Engineering					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語用功能 Pragmatic Functions	產出任務 Performance Tasks
1 ~ 3	3D掃描介紹與操作流程	向外賓介紹掃描與逆向工程流程	列舉並解釋掃描步驟，識別並理解專業詞彙，分析並重組流程。	●Greeting visitors ●Explaining the principles ●Describing the operating procedures	流程說明、角色扮演影片
情境2：依外國訪客需求進行掃描檔建立與變更設計 CAD model and alteration					
4 ~ 6	CAD建模與尺寸修改	根據客戶提供的產品進行掃描，依據掃描檔建立模型並進行變更設計	操作並匯入STL，建構並設計特徵，闡釋並說明修改原因。	●Responding to inquiries ●Describing Technical Processes ●Describing Changes	上台報告、圖形展示



四、與核心素養之呼應

本課程特別對應下列核心素養：

1. A2系統思考與解決問題：學生需透過掃 □建 □變更設計流程，處理實際的技術任務，並根據客戶需求進行即時調整，培養思考、分析與解決技術問題的能力。

2.B1符號運用與溝通表達：課程結合技術指導、社交情感學習（SEL）與批判性思維，引導學生排序技術步驟（如 STL 檔案匯入與設計修改），並說明其優先順序，培養系統思考能力。同時融入職場情境中的寒暄與感恩表達，強化人際互動與自信心，提升職場溝通表現。

3.C2人際關係與團隊合作：學生在情境任務中協調分工、互相支援，透過小組合作完成3D掃描與英語展示任務，培養團隊溝通、協作解決問題與共同完成目標的能力。

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td colspan="2">國立鳳山高級商工職業學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">電腦機械製圖科：
陳治融、吳冠麗
英文科：陳雅文</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td colspan="2">電腦輔助立體製圖實習</td><td>課程類別
Course Type</td><td>□部定必修
■校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>6</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td colspan="2">機械群/電腦機械製圖科二年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">30 人</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="6">情境一：向外國客戶介紹 3D 掃描設備的操作流程 (3D Scanning and Reverse Engineering)：內含單元
(1)解釋逆向工程的基本原理與概念，並分析與傳統量測方法的差異。
(2)示範 3D 掃描流程，並舉例其在職場中的應用與表達方式。
情境二：依外國訪客需求進行掃描檔建立與變更設計 (CAD model and alteration)
(1)說明從 STL 轉換為 CAD 的流程與原理，分析掃描材質差異與影響。
(2)描述設計修改步驟，並舉例尺寸調整的應用情境與表達方式。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Additional Account of Student Characteristics</td><td colspan="6">● 整體學習動機偏低，對語言學習普遍缺乏自信與熱忱。
● 在實作導向任務中表現較為積極，偏好具體、有結果的學習活動。
● 英語程度落在 CEFR 中的 A1 與 A2，字彙量有限，具備基礎的口說與聽力能力，但閱讀理解能力較弱，普遍缺乏主動說英語的動機和自信。
● 偏好視覺化、情境式、分步引導的語言學習方式，對傳統講述式教學較不易集中注意力。
● 具備基礎的 CAD 操作與電腦繪圖能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養
core competencies</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="2">總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td colspan="3">群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A2
系統思考與解決問題</td><td colspan="2">U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養,深化後設思考,並積極面對挑戰以解決人生的</td><td colspan="3">機械群核心素養具體內涵
二、具備工具、量具、機具設備操作及維護之能力，解決專業上的問題，展現系統思考、分析與探索素養。
英 S-U-A2
具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理</td></tr>
</table>

		各種問題。	解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題。
	B1 符號運用與溝通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。	機械群核心素養具體內涵 一、具備機械相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極面對與解決職場各種問題，並能掌握機械國內外發展趨勢。 英 S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。
	C2 人際關係與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	機械群核心素養具體內涵 四、具備機械性質檢驗與材料應用知識，運用機械加工、設計與製造的技術製作成品,以創新態度因應職場上新的情境解決問題。 英 S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。
學習重點 Learning Focus	**學習表現** Learning Performance		1. 機械-技-機設 II-3 具備拆裝、量測與繪製機械零組件並標註尺度、表面織構符號以及判別常用機件材質的能力，展現系統思考、分析、規劃與問題解決之素養。 2. 機械-技-機設 III-2 具備設計製圖的能力並運用於識圖與拆圖，培養解決問題之素養。
			1. 英 1-V-1 能聽懂職場常用詞語、句子與對話。 2. 英 1-V-3 能聽懂職場簡易對話，並記下要點。 3. 英 2-V-3 能依主題或情境以英語簡短描述生活與職場中的事件或回答問題。
	學習內容 Learning Contents		1. 機械-技-機設 II-E-b 測繪量具與使用要領 2. 機械-技-機設 II-I-a 簡易機件之測繪 3. 機械-技-機設 III-A-c 機械設計的步驟
			1. 英 B-V-4 引導式討論。 2. 英 B-V-10 符合職場情境或場景的自我表達與人

		際溝通。 3. 英 D-Ⅴ-1 多項訊息的比較、歸類、排序。
學習目標 Learning Objectives	**1. 專業目標(Professional Objectives)** (1)能解釋並理解逆向工程的意義，**列舉並描述** 3D 掃描操作步驟，**分析並重組**流程，並操作與匯入 STL 檔案至 Inventor 的基本流程。 (2)**能識別並理解** 3D 掃描專業詞彙，**調整並修改**尺寸以符合設計需求，並**闡釋與說明**修改的原因。 *(機械-技-機設 II-3、II-E-b／英 B-Ⅴ-4 、B-Ⅴ-10／核心素養 A2、B1)* **2. 語言目標(Language Objectives)** (1)能理解並使用基本問答句型，示範並介紹職場 3D 掃描工具與用途。 (2)能運用**並描述**簡單現在式與現在進行式來**表達**動作與流程，並說明述設計步驟。 (3)能認識並使用與 3D 掃描相關的基本詞彙，能表達並解釋設計修改的目的。 *(機械-技-機設 III-2／英 B-Ⅴ-4、D-Ⅴ-1／核心素養 B1、C2)* **3. 語用目標(Pragmatic Objectives)** (1)能運用基本職場 3D 掃描技術操作情境中常用的英語詞語，進行資訊交換與說明，表達專業內容與相關背景資訊。 (2)能在跨文化職場互動中，進行簡單的寒暄與互動，建立友善關係並有效開啟對話、維持對話與結束對話，展現社交情緒技巧（SEL），表達禮貌與尊重。 *(機械-技-機設 III-A-c、II-I-a／英 B-Ⅴ-10／核心素養 A2、B1)*	
學生準備度 Students' Readiness	群科準備度 Readiness of Domain/Subject 學生來自機械群，具備基本製圖、機械基礎加工、電腦輔助設計（如 Inventor、AutoCAD）操作經驗。	
	英語準備度 Readiness of English 本校學生具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句詞、句型及肢體語言進行進行簡易日常溝通。	
教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies	1. 任務型語言教學(Project-Based Learning)：透過設計真實任務情境，模擬外賓參訪、探究變更設計原因等職場場景，如介紹掃描流程、變更設計內容，引導學生在任務中完成語言輸出應用於生活。 2. 合作學習（cooperative teaching）：透過小組設計「工程師與外國客戶」對話並演練角色，說明變更設計原因並接受提問。提升學生互動與表達能力。 3. 多模態教學法（Multimodal Teaching）：結合文字、圖像、科技、	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">音訊、影片、動畫、手勢等多種模態呈現 3D 掃瞄與逆向工程內容，提升學生理解與參與度。</td></tr>
<tr><td>教材來源
Teaching Materials</td><td colspan="2">■自編教材</td></tr>
<tr><td>教學資源及輔助器材
Teaching Resources and Aids</td><td colspan="2">實作設備與軟體工具
1. 3D 掃描器：提供實際掃描演練。
2. 電腦與 Inventor 軟體：進行 STL 匯入、模型重建與設計變更。
3. 網格處理軟體（如 Fusion 360）：支援 STL 修補、簡化作業。
4. 投影設備或觸控大螢幕：教師進行操作示範與流程說明。
自編教材
5. 簡報 PPT、學習單、3D 掃描短影音、情境對話腳本、英語繪本、韻文、詞彙表、自評他評表。
網路資源
6. Padlet, Youtube, Zuvio, Wordwall, Quizlet, Lumio, Learnmode, Canva 等詳盡之網路參考資料已整理於附件十，敬請查閱。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習評量
Learning Assessment</td><td>評量方式
Assessment Methods</td><td>形成性評量：
包含檔案評量(自評、同儕回饋)、Lumio 配對任務、Wordwall 流程排序，以及使用 Zuvio 進行的組間/組內互評
總結性評量：
包含角色扮演影片、上台報告、圖形展示，以及上傳至 Padlet 的對話腳本與 30 秒錄影成果 。</td></tr>
<tr><td>評量表單
Assessment form</td><td>請參閱附件一</td></tr>
<tr><td>議題融入
Issues Integrated</td><td colspan="2">科技教育
1. 科 E5 掌握簡單實用科技的基本想法。
2. 科 E6 操作常見的基礎科技工具。</td></tr>
<tr><td>參考資料
References</td><td colspan="2">1. OECD (2018). The OECD PISA global competence framework. Retrieved November, 14, 2019, from https//www.oecd.org/pisa/pisa-2018-global-competence.htm
2. 推動學校本位國際教育課程發展與國際交流計畫（2023a）。國際教育全球公民素養自評量表教師使用手冊高中版。教育部國民及學前教育署。</td></tr>
</table>

	3. 推動學校本位國際教育課程發展與國際交流計畫（2023c）。**國際教育精進計畫融入課程實作手冊**。教育部國民及學前教育署。

教學活動設計
Design of Teaching Activities

情境 1：向外賓說明 3D 掃描與逆向工程流程
3D Scanning and Reverse Engineering (共 3 節課) 第一、二、三節課

情境描述：

本情境「3D 掃描技術簡介與應用說明」，適用於外商設備展示會、技術交流、國際採購洽談等場合。

台灣設備工程師(Engineer)與外國訪客(Foreign Visitor)於展示現場進行交流，針對訪客對 3D 掃描設備的好奇提問，工程師需簡要說明該技術的原理與應用。此情境包含三個單元任務，包括「回應訪客提問」、「說明 3D 掃描與逆向工程的關聯」、「介紹主要步驟與工具」。

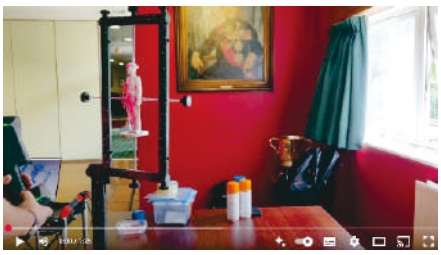
其中「回應訪客提問」，搭配 small talk（寒暄）與 SEL（Social Emotional Learning，社交情緒學習） 的內容，以便在職場溝通交流情境中，建立關係和表達專業態度讓交流更具人性化與互動性，更切合真實職場情境。

本活動結合影片導讀、流程圖卡配對與英文口語表達，讓學生在職場真實溝通情境中，具備基本技術介紹與語言應對能力。

情境任務：

設備工程師能與外國客戶做簡單的寒暄，說明 3D 掃描設備介紹，以及操作流程。

教學活動內容 Teaching Procedure & Activities	教學方法/策略 Teaching Methods /Strategies	教學評量 Teaching Assessments
第一節：介紹寒暄(small talk)與 3D 掃描與逆向工程 **1. 課前準備 Preparation** (1)學生 I. 完成指定英語詞彙預習。 II. 觀看指定掃描應用介紹影片，並簡要記下流程步驟。		



https://www.youtube.com/watch?v=RgQXPTJzROc

(2)教師

I. 準備掃描示範影片與簡報教材

II. 製作線上、實體流程圖排序卡、詞彙配對小卡、學習單。

III. 設計簡單問答題或小測驗作為詞彙暖身檢核工具。

(3)情境佈置

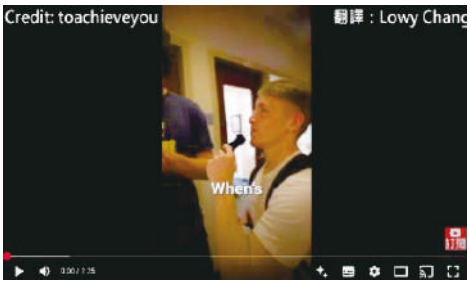
I. 架設 3D 掃描器實機

II. 陳列欲掃描的成品

III. 將桌椅分組排列

2. 課程暖身 Warm-up 【10 分鐘】

(1) Warm-up 問題引導



https://www.youtube.com/watch?v=Z5VUMjTulZo&list=TLGGYck1-IpOBrAwODEwMjAyNQ

教師播放一段對話影片，讓學生理解並模仿如何開啟一段對話與結束的英文表達方法。練習以下句型與回應：

"Hi/ Hello/What' s up?"

"How are you?"

"I appreciate you calling."

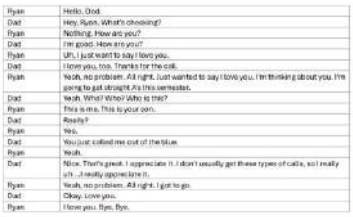
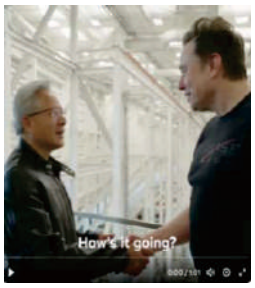
"Have a good night" 。

(2)分組：將學生進行分組，3-4 人一組。

(3)熱身活動：學生從附件二的開啟對話中，選出「開啟」對話，與「結束」對話的句子。

講述法

合作學習法

 附件二 (4) 真實職場參訪互動情境的寒暄複習  https://x.com/elonmusk/status/1979177894690652216 透過問答，學生能示範並練習職場真實情境對話，應用並複述 small talk 句型，並在互動中表達與解釋適當的社交用語。	講述法	小組互動
3. 活動內容【35 分鐘】 **(1) Presentation 示範講解** I. 職場情境建立，教師問學生：「你是負責操作 3D 掃描建模的工程師，如果外國客戶到公司參訪，問你的工作內容是什麼，你會怎麼用英文回答？」引導學生預測流程與詞彙，e.g., we use a 3D scanner. It makes a digital model. II. 解釋 reverse engineering 意義，並播放影片介紹設備用途與技術邏輯，並和傳統測量做比較，e.g., reverse engineering makes a new part from an old one.  III. 介紹 Quizlet 詞彙（scan, data, model）與句型 (be adj-er than) ，並在學習單上寫上結果並討論。(如附件五、附件十)	任務型語言教學情境教學法 合作學習法	形成性評量 檔案評量：自評、同儕回饋



詞彙表（Vocabulary List）

The Magic Scanner

Word / Phrase	Definition (EN)	中文解釋	Example Sentence
engineer	A person who designs or builds machines.	工程師	Dawn is an engineer.
3D scanner	A device that creates a digital model.	3D 掃描器	This is a 3D scanner.
digital model	A computer version of a real object.	數位模型	It makes a digital model of a car part.
part	A small piece of a machine or car.	零件，機器或汽車的一小部分	I check the part to see if it is good.
perfect	Very good, with no mistakes.	完美的	The part is perfect now.

文法練習（Grammar Practice）

1. [First], I [action]. (首先) 我 [動作]。)

練習題：

(1) First, I ____ the part on the table. (填入：put)

(2) ____ I start the scan. (填入：Then)

(3) What do you do first to scan a part? (你通常最先會做什麼？)

_____ (First, I put the part on the table. 首先，我把零件放在桌上。)

(4) Self. 自我回饋：給自己打分數 (Good job!)

2. I fix the [object] to make it [quality].

(我修理 [物體] 使它品質 [ ]。)

練習題：

(1) I fix the ____ to make it perfect. (填入：part)

(2) I fix the part to make it ____. (填入：perfect)

(3) Why do you fix the part? (你為什麼修理零件？)

_____ (I fix the part to make it perfect. 我修理零件使它完美。)

(4) Self. 自我回饋：給自己打分數

(Thanks for your kind help/answers).

附件五



學習單名稱：認識 3D 掃描學習單

日期：_____ 姓名：_____

目標：學會問候、比較 3D 掃描與尺規、歸類詞彙、分享用途。

1. 將詞彙配對圖片（畫線）

data　　scan　　model

附件十

(2) Practice 流程配對任務 (A2) (B1)

I. 教師說明在職場上，工程師與外國客戶介紹說明 3D 掃描器時的情境。

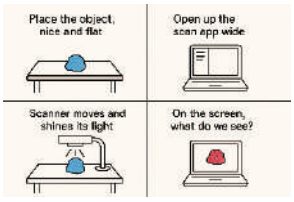
II. 任務 1：：Lumio 配對圖文。

III. 各組一邊聽著韻文，一邊在 Wordwall 排序正確 3D Scanning 流程，並討論原因與合理性。(附件二)、(附件八)



3D Scanning 程序韻文

Place the object, nice and flat,
On the table — just like that.
Open up the scan app wide,
Pick the settings, then decide.
Scanner moves and shines its light,
Snaps the pictures left and right.
On the screen, what do we see?
A model made so perfectly!



附件二　　附件八

IV. 任務 2：3D Scanning Talk 創作

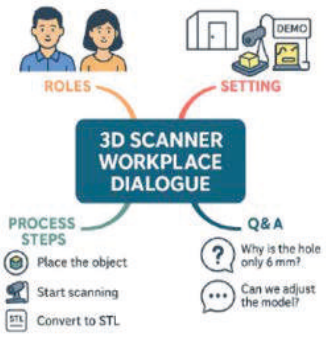
i. 發給各組學生 4 張圖卡，練習開啟對話與結束對話。(附件十一)

任務導向教學
遊戲化教學

合作學習

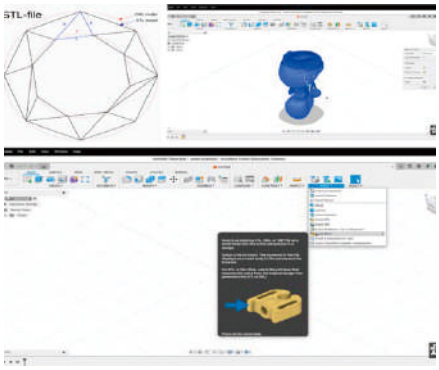
總結性評量

 附件十一 ii. 學生依圖卡提示開始排序，並設計對話內容。 **(3) Production 數位分享** 學生以組為單位，在 padlet 上傳排序好的圖卡流程圖，並貼上對話內容。	數位融入教學	形成性評量
第二節：3D 掃描在職場的應用溝通 **1. 課程暖身 A【5 分鐘】(附件二)** 教師用任務卡和學生進行互動，與運用韻文複習流程圖排序，讓學生學會用英文自我表達。 **2. 活動內容【40 分鐘】(B1) (C2)**  **(1) Presentation 示範** I. 教師播放 3D 掃描影片，並引導同學描述與解釋影片內容，學生能分析影片內容，舉例並評估 3D 掃描在職場的應用，並以簡易英文回答問題、表達看法，e.g., could you tell me where 3D scanning is used in and what else and how? https://www.youtube.com/shorts/C1Ik-Slu3dY II. 播放英語繪本 The Magic Scanner 語音，學生能聆聽並理解英語繪本對話內容(附件四)	教師講述 角色扮演	

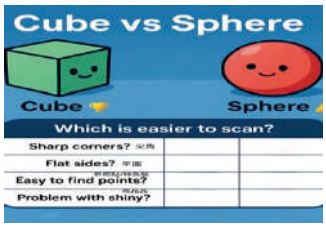
III. 教師向學生提問，讓學生練習簡易英文回答以下問題： "What makes a digital model of a car part? " "Why do you check data for a model?" "What do you say to greet someone?"   附件四	合作學習	總結性評量
IV. 各組進行角色扮演練習對話，再進行分享。 **(2) Practice 對話句型練習 (A2)** I. 學生根據詞彙表與 3D 掃描流程練習句型。 II. 教師以提問法，與學生互動式練習 3D Scanner 常用單字，並完成語法練習填空。(附件五) III. 任務 3：情境對話腳本發想。 i. 教師發給各組「對話發想心智圖」(附件十一)，讓學生思考如何建構職場情境對話內容，並拍攝成影片需要那些元素。  ii. 分享學生的「對話發想心智圖」。 **(3) Production 角色扮演任務** I. 任務 2：3D Scanning Talk 創作 II. 發給各組學生圖卡、對話結構，圖卡含開啟對話、3D 掃描流程、結束對話等內容。(附件九)	任務導向教學 合作學習	自評與同儕評量表

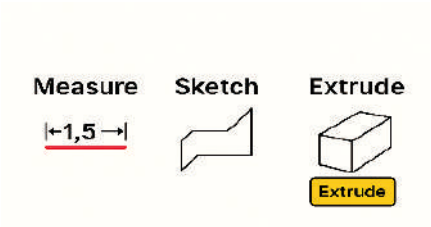
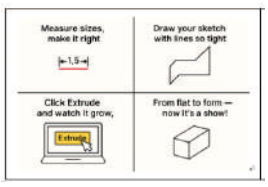
 附件九 III. 老師說明任務方式與對話結構，請學生將圖卡依提示開始排序，並以「對話發想心智圖」搭配生成式 AI 進行模擬職場情境對話腳本發想，透過 Q&A 問句，進行對話腳本的順序與合理性，分析完成對話結構後，在 Padlet 寫下 3D Scanner 應用情境與人際互動的對話內容。 IV. 學生兩人一組模擬情境：一人扮訪客，一人用英文解說流程與工具，交換角色演練。 **3. 總結活動 Wrap-up【5 分鐘】** 老師總結流程，並請各組回家後，將創造的【對話腳本】和【錄影 30 秒】，並上傳至 Padlet。	數位教學 角色扮演 合作學習 組間互評 組內互評	
第 3 節：模擬情境對話與回饋 **1. 課程暖身 Warm-up【5 分鐘】** 小組用任務卡複習流程圖排序、詞彙與說出每步驟的英文句型與練習寒暄用語。 **2. 活動內容【35 分鐘】(C2)** **(1) Presentation 示範** 教師運用說明 ZUVIO 系統，進行「組間/組內互評」，評析各組的設計是否融合職場情境、寒暄以及專業英語應用。(附件十二) **(2) Practice 小組影片賞析與評析** 將各組課後完成創作的【繪本對話腳本】和【錄影】資料，並公開賞析，各組依「組間互評表」的標準進行各組評析。 **(3) Production 同學互評並給回饋** 影片上傳至 padlet，學生欣賞各組作品與進行自評和同儕互評。		

3. 總結活動 Wrap-up【10 分鐘】 I. 學生寫學習單(附件十)。 II. 教師講評與鼓勵學生表現。		

情境 2：依外國訪客需求進行掃描檔建立與變更設計 (CAD model and alteration) (共 3 節課) 第四、五、六節課		
一、情境描述： 本情境「修改 3D 掃描零件設計」，適用於模擬外商技術交流、設備教學演示、國際合作實習等場合。 **二、情境任務：** 外國顧客(Foreign Customer)希望了解如何修改掃描零件的設計。他請台灣工程師(Engineer)示範如何在 Inventor 軟體中匯入 STL 檔案、建立簡單的模型特徵，並根據他的需求調整尺寸，說明修改的原因與方法。此情境包含三個單元任務：「匯入 STL 檔案」、「建立簡單特徵模型」、「調整尺寸並說明修改原因」。		
教學活動內容 **Teaching Procedure & Activities**	**教學方法 / 策略** **Teaching Methods /Strategies**	**教學評量** **Teaching Assessments**
第四節：匯入 STL 檔案至 Inventor，從 STL 檔案建立 CAD 模型 **1. 課前準備 Preparation** (1) 學生： I. 預習 STL 檔案格式與匯入方式  https://reurl.cc/eVx68b https://www.youtube.com/watch?v=dfg27yOfV50 II. 瀏覽一支「從掃描檔重建 CAD」的英語教學影片		參考評量規準(一)模型是否具備正確的幾何特徵、尺寸精準度、建模流程合理。 參考評量規準(二)學生是否能在變更設計任務中正確調整尺寸或結構細節，並具體說明修改的依

 https://www.youtube.com/watch?v=8zDTrYsPNAg (2) 教師 I. 整理 STL 掃描範例檔案供學生練習 II. 製作 CAD 建模的步驟圖解與語言句型簡報準備設計變更說明範例 (3) 情境佈置 I. 架設 3D 掃描器實機 II. 擺放欲修改的成品 III. 準備 IPAD 準備模擬職場情境		據？
2. 課程暖身 Warm-up 【10 分鐘】 (1) 回顧掃描流程與轉折詞(First, next…Finally)。 (2) 簡介 CAD 意義 (computer aided design 電腦輔助設計)與 3D 掃描建模原理。 (3) 播放以下職場情境英文影片，強化情境理解應用。   https://www.youtube.com/shorts/cYl-5la9ppY 讓學生學習用英文表達關心他人，理解並願意問題解決、求助和回應。練習以下句型與回應： “Could you…” “I need help with…” “I’ m happy to” “That’ s okay” 透過問答，學生能示範並練習職場真實情境對話，應用並複述問題解決句型，並在互動中表達與解釋適當的社交用語。	講述法	小組互動

(4) 播放一段「3D 掃描建模注意事項」影片，如圖(A)比較立方體與球體兩者差異。  圖(A)  圖(B) 學生能解釋 3D 掃描注意事項，如圖(B)並評估立方體與球體掃描的差異，e.g., A cube is easier to scan than a sphere because it (has/is not)_____ **3. 活動內容【35 分鐘】** **(1) Presentation 示範** I. 教師說明在職場上，模擬學生是一位操作 3D 掃描建模的工程師，外國客戶到公司討論要進行零件尺寸修改工程，工程師與外國客戶說明在 Inventor 軟體中匯入 STL 檔案、建立簡單的模型特徵，並根據外國客戶的需求調整尺寸，說明修改的原因與方法。 II. 外國客戶和工程師(學生)口頭問答討論：「可以這樣修改匯入的 STL 檔案嗎？為什麼？」 e.g., can we change the model after we import it? Why or why not ? III. 教師示範匯入 STL 檔案，搭配轉折詞介紹流程（"First, I open Inventor because..."）與詞彙（import, file format）。(附件五) (附件八)  附件五  附件八 IV. 教師示範 CAD 建模，搭配轉折詞介紹流程（"First, I measure sizes. Then..."）與詞彙（sketch, extrude）	合作學習法 任務型語言教學情境教學法	形成性評量

 V. 介紹設備用途與技術邏輯，並解釋原因或解決問題。 "Are you okay with CAD?" "I need help with CAD. Can you….?" "First, I measure sizes to know how big it is." **(2) Practice 流程配對練習 (A2) (C2)** I. 教師說明在職場上，工程師與外國客戶示範建模並修改設計的情境。 II. 任務 1：產品修改設計情境詞彙配對任務，Lumio 配對圖文，討論搭配語。(附件八) i. 請小組一邊聽著韻文(附件六)，一邊在 Wordwall 排序「匯入 STL 檔案」和「CAD 建模步驟」，並討論原因與合理性。  附件六  附件八 ii. 將「情境圖卡」發給各小組，並做圖卡排序任務說明，讓學生能依說明完成圖卡排序。 III. 任務 2：CAD model and alteration 情境圖卡 i. 各組學生進行線上情境圖卡配對，含開啟對話、發「匯入 STL 檔案」及「CAD 建模步驟」等專業英語、結束對話等內容的任務情境卡給各小組，進行圖卡、詞彙配對。(附件九) ii. 學生依圖卡提示開始配對，並討論判斷準則與對話內容合理性。	示範法 任務導向教學 遊戲化教學 合作學習 合作學習 任務導向教學	總結性評量



附件九

(3) Production 數位分享

老師和學生互動複習專業英語，並請學生在 learnmode 上傳單字錄音。

3. 總結活動 Wrap-up 【5 分鐘】

老師總結流程與確認各組是否已上傳檔案，並針對常犯錯誤再次點評。

數位融入教學

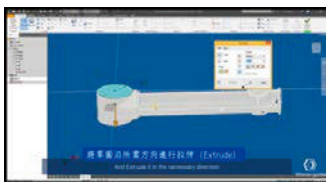
第五節：修改與討論設計

1. 課程暖身 Warm-up 【10 分鐘】

(1)回顧匯入 STL 到 CAD 流程與轉折詞(First, next... Finally)。

(2)一邊播放設計修改影片，複習專業術語的使用情境。

講述法

https://www.youtube.com/watch?v=opBe9FafBHA

角色扮演

2. 活動內容【35 分鐘】(B1) (C2)

(1) Presentation 呈現教學重點

播放英語繪本 - The CAD Adventure 語音，學生能聆聽並理解英語繪本對話內容，並透過問答練習表達簡易英文回答。(附件四)

總結性評量

自評與同儕評量表



英語情境 2

The CAD Adventure

Elara is a guest at a big car fa The hole is too small!" she says. She needs help. Can you see the part? What is wrong with it?

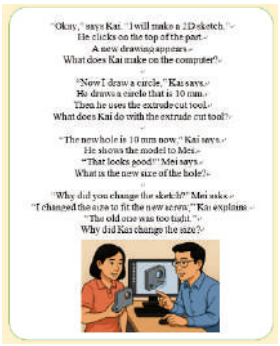
Mei goes to see Kai. Kai is an engineer. He works with computers.

"Hi, Kai! I need help with this part," Mei says. What does Kai do?

"Okay," says Kai. "I will open the file." He clicks on the computer. The file is an STL file. What is on Kai's computer screen?

"I will use the measure tool," Kai says. He clicks on the hole. A number appears on the screen. What tool does Kai use?

"The hole is 6 mm," Kai says to Mei. "You want it bigger?" he asks. Mei nods. "Yes, please." What is the size of the hole?



"Okay," says Kai. "I will make a 2D sketch." He clicks on the top of the part. A new drawing appears. What does Kai make on the computer?

"Now I draw a circle," Kai says. He draws a circle that is 10 mm. Then he uses the extrude cut tool. What does Kai do with the extrude cut tool?

"The new hole is 10 mm now," Kai says. He shows the model to Mei. "That looks good!" Mei says. What is the new size of the hole?

"Why did you change the sketch?" Mei asks. "I changed the size to fit the new screw," Kai explains. "The old one was too hard." Why did Kai change the size?

附件四

"What do you do to make a CAD model?"

"What do you say to greet a colleague?"

"Why do you change the size of a part?"

(2) Practice 對話句型練習 (A2)

I. 引導學生練習詞彙表中的單字。(附件五)

II. 請學生練習 CAD 建模練習句型，並完成語法練習填空。(附件五)



詞彙表 (Vocabulary List)

The CAD Adventure

Word / Phrase	Definition (EN)	中文解釋	Example Sentence
measure tool	A tool used to check size.	測量工具	I will use the measure tool.
STL file	A file format for 3D models.	STL 檔案	The file is an STL file.
extrude cut	A CAD tool to remove material.	擠出切割工具	He uses the extrude cut tool.
sketch	A drawing used to design something.	草圖	I will make a 2D sketch.
scan	To digitally capture an object.	掃描	We start the scan.



語法練習 (Grammar Practice)

1. I [action] to [action]. (我[動作] 來[動作]。)

練習題：

(1) I use a _____ tool to check the hole. (填入：measure)

(2) I change the _____ to fit the screw. (填入：size)

(3) I change the hole to _____ it bigger. (填入：make)

(4) What do you draw for the model? (你為模型畫什麼？)

Ans: _____ (I draw a sketch for the model. 我為模型畫草圖。)

(5) SEL 正向回饋給小組成員： (Great job changing the size!/)

附件五

III. 任務 3：各組以角色扮演的方式，進行 The CAD Adventure 腳本重組，並討論順序原因與合理性。

i. 各組上台展現對話內容。

ii. 分析對話結構，並在 Padlet 寫下更改設計應用情境與人際互動的對話內容。

(3) Production 角色扮演任務

學生使用情境圖卡(附件九)進行排序，並依提示進行生成對話，學習以英文自我表達。兩人一組模擬情境：一人扮演訪客，另一人用英文解說流程與工具，並交換角色進行演練。

多模態教學

任務導向教學

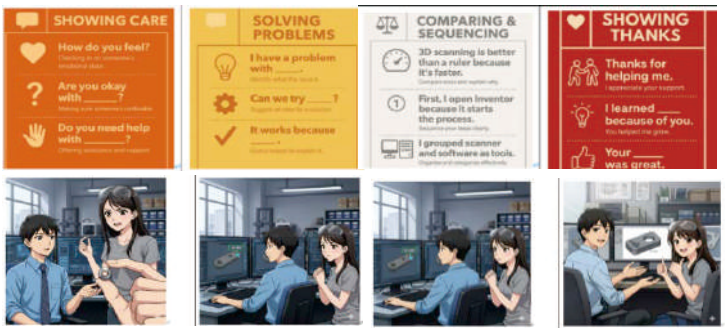
角色扮演

數位融入教學

分組討論法

任務導向教學

角色扮演

<table>
<tr>
<td>


附件九
3. 總結活動 Wrap-up【5 分鐘】
老師總結流程，並請各組，將創造的【CAD 建模更改設計對話】腳本和【錄影】上傳 Padlet。
</td>
<td rowspan="2">組間互評

組內自評</td>
<td rowspan="2"></td>
</tr>
<tr>
<td>
第六節 ： 模擬情境對話與回饋
1. 課程暖身 Warm-up【5 分鐘】
小組用任務卡複習流程圖排序、詞彙與說出每步驟的英文句型與練習寒暄用語。
2. 活動內容【35 分鐘】(C2)
(1) Presentation 示範
教師運用 ZUVIO 系統，說明「自評表/組間互評表」的標準，並各組的設計是否融合職場情境、寒暄、問題解決以及專業英語應用。(附件十二) (附件十三)
(2) Practice 小組影片賞析與評析
將各組回家後所創造的【CAD 建模更改設計對話腳本】和【錄影】資料，並公開賞析，各組依「組間互評表」的標準進行各組評析。
(3) Production 同學互評並給回饋
請各組同學上台分享對話腳本，學生欣賞各組作品與進行自評和同儕互評。
3. 總結活動 Wrap-up【10 分鐘】
I. 學生寫學習單(附件十)。
II. 教師講評與鼓勵學生表現。
III. 完成組內自評表(附件十三)
</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">附錄 Appendices</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">附件一：評量規準
附件二：開啟對話_韻文</td>
</tr>
</table>

附件三 ：角色扮演對話腳本
附件四：英語繪本
附件五：詞彙表_語法練習
附件六：Recreate CAD 對話_韻文
附件七：教材資源
附件八：任務卡
附件九：情境圖卡
附件十：學習單
附件十一：心智圖
附件十二：組間互評表
附件十三：自評表

PPT (簡報)

評量 (Assessment Tools)

- 形成性評量 : 包含檔案評量(自評、同儕回饋)、Lumio 配對任務、Wordwall 流程排序、及 Zuvio 組間/組內互評。
- 總結性評量 : 包含角色扮演影片、上台報告、圖形展示 、以及上傳至 Padlet 的對話腳本與 30 秒錄影成果。
- 評量規準 (Rubrics) : 針對模型特徵正確性、尺寸精準度、建模流程合理性，以及變更設計任務中的修改依據說明進行評估 。
- 回饋單 (Feedback Forms) : 同儕與自我評量、教師回饋
- 學生學習活動與成果 (含照片與說明) : 學習活動、情境操作、語言練習、邏輯建模、情境對話發想
- 學習成果：數位產出、口說記錄、繪本創作

附件編號	附件名稱
附件一	評量規準
附件二	開啟對話_韻文
附件三	角色扮演對話腳本
附件四	英語繪本
附件五	詞彙表_語法練習
附件六	Recreate CAD對話_韻文
附件七	教材資源
附件八	任務卡
附件九	情境圖卡
附件十	學習單
附件十一	心智圖
附件十二	組間互評表
附件十三	自評表

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

國立成功大學附屬臺南工業高級中等學校
社群簡介

社群名稱：職場英語文溝通能力教學社群
成員組成：英文科/陳珣甄；飛機修護科/李炯良；
資訊科技科/許宏昌
陪伴委員：陳信正、溫琇荏

社群發展概況：

因成立時間與背景：114 學年度（2025 年 9 月）

核心發展主軸：

因應近年「雙語教育政策」及「108課綱素養導向教學」之推動而成立，主要培養學生具備實務導向之英語應用能力。職場英語溝通為學生未來進入社會之關鍵能力，現行課程在學科知識之基礎上，尚需要增加職場情境英語應用之深化與整合。社群致力於發展結合職場情境之英語教學模式，以強化學生實際運用英語之能力與信心。

課程或教案產出：

本社群統整教師專業成長、課程教案研發及學生學習成效等面向，建構具系統性之教學發展模式。課程設計著重於職場實務情境，導入任務導向與情境式教學策略，發展具操作性與實用性之雙語教案，內容涵蓋工作流程說明、安全檢查、狀況回報及基礎溝通應對等，藉以提升學生英語應用之實務能力。

共備與專業成長成效：

透過定期辦理共備會議，社群成員針對教學目標、課程內容、語言運用及評量方式進行系統性討論與修正，逐步建立一致且穩定之教學架構。經由持續之專業對話與教學實踐，教師對職場英語情境之掌握度與教學信心均顯著提升，並有效促進教學品質之精進學生學習成果與表現：

學生透過情境化及任務導向之學習活動，能逐步熟悉職場常用英語語句與表達方式，並能於模擬情境中進行基本溝通與任務回應。整體而言，學生在英語表達能力、情境應對能力及學習信心方面，均呈現穩定且具體之成長。

推廣與擴散情形：

本社群透過教案分享、教學觀摩、成果展示及跨校交流等多元管道，積極推廣教學研發成果，促進經驗交流與知識擴散。相關教案亦持續進行系統化整理與優化，以利後續推廣應用，逐步擴大教學影響力。

未來展望：

未來將持續深化職場英語教學內容與策略，強化專業領域與英語應用之整合，協助學生建立穩固之語言運用能力。期使學生於進入職場後，能有效進行溝通與任務表達，達成學用合一，順利銜接教育與職場需求之目標。

實用航空英語

學校名稱：國立成功大學附屬臺南工業高級中等學校
教案設計者：飛機修護科／李炯良；英文科／陳珣甄；資訊科技科／許宏昌
適用群科：動力機械群—飛機修護科
適用職場：飛機維修技師

壹、教學設計理念說明

一、職場英語文溝通與動力機械群科專業之關聯性

1. 在動力機械群科專業領域，學生除了需要具備扎實的機械知識與技能外，英語溝通能力同樣不可或缺，畢竟許多操作手冊及檢修報告為英文，因此學生需具備基礎語言能力以掌握專業知識。

2. 以本校來說，學生英語能力普通但具有高度潛力，口說訓練不足、雙峰現象明顯的情況，對學生來講，英語學習一定會面臨不少挑戰。因此，基於上述現況，本課程理念致力於營造友善、易於理解且高度參與的語言學習環境。課程核心強調「從接收資訊到有效表達，從初步接觸到實際操作」，鼓勵學生在自然情境中運用英語。

二、課程設計發想與亮點

1. 課程引導學生由新聞中職場風險管理的情境，學習如何描述問題、推論因果關係，養成學生在專業環境中的問題分析與解決能力。最後，將這些語言技能應用於飛機維修領域的實務溝通，強化英語的表達與合作能力。

2. 課程內容

(1) 專業飛機維修英語實務

結合飛機定期保養與維修的專業任務，培養學生在技術溝通、故障回報與維修建議等方面的語言能力。

(2)因果關係與問題解決語言技能

學生學習用「problem – looking for resources - solution」的結構組織口語。

(3)多媒材與任務型教學新聞分析、角色扮演、簡報製作與寫作任務，提升語言實踐與跨領域思考能力。

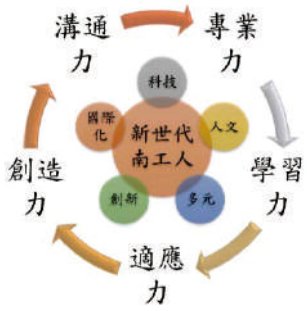
三、整體課程架構說明

Scenario 1：維修前安全檢查與任務協調 (Pre-maintenance Safety Checks & Task Coordination)					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語用功能 Pragmatic Functions	產出任務 Performance Tasks
1 ~ 2	維修安全檢查	進行安全確認，並與同事協調維修與完成回報	確認維修安全檢查、提醒風險與防護措施	●Requesting checks Warning risks	個人：使用檢查表進行安全確認。 小組：三人角色扮演模擬維修任務。
			分工與完成回報、使用正確維修專業詞彙	●Coordinating tasks with others ●Clarifying maintenance procedures ●Reporting task readiness	
Scenario 2：飛機操作面檢查 (Aircraft Control Surface Inspection)					
1 ~ 2	操作面異常與檢修	辨識操作面並回報異常；依ATA規範進行維修對話與任務分工	學習操作面字彙、故障描述句型與任務回報	●Directing and reporting surface movements ●Reporting faults	個人：簡單描述零件或故障 小組：練習維修對話並進行小組模擬
			整合字彙與句型進行完整維修對話	●confirming maintenance instructions	
Scenario 3：任務交接與維修報告 (Shift Handover and Maintenance Reporting)					
1 ~ 2	工作交接與報告	模擬飛修工廠交接班場景，報告維修工作，並給予說明指示	熟悉交接報告、報告已完成與未完成的維修工作	●Reporting task status	個人：練習交接對話句型 小組：完整口頭交接演練及錄音
			指示安全注意事項、確認任務分配與處理突發問題	●Giving instructions ●Confirming assignments and handling unexpected issues	

四、與核心素養之呼應

課程內容結合英語與維修實務訓練，強化學生系統化思考、問題解決及溝協作能力。學生能用英語進行故障回報、維修討論與任務交接，展現核心素養中所強調的跨領域整合與職場實務溝通能力，符合核心素養中A2系統思考與解決問題以及B1符號運用與溝通表達的要求。

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>國立成功大學附屬臺南工業高級中等學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">許宏昌 李炯良 陳珣甄</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>航空技術英文與實習</td><td>課程類別
Course Type</td><td>□部定必修
■校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>6
節課</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>動力機械群飛機修護科二年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">33 人</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">維修前安全檢查與任務協調 (Pre-maintenance Safety Checks & Task Coordination)：
(1) 確認電源、防護裝備及工具
(2) 提醒風險與防護措施
(3) 分工並完成回報
飛機操作面檢查 (Aircraft Control Surface Inspection)：
(1) 學習飛機操作面詞彙及其功能與飛行姿態
(2) 描述故障與任務回報句型
(3) 綜合運用詞彙與句型
任務交接與維修報告 (Shift Handover and Maintenance Reporting)：
(1) 工作交接與報告
(2) 完成與未完成維修工作報告
(3) 指示安全注意事項並處理突發問題</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Student Characteristics</td><td colspan="2"> 
</td><td colspan="3">學生學習階段：多數學生著重專業學習，需有明確的目標及操作步驟。

學習風格與偏好：偏好實作導向、動手操作與視覺化學習風格。

學習動機與態度：若能與職場需求或個人興趣連結，學習態度較為積極。

英語能力：約 CEFR A1 至 A2 程度，專業英語詞彙、聽力理解與口語表達能力待加強。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">核心素養
core
competencies</td><td>總綱核心素養</td><td>總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td>群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A2
系統思考與解決問題</td><td>U-A2
具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題</td><td>動力機械群 (二) 運用中外文專業技術資料，使用工具、量具、電子檢測儀器與設備解決專業上的問題，展現系統思考、分析與探索素養。
英 V-U-A2 具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td>U-B1
具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</td><td>動力機械群 (五) 具備系統思考能力，以進行檢查、調整及更換引擎、底盤及機電設備零組件，展現團隊精神，善用各種策略執行技術服務，並能與客戶進行溝通，增進未來職場與生活的專業力。
英 V-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗, 運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">學習重點
Learning
Focus</td><td colspan="2" rowspan="2">學習表現
Learning
Performance</td><td>動力機械群
液氣壓檢修實習
使用基本工具及儀器，規劃執行更換、保養及檢修液氣壓設備。
動力機械引擎實習
動機-技-動機 II-1
了解動力引擎廠牌與型式，並能系統化的查閱中英文專業維修資料。</td></tr>
<tr><td>英語文
2-V-5 能以清晰英語說出常用句型的句子
5-V-7 能聽懂日常簡易對話，並能記下要點。
9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習內容
Learning Contents</td><td>動力機械群
液氣壓檢修實習
D.機械氣壓控制迴路動作分析</td></tr>
</table>

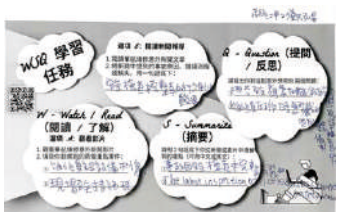
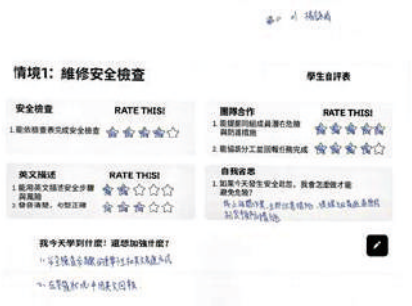
		動機-技-液氣Ⅱ-D-b 動力機械氣壓應用迴路之動作分析 動力機械引擎實習 C.資料查閱 動機-技-動-II-C-b 維修手冊、零件手冊等電子檔案及紙本型式中英文專業維修資料查閱
		英語文 Ab-V-1 技術型高級中等學校階段課程所學之句子的正確發音及適切語調。 B-V-2 生活與職場中的主題式或情境式的簡短描述或問題簡答。 D-V-5 原則的類推、問題解決之道。
學習目標 Learning Objectives	1. 專業目標 (1)能執行維修前安全檢查，辨識風險並提出防護建議。 (動機-專-引擎-I-e/核心素養 A2) (2)認識飛機操作面，能辨識異常及描述故障，最後完成回報。 (動機-專-引擎-I-e/核心素養 A2、B1) 2. 語言目標 (1)能運用專業詞彙與句型進行維修討論與交接班報告。 (動機-技-動-II-C-b /英語 Ab-V-1、B-V-2/核心素養 B1) 3. 語用目標 (1)能依據飛修 SOP，運用「安全檢查、風險警告、操作指示、任務協調、回報與交接」等語用功能，完成各階段實務溝通與任務交接。 (英語 B-V-2、D-V-5 /核心素養 A2、B1)	
學生準備度 Students' Readiness	群科準備度 Readiness of Domain/Subject 專業準備度達一定水準，學習可塑性高。	
	英語準備度 Readiness of English 對專業英文尚不熟悉，需從教師授課、實務語境及小組討論中逐步建立語言能力。	
教學方法與策略 Teaching Methods	讓學生從被動理解 (input)，轉向主動輸出 (output)，提升口說流暢度與任務完成能力，活動設計含 1. 配對問答：如技師與主管進行 Q&A。 2. 任務導向學習：學生透過角色扮演，模擬真實工作場合的溝通情境。 3. 小組討論及合作學習：針對檢查、維修問題，提出分析與建議。	

<table>
<tr><td>and Strategies</td><td colspan="2">4. 多模態與數位學習整合：
利用圖示呈現，幫助學生對專業術語與設備名稱建立圖像記憶。透過 Genially 製作理解測驗、複習，來增加學習趣味與即時回饋互動。</td></tr>
<tr><td>教材來源
Teaching Materials</td><td colspan="2">■專業科目用書，版本：航空技術英文與實習
■自編教材</td></tr>
<tr><td>教學資源及輔助器材
Teaching Resources and Aids</td><td colspan="2">1. 視覺支援：
圖片、圖表、流程圖等協助學生理解。教具實物搭配語境練習，支援情境口說。
2. 影音輸入：
觀看：YouTube、簡報新聞導入主題。
創作：學生使用 Canva 製作主題簡報或短影片，錄音發表任務成果。
3. 數位互動工具應用：
Genially、Cool English：課堂複習與語塊練習。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習評量
Learning Assessment</td><td>評量方式
Assessment Methods</td><td>形成性評量：課堂及時口說回饋、小組討論、對話練習、學習單填寫
總結性評量：小組創作對話、小組模擬情境完整演練、課後任務撰寫</td></tr>
<tr><td>評量表單
Assessment Form</td><td>1. 安全檢查對話與維修任務模擬評分表【附件十八】
2. 飛機操控面認識與維修對話應用評分表【附件十九】
3. 交接班報告與任務確認評分表【附件二十】</td></tr>
<tr><td>議題融入
Integrated Issues</td><td colspan="2">無</td></tr>
<tr><td>參考資料
References</td><td colspan="2">1. 王裕良。航空技術英文與實習。
2. Na Suwal, M. (n.d.). Aircraft Historical Maintenance Dataset (2012–2017) [Data set]. Kaggle. https://www.kaggle.com/datasets/merishnasuwal/aircraft-historical-maintenance-dataset</td></tr>
</table>

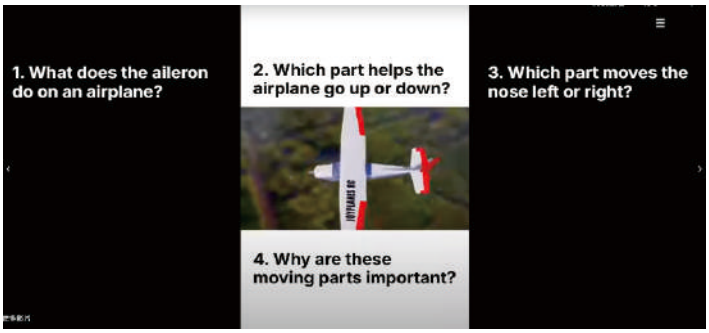
<table>
<tr><th colspan="3">教學活動設計</th></tr>
<tr><td colspan="3">情境 1: 維修人員能清楚表達安全檢查流程，包括風險提醒、防護措施與完成確認。(In the repair shop, students learn to explain safety checks in English — from giving risk reminders to outlining protective steps and confirming completion.) (共 2 節課)</td></tr>
<tr><td colspan="3">情境描述：
技師與主管在飛修工廠進行檢修前的安全確認：斷電、檢查工具、防護裝備與危險提示。學生需能以英文逐步確認安全事項，並進行完整的任務分工與回報。</td></tr>
<tr><td colspan="3">情境任務：
1. 維修人員在工廠進行安全確認，檢查電源、防護裝備及工具，並與同事協調任務。
2. 在小組討論中指出維修過程可能的風險，提供防護建議。
3. 進行小組角色扮演，協調維修任務並完成工作回報，使用正確專業詞彙。</td></tr>
<tr><th>教學流程與活動內容</th><th>教學
方法/策略</th><th>教學
評量</th></tr>
<tr><td>1.課前準備 Preparation
(1) 教師提供常見維修安全檢查相關字彙卡【附件二】
(2) 提供常用安全檢查句型供學生課前練習【附件二】
 
</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.課程暖身 Warm-up【10 mins】
(1) 播放華航維修人員意外新聞，強化「安全檢查」與「防護措施」的重要性。
https://www.youtube.com/watch?v=asfZbVzwLgE
(2) 教師提問，接下來由學生兩人一組，進行安全檢查口令，並填寫新聞事件學習單，含 WSQ 強化思考及自主學習能力。【附件一】
 
</td><td>小組討論

情境教學</td><td>口頭回答

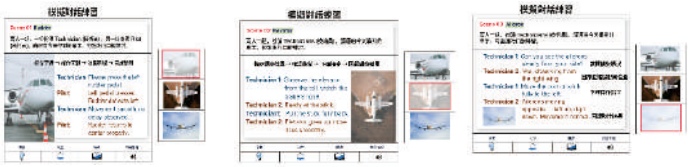
教師觀察</td></tr>
</table>

 		
3.活動內容 【80 mins】 (1) Presentation 【20 mins】 a.教師示範安全檢查對話，並強調句型。【附件二】 b.學生跟讀，記錄句型。 c.「教師示範 → 學生跟讀 → 學生練習 → 情境延伸」，循序漸進。 (2) Practice 【35 mins】 a.學生使用「安全檢查表學習單」，練習逐項確認：電源、工具、防護、危害。【附件三】 學生進行對話練習。  (3) Production 【25 mins】 a. 三人一組模擬完整維修任務(含狀況描述、安全檢查確認、維修分工與完成回報)。【附件四】 b. 小組排練，並上台演示，展現完整流程。	問答法 對話練習 任務導向學習	口頭回答 任務學習單填寫
4.總結活動 Wrap-up 【10 mins】 (1)教師分享、歸納及複習本課活動重點 (2)教師提供回饋 、學生省思課堂狀況。【附件六】 		

(3)後學習任務：學生依據課堂模擬的維修安全檢查，寫出完整流程，包括電源、工具、防護裝備檢查、風險提醒與任務回報。【附件五】		

教學活動設計		
情境 2: 飛機操作面檢查。(Students learn the functions and inspection of aircraft control surfaces.) (共 2 節課)		
情境描述： 本情境「飛機操作面維修檢查」，適用於模擬工廠技術探討、外派實習、產學合作等場合。模擬資深飛機修護技術工程師與新進飛機修護技術工程師或機師討論並進行一般基礎維修檢查，由機師協助模擬操作時現象，接續依據原廠提供建議方法完成檢查。		
情境任務： 1. 修護工程師能辨識操作面名稱、功用，描述故障現象並進行基本維護對話。 2. 在練習中回報修護故障與需求，分配任務並確認工作。 3. 進行小組對話模擬，給予相關維修指示，整合詞彙與句型完成維修對話。		
教學流程與活動內容	**教學 方法/策略**	**教學 評量**
1. 課前準備 Preparation 學生預習飛機控制面相關基本知識。【附件七】 (2) 教師準備教材、影片及學習單。	問答法	口頭回答
課程暖身 Warm-up【10 mins】 透過相關影片來提升學生的好奇心，讓學生思考當操作面故障時可能發生的狀態。 相關影片  相關影片：Aircraft Control Surfaces Explained		

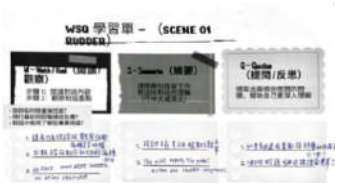
https://www.youtube.com/watch?v=XxrdhJanotw&t=84s		
3.活動內容 【80 mins】 (1) Presentation 【20 mins】 a.逐一介紹各飛機操控面之字彙、功能及機翼相關位置。【附件八】  b.請同學拿英文單字卡貼在模擬飛機海報的相關位置，貼上時一併覆誦英文名稱。【附件九】 模擬飛機海報 單字卡  c. 學生能孰悉 ATA（Air Transport Association of America）規範相關章節，來學習飛機維護所需之基本航空英文術語。 d. 正確進行任務分工與對話練習。	對話練習	教師觀察
(2) Practice 【35 mins】 a. 學生兩人一組，進行對話填空【附件十】  b. 每組兩人進行職場英語對話練習【附件十一】	合作學習 情境模擬	口頭回答



c. 學生依 WSQ 步驟：W – 閱讀觀察對話；S – 摘要重點；Q – 提問反思，加深理解 【附件十一】

口頭回答
反思學習單





d. 學生點選情境延伸卡進行情境對話延伸練習【附件十二】





(3) Production 【25 mins】

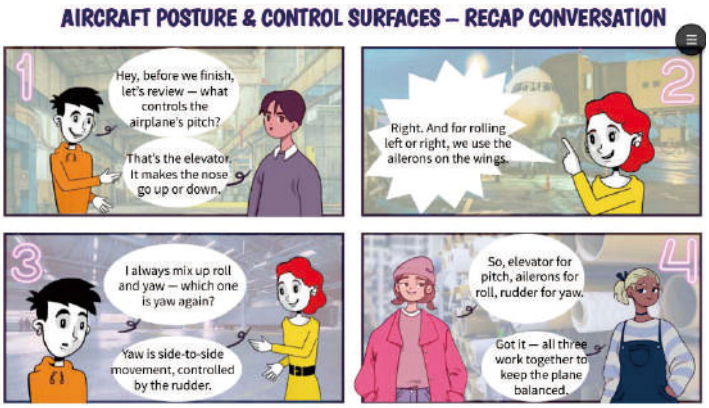
a. 根據 ATA 規範，小組選擇主題，創作對話約三分鐘，其中需包含飛機操作面，並有「檢查→問題描述→指派工作→確認」流程。

b. 學生排練並口頭練習，部分組別課堂時上台發表或提交影片上傳至 Google classroom

4.總結活動 Wrap-up 【10 mins】

(1) 教師歸納及複習本課活動重點。

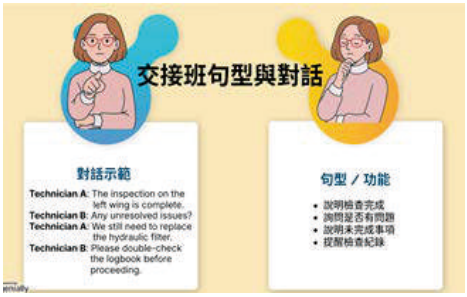
(2) 教師點評發音與句型使用，整理常見錯誤



(3)學生反思自評口語流暢度，並寫下學到的新詞彙。【附件十三】



教學活動設計
情境 3: 技師在交接班時，用英文報告已完成的維修工作、未解決的問題與注意事項，並確認下一班的任務。 (Students practice explaining completed work, reporting unresolved issues, and confirming handover to the next shift in English.) **(共 2 節課)**
情境描述： 模擬飛修工廠的交接班場景，與下一班技師進行口頭或書面維修報告。學生需練習如何清楚描述已完成工作、待處理問題及注意事項，並確認交接內容完整。
情境任務： 1. 技術人員報告已完成與未完成的維修工作，說明注意事項與突發問題。 2. 小組協作確認任務分配，指示安全注意事項並確保下一班可順利接手。 3. 進行交接班模擬，完整口頭或書面回報，確認訊息正確傳達並完成任務。

教學流程與活動內容	教學方法 / 策略	教學評量
1.課前準備 Preparation (1)熟悉交接與報告相關詞彙【附件十四】   (2)練習基本交接句型		
2.課程暖身 Warm-up【10 mins】 播放交接班短片或圖片，學生跟讀維修報告句型，模仿語氣與語調		
3.活動內容 (3P) 【80 mins】 (1) Presentation 【20 mins】 a. 教師示範交接班對話。【附件十五】 b. 學生模仿朗讀句型並記錄結構。  (2) Practice 【35 mins】 a. 學生兩人一組進行對話填空。【附件十五】 b. 學生進行對話演練，含進階句型及突發狀況   (3) Production 【25 mins】 a. 透過情境卡模擬未完成工作或特殊注意事項，學生需用句型正確報告。【附件十五】 b. 排練並口頭演練，小組上台。	對話練習 合作學習 情境教學	教師觀察 互評檢核 互評檢核

4.總結活動 Wrap-up 【10 mins】 (1)教師歸納及複習本課活動重點 (2)學生自評口語表現，並寫下新學會的句型【附件十七】  情境3：交接班報告與任務確認 學生自評表 工作回報 RATE THIS! 任務交接 RATE THIS! 安全注意 RATE THIS! 自我省思 我今天學到什麼？還想加強什麼？ (3)後學習任務：兩人一組，錄製一段 1–2 分鐘的交接班對話，模擬兩名技師交接班情境。【附件十六】	任務導向學習	

附 錄

1. 附件一：新聞事件職場安全
2. 附件二：維修常用字彙及句型
3. 附件三：安全檢查表學習單
4. 附件四：模擬維修任務學習單
5. 附件五：情境 1 課後任務
6. 附件六：情境 1 維修安全檢查反思表
7. 附件七：飛行控制面學習單
8. 附件八：操控面字彙
9. 附件九：模擬飛機海報
10. 附件十：飛機操控面檢查句型
11. 附件十一：模擬對話練習
12. 附件十二：情境延伸
13. 附件十三：情境 2 飛機操作面檢查反思表
14. 附件十四：維修常用字彙
15. 附件十五：情境 3 課程中學習單
16. 附件十六：情境 3 課後任務
17. 附件十七：情境 3 交接班報告與任務確認反思表
18. 附件十八：情境 1 安全檢查對話與維修任務模擬評分表
19. 附件十九：情境 2 飛機操控面認識與維修對話應用評分表
20. 附件二十：情境 3 交接班報告與任務確認評分表

附件編號	附件名稱	附件編號	附件名稱
附件一	新聞事件職場安全	附件十一	模擬對話練習
附件二	維修常用字彙及句型	附件十二	情境延伸
附件三	安全檢查表學習單	附件十三	情境2飛機操作面檢查反思表
附件四	模擬維修任務學習單	附件十四	維修常用字彙
附件五	情境1課後任務	附件十五	情境3課程中學習單
附件六	情境1維修安全檢查反思表	附件十六	情境3課後任務
附件七	飛行控制面學習單	附件十七	情境3交接班報告與任務確認反思表
附件八	操控面字彙	附件十八	情境1安全檢查對話與維修任務模擬評分表
附件九	模擬飛機海報	附件十九	情境2飛機操控面認識與維修對話應用評分表
附件十	飛機操控面檢查句型	附件二十	情境3交接班報告與任務確認評分表

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

國立基隆高級商工職業學校
社群簡介

社群名稱：Tech-Talk 科技說客跨域社群
成員組成：資訊科/李承熹、謝維城；英文科/李亮萱、陳家榛；
數學科/潘政宏；國文科/古欣芸
陪伴委員：溫琇荏

社群發展概況：

一、成立背景：接軌國際與雙語趨勢

為響應2030雙語政策及108課綱精神，本社群成立，目標在於解決技高學生面對全球化職場時的語言焦慮，透過將電機電子群資訊科的專業實作與英文能力結合，期待學生在未來的國際職場中，能具備與世界接軌的溝通韌性。

二、核心主軸：資訊科與英文科的跨域實驗

本社群以「職場應用」為導向整合：

●**專業結合**：將資訊科的硬體實作（如 手機維修、電腦組裝）作為教學載體。

●**語言賦能**：由英文科教師導入情境化英語，將語言轉化為解決問題、進行商業行銷的工具。

●**適性設計**：針對學生程度，開發「聽得懂、用得到」的跨域教案。

三、實務產出：模擬真實職場場景

目前已開發兩項課程模組，提升學習動能：

●**手機維修部門內部溝通**：模擬技術維修現場，培養學生用英語描述手機故障狀況、與同事協作維修方案。

●**國際電腦展行銷術**：模擬國際電腦展場域（如 COMPUTEX），培養學生能以英文介紹、銷售電腦與周邊產品。

四、共備成效：多元視角帶動專業成長

透過不同學科的思維模型的協同共備，讓課程設計能從更多元的視角切入，成功幫助學生描繪未來職場想像，進而達成能力升級與接軌國際市場的雙重成效。





維修部門內部溝通

學校名稱：國立基隆高級商工職業學校
教案設計者：英文科 / 陳家榛；資訊科 / 李承熹；數學科 / 潘政宏
適用群科：電機與電子群
適用職場：電子設備檢修與維護場域

壹、教學設計理念說明

一、職場英語文溝通與電機電子群專業間之關聯性或需求

1. 課程設計以實務性的維修手機應用為基礎，整合語言學習與電機電子群科專業科目電子學實習的專業技能訓練，讓學生在真實操作任務中運用專業術語進行跨語言表達。
2. 運用真實職場語境模擬，學生在初階工程師與高階工程師溝通的場景中，須具備判讀電路元件特性與理解電源供應概念，學生以英語表達手機故障情形、討論並提出維修策略，學習專業用語，強化電子學實習課程中動作與語言並行的應用能力。
3. 模擬初階工程師與高階工程師溝通、表達意見等場景，對應專案式學習的邏輯流程，培養學生以英語提出問題與解決方案的能力，符合未來工程師職場溝通模式。

二、課程設計發想與亮點

1. 本課程以螺旋式鷹架設計，逐步培養學生的專業詞彙、用語及溝通能力。透過遊戲化練習、任務式情境對話與角色扮演，學生能在同儕互動中熟悉技術用語並強化口語表達，強化學生專業能力的英語表達應用。
2. 本教案著重在模擬職場情境任務操作中，以問題解決為導向，以口語方式協助問題排除，符合職場需求與真實情境。
3. 職場情境影片演出，結合英語與技術應用，讓學生在真實模擬任務中實踐語言與技術整合。

三、課程架構

Scenario：維修部門內部溝通（Engineering Communication & Diagnosis）					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語用功能 Pragmatic Functions	產出任務 Performance Tasks
1	手機異常描述	工程師描述手機故障情形	● 描述手機故障情形	●Describing phone malfunction	角色扮演
2	檢查與表達猜測	工程師檢查與猜測可能故障原因	● 猜測可能故障原因	●Checking ●Guessing possible problems	角色扮演
3	手機檢修方案	工程師評估手機故障情形，並提出維修方案與時間	● 討論與建議維修方案	●Providing repair plans	角色扮演
4	表達不同立場	工程師針對維修方案表達不同立場	● 表達不確定性 ● 贊同或反對維修方案	●Uncertainty ●Agreeing & disagreeing repair plans	角色扮演
5-7	手機維修實作	工程師手機維修實作	● 螢幕故障排解與檢修步驟 ● 電池排解與檢修步驟	●Describing phone malfunction ●Providing repair plans	角色扮演 影片錄製
8-10	維修部門內部溝通	工程師間討論維修方案	● 描述手機故障情形 ●檢查與猜測故障原因 ●討論與建議修復方案 ●表達贊同或反對維修方案	●Describing phone malfunction ●Providing repair plans	角色扮演 影片錄製

四、與核心素養之呼應

A2系統思考與解決問題：在職場維修情境中培養學生判斷問題點並規劃解決步驟，包含維修故障、錯誤排查。

B1符號運用與溝通表達：能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在職場常見情境中適切溝通表達。

C2人際關係與團隊合作：小組共同演練、影片拍攝與角色分工強化團隊溝通與合作關係建立能力。

貳、教學單元設計

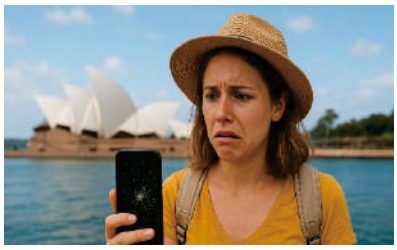
<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>國立基隆高級商工職業學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">英語文/陳家榛老師
資訊科/李承熹老師
數學科/潘政宏老師</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>手機維修溝通</td><td>課程類別
Course Type</td><td>■部定必修
□校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>10</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>電機與電子群資訊科二年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">31 人</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">Scenario：維修部門內部溝通（Engineering Communication & Diagnosis）
工程師在檢修手機的過程中，需要描述手機異常狀況、提出檢修方案；若工程師間對方案有不同的看法，需討論並表達贊同或反對立場。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Student Characteristics</td><td colspan="5">英文能力
● 大部分學生為 CEFR A1 程度，英文學習動機中上。大部分缺乏口說機會，故不太願意開口說，但喜歡與同儕互相練習。
● 學生鮮少花時間在課前、課後預習與複習，需要老師在課堂中運用活動幫助學生大量練習課程內容。
學科專業背景
● 學生普遍對電腦、數位科技有基本興趣，學習動機多與實作、證照、競賽或未來職涯目標相關。
● 已具備基礎電腦操作與資訊系統邏輯知識，如：電腦拆裝、系統安裝、機本銲接、電路架構、Python/C 語言等。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養
core competencies</td><td>總綱
核心素養</td><td colspan="2">總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td colspan="2">群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="2">U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</td><td colspan="2">電機與電子群
四、具備電機與電子儀器或相關設備保養維修之基礎能力，養成系統思考、規劃執行、科技資訊運用、問題解決之素養。
英 V-U-A2
具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。</td></tr>
</table>

	B1 符號運用與溝通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。	**電機與電子群** 一、具備電機與電子相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極面對與解決職場各種問題，並能掌握電機與電子國內外發展趨勢。 **英 V-U-B1** 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗 ， 運用詞彙、句型與肢體語言，在職場常見情境中適切溝通表達。
	C2 人際關係與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	**電機與電子群** 三、具備電腦、電機與電子儀器及相關工具設備應用之基礎能力，展現科技資訊設備運用、問題解決、溝通協調及團隊合作之素養。 **英 V-U-C2** 積極參與課堂內小組學習，發展個人在生活與職場上溝通協調之能力，提升團隊合作素養。
學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance		• **電電-專-電子-1** 了解基本電子元件之原理及特性，具備符號辨識的能力。
			• 英文 2-V-3 能依主題或情境以英語簡短描述職場中的事件或回答問題。 • 英文 5-V-2 能掌握技術型高級中等學校階段所學字詞及句型，適當地應用於實用情境之溝通。
	學習內容 Learning Contents		• 電電-專-電子-A-a 電子元件發展及應用 • 電電-專-電子-B-e 整流濾波電路 • 電電-技-電腦Ⅰ-D-e 開發程式安裝及測試
			• B-V-4 技術型高級中等學校階段所學字詞及句型的職場溝通。 • B-V-2 職場中的主題式或情境式

		的簡短描述或問題簡答。 ● B-V-13 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。
學習目標 Learning Objectives	**1. 專業目標** (1) 能描述手機異常現象與可能原因。 *(電電-專-電子-1 、電電-技-電腦 I -D-e /核心素養 A2、B1)* (2) 能熟悉手機主要零件與檢修工具的功能。 *(電電-專-電子-1 / 核心素養 A2、B1)* (3) 能熟悉手機檢測與維修步驟。 *(電電-專-電子-B-e、電電-技-電腦 I -D-e /核心素養 A2、B1)* **2. 語言目標** (1) 能使用本單元核心字彙與句型描述手機異常情形。*(英語 B-V-4 /核心素養 B1)* (2) 能運用核心句型提出維修方案與表達意見。*(英語 B-V-4 /核心素養 B1)* (3) 能以英文完成工程師維修方案溝通情境。(*英語 B-V-2 /核心素養 A2、B1、C2)* **3. 語用目標** (1) 能運用「詢問」、「猜測」、「描述」、「同意與不同意」表達法有效溝通。 *(英語 B-V-2 /核心素養 B1、C2)* (2) 能依據情境使用合宜的語氣與句型表達意見。 *(英語 B-V-13 /核心素養 B1、C2)*	
學生準備度 Students' Readiness	群科準備度 Readiness of Domain/Subject 學生已修習之基本電學與基本手工具使用能力的基礎，對於手機 3C 產品有基本硬體結構認識，能分辨主要零組件功能，並能理解維修、設備檢測及成本等概念。	
	英語準備度 Readiness of English 大部分學生能聽懂簡易的英文，並能依老師指令完成課堂任務。學生對於開口說英文雖然不太有自信，但藉由老師的引導能正確發音。	
教學方法與策略 Teaching Methods	1. 以合作學習模式，依照電子設備檢修情境，使用角色扮演方式進行 2 人一組之對話演練。 2. 以多模態工具，如影片、字卡、PPT、肢體語言、教師示範等幫助學生在英語授課環境中學習。 3. 科技融入英語教學，以 Cool English 學習工具 (Text to Speech)、	

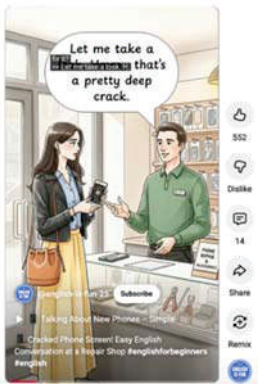
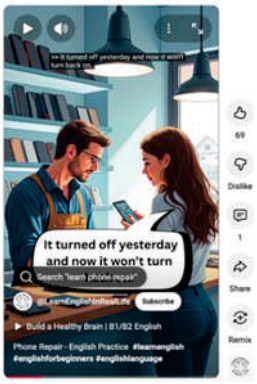
<table>
<tr><td>and
Strategies</td><td colspan="2">Youtube 影片、Kahoot、生成式 AI 等幫助學生了解課程內容，提升學生學習動機。
4. 以差異化教學進行本次教案，針對班級內高成就與低成就之學生設計符合其程度之表現任務與評量標準。</td></tr>
<tr><td>教材來源
Teaching Materials</td><td colspan="2">■專業科目用書，電子學(旗立圖書出版)
■自編教材
■線上資源：Cool English, Youtube</td></tr>
<tr><td>教學資源及輔助器材
Teaching Resources and Aids</td><td colspan="2">1. 多媒體教學影片含工作場域影片、技術操作影片。
2. 投影片與情境圖卡：協助學生視覺化專業詞彙與流程。
3. AI 工具平台，如 Gemini、Cool English、ChatGPT。
4. 情境道具如工具模型。
5. 校內數位平板或手機設備：進行模擬操作或拍攝演練影片。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習評量
Learning Assessment</td><td>評量方式
Assessment Methods</td><td>1. 形成性評量：課堂問答、任務參與度。
2. 總結性評量 : 角色扮演、影片拍攝。</td></tr>
<tr><td>評量表單
Assessment form</td><td>請參閱附件 01</td></tr>
<tr><td>議題融入
Integrated Issues</td><td colspan="2">科技教育
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</td></tr>
<tr><td>參考資料
References</td><td colspan="2">Youtube 設備維修情境影片，參閱附錄之附件 10。</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">Scenario 1：維修部門內部溝通（Engineering Communication & Diagnosis）
(共 10 節課)</td></tr>
<tr><td colspan="3">情境描述：
本教案模擬初階與高階工程師之間的溝通場景。工程師需描述手機異常狀況、提出維修策略；若工程師討論中有不同看法，必須表達贊同或反對立場。
情境任務：
1. 工程師描述手機故障狀況。
2. 工程師檢查並提出可能故障原因
3. 工程師提出維修方案與時間。
4. 工程師表達不同立場，不確定、認同或反對維修方案。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">第一節課：描述手機異常現象（Describing Phone Malfunction）（共 1 節課）</th></tr>
<tr><th>教學流程與活動內容</th><th>教學
方法/策略</th><th>教學
評量</th></tr>
<tr><td>1.課前準備（Preparation）
(1)教師：準備課程 PPT(附件 02)、字彙＆句型字卡（附件 05）、QR Code 字卡(附件 06)</td><td rowspan="5">問答法</td><td rowspan="5">情意評量：學生答題情形與小組參與程度</td></tr>
<tr><td>2.課程暖身（Warm-up）【5 分鐘】
(1) Shape of Today：教師介紹今天課程內容
(2) 第一回合：教師以圖片設計問題（附件 02），讓學生了解職場情境；學生回答問題：</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>1. What do you see in the picture?
What are they doing?
Please give me some keywords.</td><td>2. What do you see in the picture?
What’ s wrong with the person?</td></tr>
<tr><td>  </td><td> 
Have you ever had any phone problems?
What was that?</td></tr>
<tr><td>3. What do you see in the picture?
What’ s wrong with the person?</td><td>4. Have you ever had any phone problems?
What was that?</td></tr>
</table>

		問答法	情意評量：學生答題情形與小組參與程度
5. What if you break your phone abroad and you need someone to help you? How do we describe that in English?	6. Or you are an engineer and you need to fix the phone, how do you say the phone problem in English when you work with your foreign colleagues?		

(3) 第二回合：教師以影片（如下）讓學生了解如何描述手機異常情況(附件 10)：

- https://www.youtube.com/shorts/lQbFndqPGnk
- https://www.youtube.com/shorts/FOG306_NdHY
- https://www.youtube.com/shorts/Xi2RelaXz3I

		
1. 較容易、語速慢 00:00-00:12	2. 中等，資訊較多 00:00-00:10	3. 語速較快，資訊較多 00:00-00:21

教師依影片提問：

- What' s wrong with the phone?
- What happened to the phone?

<table>
<tr>
<td>

- What’ s the phone’ s problem?
- What’ s the problem with the phone?
- Is there anything wrong with the phone?

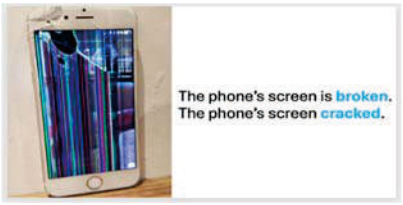
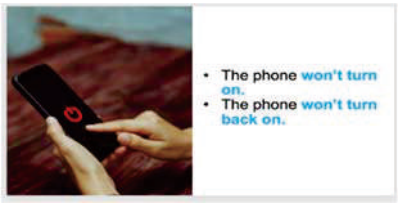
</td>
<td rowspan="2">直接教學法</td>
<td rowspan="2">口語跟讀</td>
</tr>
<tr>
<td>

3.活動內容 【40 分鐘】

Presentation（5 分鐘）

(1) 教師說明在手機維修中會使用到的字彙、句型與相關用法，並帶學生唸一次，進行二回合（附件 02）。

- 第一回合：手機零件
- 第二回合：手機異常問題描述 - 核心句型

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>第一回合：手機零件示例</td>
<td>第一回合：手機零件示例</td>
</tr>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>第二回合：手機異常問題示例</td>
<td>第二回合：手機異常問題示例</td>
</tr>
</table>

Practice（25 分鐘）

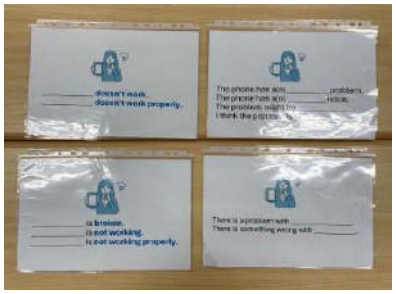
(1) 第一回合-手機零件：學生在教室內找尋 QR Code 字卡（附件 06），掃描聽取 QR Code 內容後在字卡上寫下相對應的英文，並練習發音。

(2) 第二回合-手機故障：學生在教室內找尋 QR Code 字卡（附件 06），掃描聽取內容後在字卡上寫下相對應的英文，並練習發音與句子流暢度。

</td>
</tr>
</table>

		多感官教學	情意評量：學生答題情形與小組參與程度
第一回合： 手機零件 QR Code 卡（藍色）	第二回合： 手機異常描述 QR Code 卡（綠色）		
			
學生掃描 QR Code 字卡	學生掃描 QR Code 字卡，聆聽字卡內容		

*字卡上點數越高，則難度越高。
*學生若不知道該如何拼字、寫句子，可以參考教師張貼在牆上之字彙與句型字卡（附件 05）。

	
手機零件單字字卡	表達手機故障句型字卡

Production（10 分鐘）

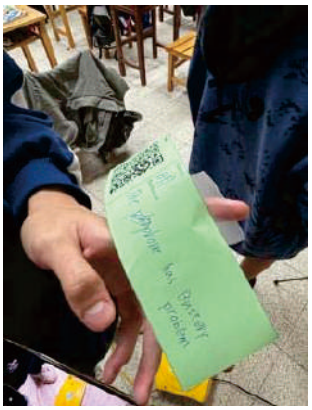
(1) 第一回合-手機零件：教師邀請學生上台唸出 QR Code 單字（附件 06），檢核學生是否正確並會唸，針對對學生表現給予回饋與建議。

- What word do you get?

- What does it mean in Chinese?

(2) 第二回合-手機故障：教師模擬「手機維修門市-客服接待職場情境」，依課程中顧客與客服人員對話的影片，教師扮演客服人員，用以下問題提問，檢核學生是否能依 QR Code 句型（附件 06）回應並描述手機異常狀況，教師口頭針對學生表現給予回饋與建議，確認流暢度、發音、語意是否正確。

- What' s wrong with your phone?
- What happened to your phone?
- What' s your phone' s problem?
- What' s the problem with your phone?
- Is there anything wrong with your phone?
- What seems to be your phone' s problem?

	
教師檢核學生是否會唸單字	學生成果

4.總結活動(Wrap-up)【5 分鐘】

(1) 教師總結課程內容

(2) 教師讓學生預測（附件 02），顧客表達手機異常狀況後，門市人員會如何回應，請學生發表看法。

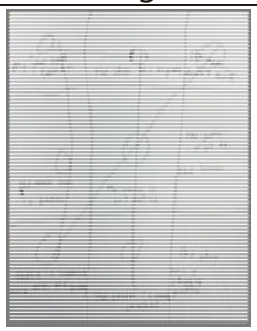
<table>
<tr><td> 

PPT 示意圖</td><td>問答法

角色扮演
問答法</td><td>表現任務評量：學生口說流暢度

表現任務評量：學生口說流暢度</td></tr>
<tr><td colspan="3">第二～三節課：檢查、提出可能故障原因、維修方案與時間 (共 2 節課)
(Checking, Guessing Possible Issues & Providing Repair Plans)</td></tr>
<tr><td>教學流程與活動內容</td><td>教學
方法/策略</td><td>教學
評量</td></tr>
<tr><td>1.課前準備 (Preparation)
(1) 學生：複習前次上課內容。
(2) 教師：準備課程 PPT(附件 02)、第二節課句型字卡（附件 05）、第二節課 QR Code 字卡(附件 06) 。</td><td rowspan="2">問答法</td><td rowspan="2">觀察評量：學生口說跟讀練習的投入程度與流暢度</td></tr>
<tr><td>2.課程暖身 (Warm-up)【20 分鐘】
(1) Shape of Today：教師介紹今天課程內容。
(2) 以(2-1)教師帶念、(2-2)模擬工程師維修討論場景-學生角色扮演與(2-3)Bingo 卡遊戲複習前次課程。
(2-1)教師帶唸，以字卡複習前次課程字彙與句型（附件 05）

  手機零件單字字卡
  表達手機故障句型字卡</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>(2-2)模擬「維修部門-工程師維修討論場景」，學生扮演工程師，詢問手機異常狀況，完成 Bingo 卡上的口說練習（附件 07），學生完成後在句子底下簽名。
示例
學生 A：What’ s the problem with your phone? (核心句型附件 02)
學生 B：_____.
（手機故障問題，依 Bingo 卡上句子回答，附件 07）
學生 A：在學生 B Bingo 卡上簽名。
<table>
<tr>
<td>Warm-up
• What's wrong with your phone?
• What happened to your phone?
• What's your phone's problem?
• What's the problem with your phone?
• Is there anything wrong with your phone?
• What seems to be your phone's problem?</td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>字卡示例 （附件 05）</td>
<td>Bingo 字卡（附件 07）</td>
</tr>
<tr>
<td>  </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>學生扮演工程師對話，完成 Bingo 卡任務</td>
<td>學生扮演工程師對話，完成 Bingo 卡任務</td>
</tr>
</table>
(2-2) 教師、學生扮演工程師，教師詢問，學生回覆，唸出 Bingo 卡上的句子（附件 07），完成 Bingo 遊戲。
<table>
<tr>
<td>  </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>教師詢問，學生回覆手機異常</td>
<td>學生作品：Bingo 卡</td>
</tr>
</table>
</td>
<td>角色扮演
合作學習

遊戲式學習</td>
<td>情意評量：學生答題情形與小組參與程度

情意評量：學生答題情形</td>
</tr>
</table>

(3) 教師提問，工程師了解手機故障狀況後，會採取什麼行動，請學生發表看法（附件 02）。

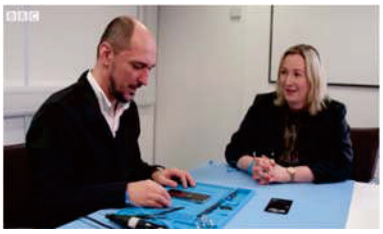
- As an engineer, what would you do after you know the phone problem? Give me some keywords.

3.活動內容 【75 分鐘】

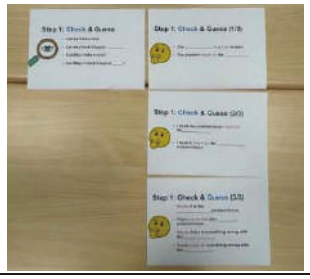
Presentation（20 分鐘）

(1) 教師以影片讓學生了解手機維修職場情境（附件 10），介紹表達「猜測」手機故障、「提出維修策略與時間」句型，並帶學生唸一次（附件 02）。

- 步驟一：檢查手機並猜測可能故障情形句型（附件 04、05）。
- 步驟二：提出維修策略與時間（附件 04、05）。



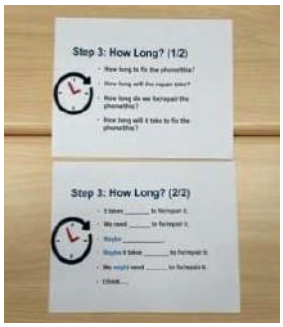
播放維修手機情境影片



步驟一：檢查與猜測句型字卡



步驟二：維修方案句型字卡



步驟二：維修時間句型字卡

Practice（30 分鐘）

(1) 步驟一-檢查手機並猜測可能故障情形句型：

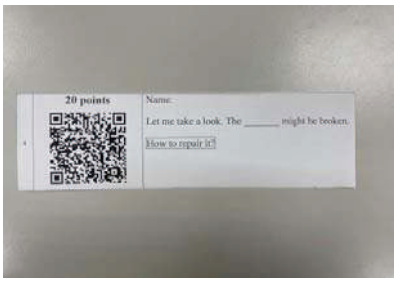
- 學生在教室內找尋 QR Code 字卡（附件 06），掃描聽取 QR Code 內容後在字卡上寫下聽到的故障零件，並練習說句子。

問答法

問答法

情意評量：學生答題情形

觀察評量：學生口說跟讀練習的投入程度與流暢度

<table>
<tr><td> 
</td><td>  </td></tr>
<tr><td>步驟一：檢查與猜測可能故障情形 QR Code 卡（白色）</td><td>步驟一：學生聆聽字卡內容</td></tr>
</table>

(2) 步驟二-提出維修策略與時間：

- 教師引導學生針對白色字卡上所提出的可能故障原因，用課程中的句型寫下維修策略與時間（附件 02）。
- 學生可以參考字卡（附件 05）寫句型。
- 學生兩兩一組，應用課程所學句型練習工程師維修情境對話(核心句型附件 02)。

示例

學生 A：Let me take a look. I think it might be the battery problem.

學生 B：We need to change a new battery.

學生 A：How long to fix it?

學生 B：It takes 1 hour.

<table>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>學生參考字卡寫下維修策略與時間</td><td>學生分組練習維修情境對話</td></tr>
</table>

Production（25 分鐘）

(1) 步驟一-檢查手機並猜測可能故障情形句型：

多感官教學

觀察評量：學生口說跟讀練習的投入程度與流暢度

<table>
<tr>
<td>

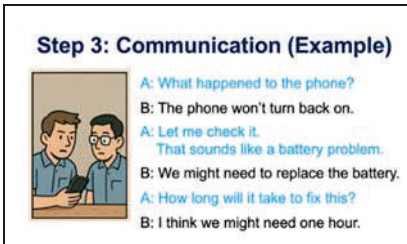
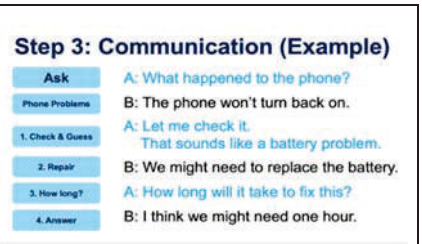
教師模擬「維修部門溝通職場情境」，教師扮演工程師描述手機故障情形（如下），檢核學生是否能依 QR Code 句型（附件 06）回應並猜測故障原因；教師口頭針對學生表現給予回饋與建議，確認流暢度、發音、語意是否正確。
The phone is broken.
The phone is not working (properly).
The phone doesn’ t work (properly).
The phone won’ t turn back on.
I cannot charge my phone.

(2) 步驟二-提出維修策略與時間：

教師模擬「維修部門溝通職場情境」，播放 QR Code 音檔（附件 06），學生擔任工程師，依照音檔內容回覆；學生與教師給予回饋。

示例
音檔：May I take a look? That sounds like a panel problem.
學生：We might need a new one. （由學生回覆）

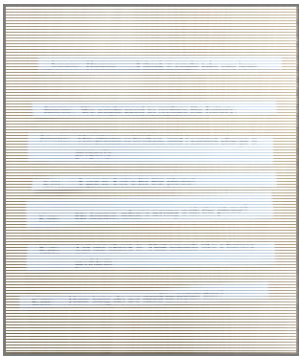
學生兩兩一組，應用課程所學句型，模擬工程師維修討論情境，練習對話 (附件 08)，並錄製對話練習影片上傳 Google 雲端資料夾。
教師邀請學生上台展演對話，教師針對學生表現給予回饋與建議；教師邀請學生回饋展演組別表現優良之處，彼此互相學習。
程度較佳學生，可依照教師提供之對話範例改寫句型；程度中等、或較弱學生，可模仿教師提供的對話範例練習。

<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>教師提供對話範例 (附件 08)</td>
<td>教師提供對話範例 (附件 08)</td>
</tr>
</table>
</td>
<td>問答法
合作學習

角色扮演
問答法</td>
<td>情意評量：學生答題情形與小組參與程度

表現任務評 量：學生口說流暢度</td>
</tr>
</table>

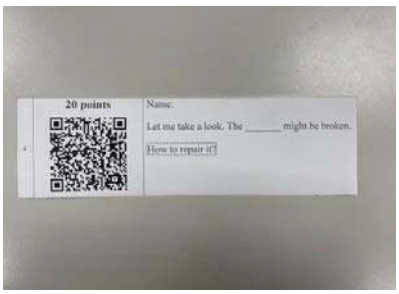
 學生錄製練習影片  學生上台展演		角色扮演 問答法 多媒體教學	
4.總結活動(Wrap-up)【5 分鐘】 (1) 教師總結課程內容。 (2) 教師請學生反思本節課程表現良好的地方，並口頭發表看法。What went well? What did you do well in this class? Please give an example.			表現任務評 量：學生口說流暢度
第四節課：表達不確定性、認同與不同立場（Expressing Different Opinions） (共 1 節課)			
教學流程與活動內容		**教學 方法/策略**	**教學 評量**
1.課前準備 (Preparation) (1) 學生：複習前次上課內容 (2) 教師：準備課程 PPT(附件 02)、第二節課句型字卡（附件 05）、暖身活動字卡（附件 07）			
2.課程暖身 (Warm-up)【10 分鐘】 (1) Shape of Today：教師介紹今天課程內容。 (2) 教師複習手機維修流程，並以字卡複習維修溝通中會用到的相關句型。 (3) 教師將漫畫對話打散，讓學生分組討論，並依照對話邏輯排出完整對話（附件 07）。 (4) 教師邀請學生分享對話成果，並請學生角色扮演，模擬工程師維修討論情境，將對話說出來。		問答法 遊戲式學習 角色扮演	情意評量：學生答題情形與小組參與程度

<table>
<tr><td>
<table>
<tr><td>  </td><td> 
</td></tr>
<tr><td>教師複習手機維修流程</td><td>暖身活動漫畫（附件 07）</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>暖身活動：Sentence Scramble
（附件 07）</td><td>學生分組重組對話</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>學生角色扮演，練習對話</td><td>學生角色扮演，練習對話</td></tr>
</table>
(5) 教師用以下問題引導學生思考，與其他工程師溝通中，遇到意見相同與不同時，該如何有禮貌的表達，請學生發表看法（附件 02）。

How would you do if you have different ideas with your collogues(partners)?
What would you say? Try to be polite?

</td><td></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2"> 


</td><td rowspan="2">問答法</td><td rowspan="2">情意評量：學生答題情形</td></tr>
<tr><td>PPT（附件 02）</td><td>PPT（附件 02）</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.活動內容 【35 分鐘】
Presentation：（10 分鐘）
(1) 教師介紹表達「不確定」、「贊同」、「不贊同」句型，並帶學生唸一次（附件 02、04、05）。</td><td rowspan="4">問答法</td><td rowspan="4">觀察評量：學生口說跟讀練習的投入程度與流暢度</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>表達不確定、不認同句型字卡</td><td>表達認同句型字卡</td></tr>
<tr><td colspan="2">Practice（15 分鐘）
(1) 學生模擬工程師維修討論情境，以白色字卡（如下圖）上自己提出的維修方案，和其他工程師討論，並使用課程句型表達「不確定」、「贊同」、「不贊同」意見。
● 學生與同學完成對話練習後（對話示例如下），需在夥伴的白色字卡後簽名，表示完成口說練習任務。
● 一個簽名表示完成一回合，可依練習時間長短安排回合次數，至少 2-3 回合學生才能熟練句型。</td></tr>
<tr><td> 
</td><td>  </td><td>合作學習
角色扮演</td><td>情意評量：學生答題情形與小組參與程度</td></tr>
</table>

檢查與猜測可能故障情形 QR Code 卡（白色）	教師講解口說練習任務。		
			
學生完成對話練習後，需在字卡背後簽名。	學生找同儕練習對話		

示例：不確定性

學生 A：Let me take a look. The battery might be broken. We need a new battery.

學生 B：Hmmm.. I’ m not sure about it.

示例：不認同

學生 A：The battery might be dead. We need to fix it.

學生 B：You might be right, but I think it’ s something else.

示例：認同

學生 A：The battery might be broken. We need to change it.

學生 B：I agree with you. Let’ s change the battery.

Production（10 分鐘）

(1) 教師模擬工程師維修手機時，針對維修方案「表達不同立場情境」，檢核學生是否能回應，並表達贊同、不贊同。

(2) 教師邀請學生上台展演對話，教師針對學生表現給予回饋與建議；教師邀請學生回饋展演組別表現優良之處，彼此互相學習。

4.總結活動（Wrap-up）【5 分鐘】

(1) 教師總結課程內容。

(2) 教師請學生反思本以下問題，並口頭發表看法。

Do you learn something new in this class? What is that?

角色扮演
合作學習

表現任務
評 量：學生口說流暢度

<table>
<tr><th colspan="3">第五~七節課: 維修實作（Repair Implementation） (共 3 節課)</th></tr>
<tr><th>教學流程與活動內容</th><th>教學
方法/策略</th><th>教學
評量</th></tr>
<tr><td>1.課前準備 (Preparation)
(1)學生：觀看手機維修教學影片（附件 10）
(2)教師：準備課程 PPT、影片（附件 10）、手機維修工具</td><td rowspan="3">多媒體教學
問答法

直接教學法
實作導向

合作學習
教師鷹架

合作學習</td><td rowspan="3">情意評量：學生答題情形與小組參與程度

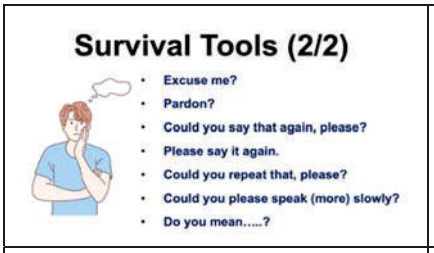
情意評量：學生課堂參與程度

情意評量：學生課堂參與程度
表現任務評 量：學生檢修能力</td></tr>
<tr><td>2.課程暖身 (Warm-up)【20 分鐘】
教師使用因材網播放手機維修教學影片（附件 10），並在影片中截點插入問題，設計 Kahoot 問答遊戲，幫助學生複習影片內容。

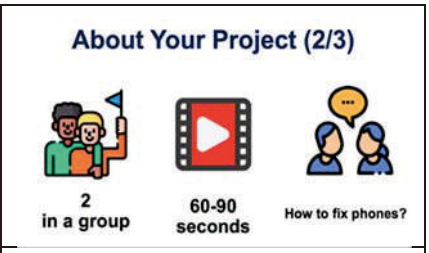
 
教師播放因材網影片，學生使用平板作答

 
學生參與 Kahoot 問答遊戲，複習影片概念</td></tr>
<tr><td>3.活動內容 (3P) 【120 分鐘】
Presentation：（40 分鐘）
(1) 教師介紹維修工具。
(2) 教師示範維修手機螢幕。
(3) 更換電池步驟。
(4) 教師講解檢修安全注意事項。
Practice（40 分鐘）
學生 4-5 人一組，分組練習手機檢修步驟（更換螢幕與電池），教師進入組內指導。
Production（40 分鐘）
學生分組展演手機檢修成果，需展示檢修步驟與流程。</td></tr>
<tr><td>4.總結活動 (Wrap-up) 【10 分鐘】
教師引導學生針對以下問題反思，擇一口頭分享看法
• Do you learn something new in this class? What is that?
• What’ s the repair procedure? Give some keywords.</td></tr>
</table>

第八～十節課：維修部門內部溝通（Engineering Communication & Diagnosis）(共 3 節課)		
教學流程與活動內容	**教學方法/策略**	**教學評量**
1.課前準備 (Preparation) (1) 學生：複習前次課程。 (2) 教師：準備課程 PPT（附件 02）、暖身活動（附件 07）、壞掉的手機（維修道具）、投票卡（附件 09）。		
2.課程暖身 (Warm-up)【10 分鐘】 (1) Shape of Today：教師介紹今天課程內容。 (2) 教師複習維修溝通中會用到的相關句型。 (3) 教師模仿 RPG 遊戲概念，設計工程師維修手機、溝通策略情境，讓學生依照情境選擇相對應的表達（附件 07）。	問答法 遊戲式學習	情意評量:學生上課參與程度
3.活動內容 【130 分鐘】 **Presentation：（20 分鐘）** (1) 教師帶學生熟悉在維修部門溝通情境中會使用到的相關表達法，如「描述手機故障」、「檢查與猜測故障問題」、「提出維修方案」、「表達不確定」與「表達相同或不同立場」。 (2) 教師介紹「有禮請求對方重述」句型 ，並帶學生唸一次（附件 04、05） (3) 教師說明本單元表現任務內容與評分標準（附件 01、08）。 學生表現任務 - 角色扮演說明 ● 情境：維修部門工程師，針對手機故障問題討論維修方案。 ● 學生 2 人一組，扮演工程師，完成 60-90 秒的維修討論對話，並且將對話錄製影片上傳 Google Classroom。 ● 對話內容須包含本單元之核心字彙與句型，如：手機故障情況描述、檢查並猜測可能故障原因、提出維修方案、表達不同立場、回覆。	直接教學法	觀察評量：學生口說跟讀練習的投入程度與流暢度



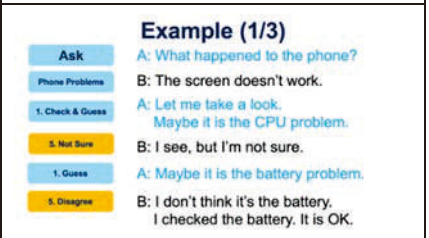
字卡：有禮請求對方重述句型



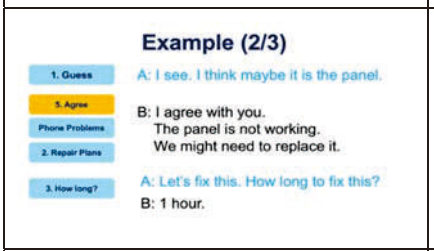
PPT：表現任務說明-1



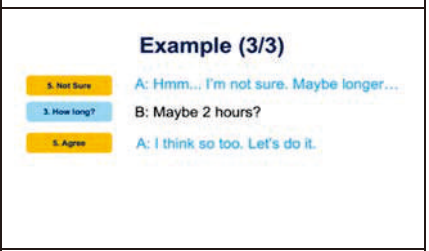
PPT：表現任務說明-2



PPT：表現任務範例-1



PPT：表現任務範例-2



PPT：表現任務範例-3

Practice（60 分鐘）

(1) 教師以「對話接力任務」模擬維修部門中，工程師討論手機維修方案情境。學生依照教師提供之故障手機，以之前課程所學之表達法，兩組工程師溝通維修方案，完成達指定時間之討論對話（如 60 秒），完成對話後教師針對學生表現回饋。

規則（附件 02）

(a) 學生依學習動機、英文與口語表達程度平均分為兩大組，每組 15 人。

(b) 兩組派一人猜拳決定誰先發言，另一組必須在指定秒數內（如 3-5 秒間，依學生程度決定）回覆，兩組輪流對話，完成指定秒數（如 30-60 秒）對話即完成任務。

(c) 兩組有 1 分鐘時間觀察手機故障情形，並討論如何問答。

(d) 「問」與「答」皆需依照上下文意合理回復，由教師評斷對話內容是否合乎邏輯。

(e) 教師指導學生組內分工，如回答者、資料搜集者、搶答者

角色扮演
合作學習
情境式學習
任務導向

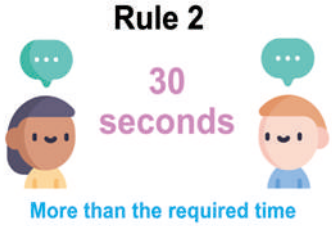
情意評量：學生課堂參與程度

等。

(f) 教師提供學生 Survival Tools，如句型卡、字彙卡、教師支援。

(g) 教師帶領學生實作並示範，讓學生熟悉任務規則與分工。

(h) 任務設計由易到難，可調整準備時間長度、指定不同人回答、將兩大組再拆成 3 大組等。

<table>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>PPT 對話接力規則示例-1</td><td>PPT 對話接力規則示例-2</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>PPT 對話接力規則示例-3</td><td>PPT 對話接力規則示例-4</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>PPT 對話接力規則示例-5</td><td>PPT 對話接力規則示例-6</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>學生觀察手機故障情形</td><td>對話接力任務</td></tr>
</table>

(2) 學生 2 人一組完成表現任務(附件 01)。學生扮演維修部門工程師，以課程中學到的表達法，針對手機故障問題錄製情境討論維修方案對話影片，在課程結束前上傳 Google Classroom (如附件 08 範例)。

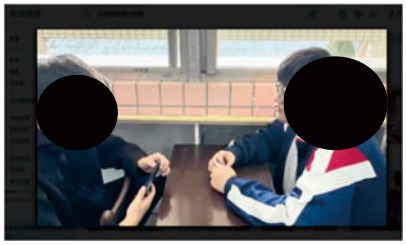
	
學生查閱句型字卡	學生討論對話內容
	
學生對話練習	學生拍攝影片

Production（50 分鐘）

(1) 學生情境對話影片成果發表；觀看完影片後，教師邀請同學給予其他組別回饋，教師同時給予建議。

- One excellent thing that this group did
- One thing that this group needs to improve.

(2) 學生票選自己認為表現最佳的影片組別（附件 09）。

	
學生情境對話成果影片	學生觀看成果影片

角色扮演
合作學習
情境式學習
任務導向

情意評量：學生課堂參與程度

角色扮演
合作學習
情境式學習
任務導向

表現任務評量：學生口說流暢度

<table>
<tr><td>
<table>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>教師邀請同學給予回饋</td><td>學生影片票選</td></tr>
</table>
</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">4.總結活動 (Wrap-up) 【10 分鐘】
(1) 教師歸納及複習本單元活動重點，並回饋學生在這個教案中的學習表現。
(2) 學生反思並完成線上課程回饋表單(附件 11)。</td></tr>
<tr><td colspan="3">附錄</td></tr>
<tr><td colspan="3">附件一：表現任務說明與評量方式
附件二：課程 PowerPoint Slides
附件三：核心字彙與句型總表
附件四：核心字彙與句型列表
附件五：字卡示例
附件六：QR Code 字卡示例
附件七：暖身活動學習單
附件八：對話示例
附件九：第十節課-學生表現任務投票卡
附件十：課程用影片</td></tr>
</table>

附件編號	附件名稱
附件一	表現任務說明與評量方式
附件二	課程PowerPoint Slides
附件三	核心字彙與句型總表
附件四	核心字彙與句型列表
附件五	字卡示例
附件六	QR Code 字卡示例
附件七	暖身活動學習單
附件八	對話示例
附件九	第十節課-學生表現任務投票卡
附件十	課程用影片

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

國立員林崇實高級工業職業學校
社群簡介

社群名稱：普通化學實習 - 化工職場英文
成員組成：化工科/楊雅婷；英文科/陳書勤、周佳澤
陪伴委員：李懿芳、詹勳育、王嘉偉、吳冠麗、莊椿微、王怡婷

社群發展概況：

一、成立時間與背景

本社群於2025年5月成立，係因應「高職優質化計畫」補助，旨在結合化工專業知識與職場英語技能。

二、核心發展主軸

114學年度第一學期聚焦於「化工職場英文溝通」，以化學品採購與對話為主。已完成6節課之教案，教學內容分為三大單元：英文辨識化學品特性與名稱、化學品訂購之關鍵單詞與核心句型練習，及訂購流程模擬。

三、跨域協作與推廣

除了協作會議的共備時間外，本校亦邀請具備雙語化學授課經驗之教師到校分享。本教案已於114學年度第一學期辦理第一次公開授課，促進校內跨科教師之交流；同時，亦採購PVQC（專業英文詞彙能力軟體，提供電機電子群學生學習專業英文詞彙之機會。

四、課程發展





在課程中，學生透過「對話排序」與「角色扮演（Role-play）」，習得訂購化學品時常用的單位及慣用表達方式。114學年度第二學期將發展「化學實驗室英語導覽」課程，引導學生具備以英語解說專業儀器與安全流程之技能。

ORDER UP！化學品訂購行動

學校名稱：國立員林崇實高級工業職業學校
教案設計者：化工科 / 楊雅婷、黃英哲；英文科/ 周佳澤、陳書勤
適用群科：化工群
適用職場：化工實驗室（Lab Technician / Research Assistant）
製程化工廠（Chemical Plant Operator / Technician）
化學品供應、經銷與品保單位（Supplier / QC）

壹、教學設計理念說明

化工群科學生未來多數將進入實驗室、化工廠或相關產業工作，職場上經常需要與國際供應商或外籍技術人員溝通，特別是在化學品訂購、設備操作、實驗安全等環節。此類情境往往涉及化學品名稱、危害警語、儲存與操作規範等專業資訊，若能以清楚、正確的英文表達，不僅有助於安全作業，也能提升跨國溝通效率。因此，學生在學習化工專業知識的同時，培養 英語專業詞彙運用、情境對話能力與任務導向溝通，對其職涯發展與職場適應具有高度必要性。

本教案透過三個循序漸進的情境，將化工專業知識與英語學習緊密結合，幫助學生能在職場中清楚表達化學品安全資訊與訂購需求。課程不僅強化專業英語文溝通能力，也培養學生解決問題、團隊合作與國際職場適應力，符合 12 年國教核心素養與未來產業需求。

一、職場英語文溝通與化工群專業之關聯性或需求

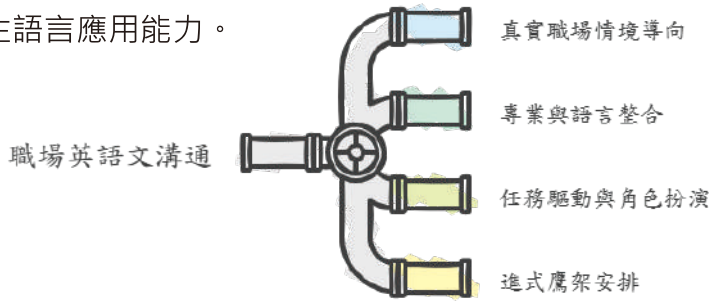
化工群學生未來多可能進入化學製造、環安衛管理、品保檢驗、環境工程或學術研究實驗室等場域，日常工作需頻繁接觸化學品訂購、危害標示與化學品資料等英文資訊，並與國內外供應商或合作廠商溝通。為能在職場中安全、正確地使用化學品，學生應具備以下能力：

1.使用專業術語說明化學品訂購與使用流程：能以英文說明化學品名稱、規格、純度、包裝與用量等關鍵資訊，並清楚表達實驗或製程所需條件。

2. 運用英語解讀危害標示與化學品資料並進行安全詢問：能理解容器標示及相關文件中的危害圖示、警語與基本性質，進而以英文詢問或確認儲存方式、防護措施與緊急應變作法。

3. 在跨部門或跨國合作情境中進行專業溝通與協調：能以簡單而精準的英文回應供應商或同事的問題，說明異常狀況與處理結果，確保訂購與使用過程安全無誤。

1. 真實職場情境導向：課程以「實驗室化學品訂購」為核心主題，涵蓋 SDS (Safety Data Sheet) 查閱、危害確認與訂購對話，模擬學生未來最常遇到的職場情境。
2. 專業與語言整合：學生在查閱 SDS 的過程中，同時練習化工專業資訊的英文表達，達到 CLIL 的雙重目標。
3. 任務驅動與角色扮演：課程設計以小組合作、角色扮演為主，強調學生「能做什麼 (can do)」的語言表現，而非僅停留在語法與翻譯練習。
4. 遞進式鷹架安排：從化學品名稱與基本訂購入門 → SDS 資訊查找 → 訂購模擬任務，逐步強化學生語言應用能力。



三、整體課程架構與職場情境任務對應表

本課程設計三個遞進式職場情境，循序漸進培養學生從辨識化學品、建立基礎訂購表達，到確認安全資訊並完成模擬職場溝通之英語能力。情境主軸聚焦於化工實驗室中

Ordering Chemicals for Laboratory 實驗室化學品訂購					
情境：實驗室人員向供應商訂購化學品 (A laboratory technician orders chemicals from a supplier)					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語用功能 Pragmatic Functions	產出任務 Performance Tasks
1 ~ 2	用英文介紹化學品	說出化學品名稱、用途與基本特性，作為後續訂購溝通基礎。	1. 熟悉常見化學品英文名稱與發音 2. 建立化學品介紹句型 3. 練習以簡單英文說明化學品用途與性質	●Identifying chemical names ●Describing chemical properties	●化學品配對活動 ●圖卡接龍口說練習 ●小組化學品介紹錄音
3 ~ 4	化學品訂購之英文單字及基本句型	詢問庫存、訂購數量及交期時間。	1. 熟悉訂購單字與單位 2. 練習基本訂購句型 3. 完成簡單 Lab Technician / Supplier 對話	●Asking about availability ●Making simple orders ●Asking about delivery time	●小組訂購對話練習 ●上台示範 / 錄音
5 ~ 6	確認化學品五項安全資訊並模擬訂購	根據危害標示與化學品資料，確認安全資訊並完成訂購。	1. 認識五項安全資訊 2. 練習安全提問與回應 3. 整合訂購與安全說明完成角色扮演	●Asking about hazards and storage ●Responding to safety inquiries ●Integrating safety and ordering communication	●對話重組活動 ●角色扮演 ●小組情境錄影

四、與核心素養之呼應

本教案涵蓋化學品訂購詢問、化學品資訊探索與化學品安全訂購模擬等三種情境，共計六節課程設計，課程內容課程呼應核心素養說明如下：

Scenario 1：維修前安全檢查與任務協調 (Pre-maintenance Safety Checks & Task Coordination)		
A3 規劃執行與創新應變	學生能在模擬化學品訂購任務中，展現責任感與判斷力，理解化學品的安全資訊（性質、危害、儲存、防護、應變），並能提出適切回應。	●任務導向學習 (TBL)：設計模擬化學品訂購情境 ●情境模擬：角色扮演 Lab Technician / Supplier ●問題解決策略：要求學生討論 SDS 資訊並做安全判斷
B1 符號運用與溝通表達	學生能運用英語詞彙與句型，正確表達化學品性質、危害警語、儲存需求與防護措施，並能透過對話完成訂購與確認。	●語言鷹架：提供 SDS 雙語詞彙表與句型框架 ●任務口語練習：強調「關鍵資訊擷取 → 英語簡述 → 對話應用」
C2 人際關係與團隊合作	學生能透過分組角色扮演，進行 Lab Technician 與 Supplier 的協作溝通，強化團隊合作、分工協調與同儕互評學習。	●合作學習：小組討論 SDS 資訊，練習簡短英文說明 ●角色扮演 (Role-play)：模擬真實訂購場景 ●同儕互評：小組互給回饋，強化合作與反思



貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>國立員林崇實高級工業職業學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">化工科 楊雅婷、黃英哲
英文科 陳書勤、周佳澤</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>普通化學實習</td><td>課程類別
Course Type</td><td>■部定必修</td><td>課程節數
Periods</td><td>6</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>化工群化工科一年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">32 人</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">情境：實驗室人員向供應商訂購化學品
本課程以實驗室人員向供應商訂購化學品為核心職場情境，模擬化工實驗室中常見的採購與溝通任務。學生先學習常見化學品的英文名稱、化學式、用途與基本特性，再進一步練習以英文詢問庫存、數量與交期，最後整合化學品性質、危害、儲存、防護與應變等安全資訊，完成較完整的模擬訂購對話。透過循序漸進的單元設計，培養學生在化工相關職場中運用英語進行專業溝通的能力。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Additional Account of Student Characteristics</td><td colspan="5">● 學習階段與專業起點：高一工科新生，剛進入化工科，對化工專業知識、實驗室規範與危害標示普遍陌生，需要清楚的入門引導。
● 英語程度偏中下：多數學生英文基礎與口語能力不足，語言自信心低，容易對英語課產生挫折感。
● 英語學習動機較弱但可被喚起：對一般英語學習興趣不高，但若內容能與化工專業實務 (如化學品訂購、SDS 解讀) 結合，會明顯提升學習意願與投入度。
● 任務導向、操作型學習風格：偏好實作、任務導向與合作學習，例如角色扮演、模擬對話、小組討論等具體活動。
● 適合以職場情境連結專業與語言：透過「化學品安全訂購」等真實職場情境模擬，有助於學生把化工知識轉化為英語表達，並逐步培養國際職場所需的安全意識與合作溝通能力。
● 需要循序漸進的語言支援：在專業英語課程中，宜提供明確句型框架、關鍵詞彙與發音練習，降低語言焦慮，支持其在任務中運用英語。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養
core competencies</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="2">總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td colspan="2">群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A3 規劃執行與創新應變</td><td colspan="2">U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。</td><td colspan="2">化工群四、具備品質管制及污染防治之基礎能力，能創新思考、規劃與執行，以提升品質管 制及污染防治之能力，並展現團隊合作精神，善盡社會責任。</td></tr>
</table>

			英 S-U-A3 具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略，奠定終身學習的基礎。
	B1 符號運用與溝通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達， 能以同理心與他人溝通並解決問 題。	化工群一、具備化工相關專業領域的 系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心解決職場上各種問題，並能掌握國內外化工產業發展 趨勢。 英 S-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。
	C2 人際關係與團隊合作	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養 良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。	化工群五、具備對工作職業安全及衛生知識的理解與實踐，探究職業倫理與環保的基礎素 養，發展個人潛能，從而肯定自我價值，有效 規劃生涯。 英 S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力
學習重點 Learning Focus	**學習表現** Learning Performance	化工-實-普化-4 具備安全衛生的認知與習慣及關心環境與資源的社會責任，並重視合群、互助、敬業與尊重職場倫理的美德。	
		英 2-V-3 能依主題或情境以英語簡短描述生活與職場中的事件或回答問題。 英 5-V-1 能聽懂、讀懂技術型高級中等學校階段基本字詞。 英 5-V-10 能讀懂簡易短文或故事，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。	
	學習內容 Learning Contents	化工-實-普化-A-c 危害性化學品的分類與標示 化工-實-普化-A-d 實驗室廢物、廢液分類及貯存 化工-實-普化-A-e 實驗室安全設備與個人防護	

		英 Ac-V-4 職場常用詞語。 英 Ae-V-7 職場常用之圖表與使用手冊。 英 B-V-4 技術型高級中等學校階段所學字詞及句型的職場溝通。
學習目標 Learning Objectives	● **專業目標（Professional Objectives）** 1. 能辨識危害性化學品之分類與標示，理解化學品在訂購、搬運、儲存與使用過程中應注意的安全事項。*（化工-實-普化-4／化工-實-普化-A-c／核心素養 A2、B1）* 2. 能了解實驗室中常見安全設備、個人防護裝備及其用途，並將安全概念連結至化學品訂購與使用情境。*（化工-實-普化-4／化工-實-普化-A-e／核心素養 A2、B1）* 3. 能理解實驗室廢棄物與廢液之分類及貯存原則，建立符合安全衛生與職場倫理之基本觀念。*（化工-實-普化-4／化工-實-普化-A-d／核心素養 A2、C2）* ● **語言目標（Language Objectives）** 4. 能聽懂並辨識本單元常用之化學品名稱、職場英文字詞及基本訂購句型。*（英 5-V-1／英 Ac-V-4／核心素養 B1）* 5. 能依據主題或情境，以簡短英文描述化學品名稱、用途、性質與安全相關資訊，或回答相關問題。*（英 2-V-3／英 B-V-4／核心素養 B1）* *6.* 能讀懂化學品標示、簡易圖表或使用手冊中的基本資訊，並運用所學字詞與句型進行職場溝通。*（英 5-V-10／英 Ae-V-7、英 B-V-4／核心素養 A2、B1）* ● **語用目標（Pragmatic Objectives）** 7. 能在化學品訂購情境中，以合宜的英文進行詢問庫存、說明所需數量及確認交期等基本溝通。*（英 2-V-3／英 B-V-4／核心素養 B1、C2）* 8. 能依據化學品標示與安全資料，以英文提出並回應有關性質、危害、儲存、防護及應變等問題。*（英 2-V-3／英 5-V-10／英 Ae-V-7、英 B-V-4／核心素養 A2、B1、C2）* *9.* 能於角色扮演或模擬職場對話中，整合化學品訂購需求與安全考量，使用合宜語氣完成基本專業溝通。*（英 2-V-3／英 5-V-10／英 B-V-4／核心素養 A2、B1、C2）*	
學生準備度 Students' Readiness	群科準備度 Readiness of Domain/Subject 1. 學生為高一工科新生，剛開始接觸化工專業，需具備基礎的實驗室安全概念。 2. 學生在普通化學實驗課程中，已初步學習如何辨識化學品標籤與危害符號。	

	3. 學生對實驗室合作與分工具有基本認知，能在小組任務中展現初步協作態度。	
	英語準備度 Readiness of English 1. 學生具備國中程度基礎英語單字與簡單句型，能理解與表達簡單日常溝通語句。 2. 學生對部分常見化學品名稱（如 acid、base、water、alcohol 等）已有初步認識。 3. 學生能運用基本問句句型（如 “Do you have...?”，“Can I order...?”），作為進行職場情境英語練習的基礎。	
教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies	● 任務型語言教學（Task-based Language Teaching, TBLT）：透過設計「化學品訂購與安全確認」真實任務，讓學生完成詢問庫存、數量、交期及安全資訊等完整對話，在任務中實際運用英文。 ● 情境教學（Situational Language Teaching）：創設實驗室與化學品供應商互動情境，模擬電話訂購或面對面洽談，搭配訂購單、化學品標籤與圖片等輔助，協助學生在具體情境中練習句型。 ● 內容與語言整合學習（Content and Language Integrated Learning, CLIL）：以「認識危害標示及化學品資料」為學習內容，帶領學生閱讀危害圖示與化學品基本資料，並以簡單英文口頭或書面整理重點，兼顧專業知識與語言能力。 ● 合作學習（Cooperative Learning）：透過小組分工討論化學品資訊，完成訂購與安全說明對話腳本、錄音或影片，並進行同儕互評，培養學生溝通與協作能力。 ● 多模態教學（Multimodal Teaching）：結合詞彙圖卡、簡易圖表、影片示範及數位互動工具（如 Kahoot），提供多感官輸入與輸出活動，提升學生對關鍵詞彙與句型的理解與記憶，增進口語表達流暢度。	
教材來源 Teaching Materials	■專業科目用書，版本：普通化學實驗/台科大出版 ■自編教材：ppt、學習單、補充資料	
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	1. 教學資源：教材講義、簡報、學習單、化學品圖卡、雙語詞彙表、情境對話腳本 2. 輔助設備：投影機、螢幕/電子白板、麥克風、錄音裝置、分組桌椅 3. 數位學習平台：Kahoot、Canva、Padlet	
學習評量 Learning Assessment	**評量方式** Assessment Methods	一、形成性評量 【觀察評量】：課堂參與表現、小組合作情形、口語練習投入度。

		【情意評量】：角色扮演之合作互動、完成任務之責任感與參與態度。 【認知評量】：化學品名稱、用途、訂購句型及安全資訊之理解情形。 【檔案評量】：Padlet 任務、學習單、錄音檔、課後影片等成果完成度 二、總結性評量： 【表現任務評量】：模擬化學品訂購與安全資訊確認對話中，英語表達正確度、完整性與流暢度。 【同儕互評】：指出對話中英語表達與內容說明之優點及改進建議。 【自我評量】：反思任務中使用英語溝通的表現、自信與學習成效。
	評量表單 Assessment form	1. 表現任務評量尺規（詞彙使用、句型應用、語言功發音流暢度） 2. 同儕互評表 3. 自評表
議題融入 Integrated Issues		• **安全教育議題**（涵 S2）：能培養辨識危害、遵守實驗室安全規範與正確應變的能力。 • **SDG 12 責任消費與生產**：認識化學品的安全使用與管理，培養永續責任態度。
參考資料 References		普通學實習 上/謝澤民著，台科大圖書出版

教學活動設計
Design of Teaching Activities

情境：實驗室人員向供應商訂購化學品 (共 6 節課)
(A laboratory technician orders chemicals from a supplier)

情境描述：

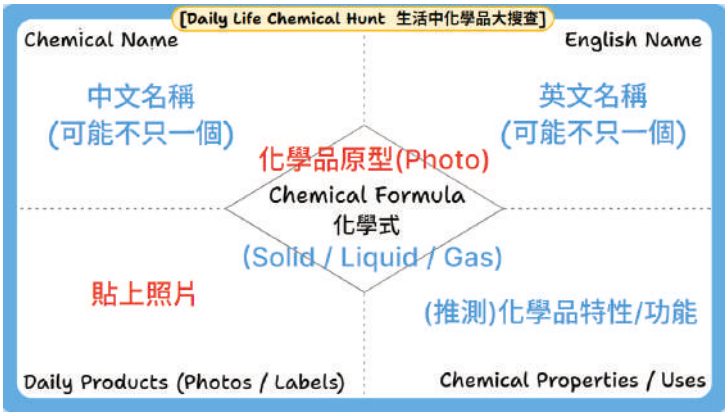
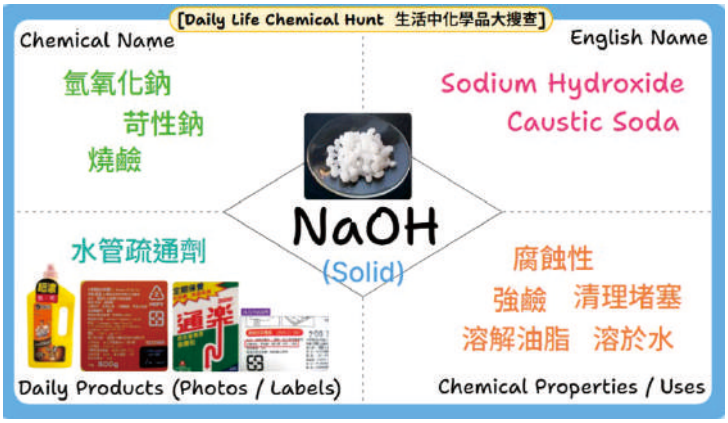
化工實驗室人員或製程工程師需以英文向化學品供應商訂購試劑或原料的真實工作情境。學習情境適用於實驗室、化學工廠等場合，強調在國際採購或與外商供應商聯繫時，如何以英文完成化學品訂購。

情境目標：

1. 學生能以英文詢問化學品是否有庫存、所需數量及交期時間，完成基本的化學品訂購溝通。
2. 學生能依據危害標示與化學品資料，以英文提出並回應有關化學品性質、危害、儲存、防護及應變措施等安全資訊。
3. 學生能透過角色扮演整合化學品訂購與安全說明，清楚表達實驗需求與安全考量，培養未來於化工相關職場中運用英語進行專業溝通的能力。

第一、二節 用英文介紹化學品
(Introducing Chemicals in English)

教學活動內容	教學方法/策略	教學評量
1. 課前準備 Preparation 學生：蒐集拍照生活中看到的化學品，查找化學式（Chemical Formula）、中英文名稱及記錄出現時機。 教師：課前將學生異質性分組(5~6 人)共 6 組、簡報、學習單、句型範例、準備生活中常見化學品資料(如附件一)		
2. 課程暖身 Warm-up 【共 30 分】 (1) 老師說明今天日課程計分機制。 (2) 老師請學生分享在生活中可以看到那些化學品及其出現的地方；並說明身為化學實驗室人員要能熟悉化學品在生活上的應用。 **【3 分】** (3) 各組負責一個生活中常見的化學品(NaCl、CH_3COOH、$NaHCO_3$、H_2O_2、C_2H_5OH、$CaCO_3$)，分組討論：**【10 分】** a. 此化學品在生活中常出現的地方。 b. 使用平板登入 Padlet 完成 [Daily Life Chemical	情境導向教學 合作學習 數位融入教學 任務導向學習(TBL) CLIL / 內容與語言整	情意評量：學生課堂活動參與度 檔案評量：Padlet 內容完成度與正確性 認知評量：

Hunt 生活中化學品大搜查]，內容包含： ● Chemical Formula 化學式 ● Physical State(Solid / Liquid / Gas)化學品型態 ● Chemical Name 化學品中文名稱 (可能不只一個)、 ● English Name 英文名稱 (可能不只一個)、 ● Chemical Appearance (Photo)化學品原型照片 ● Daily Products (Photos / Labels) 生活用品(照片 / 標示) ● Chemical Properties / Uses 化學特性 / 用途 c. 練習化學品英文名稱的念法(老師引導學生使用數位工具輔助學習英文發音)。   (4) 請各組分享 Daily Life Chemical Hunt 生活中化學品大搜查 討論成果：English Name 英文名稱的部分要嘗試唸出來。【10 分】 (5) 老師介紹：化學品名稱有 Chemical Name(正式英文名稱)及 Common Name(俗名)，及其使用時機，例	合學習 口語發表 示範教學法 圖像輔助教學	學生能否正確整理化學式、名稱、型態、用途等資訊 情意評量：學生小組分工與參與度。

如訂購化學藥品時是使用 Chemical Name(正式英文名稱)(如附件一) 。**【2 分】** **3.活動內容 【共 37 分】** **(1) 示範講解 Presentation 【15 分】** a. 老師介紹生活中會化學品的使用時機的英文敘述。 **Chemical Matching Game** 小組競賽：  每組發下 **Chemical Formula Cards、Chemical Name Cards、Common Name Cards、Uses Card** 四組牌卡。 老師唸出化學品英文，學生找出對應的 4 張牌卡，在時間內(25 秒)完成小組按鈴得分，記最多分者為勝。  	遊戲化學習 多模態教學 句型操練法 鷹架式教學 合作學習 口語反覆練習法	情意評量：學生參與遊戲活動的投入程度。 認知評量：學生配對作答情形與正確率。
(2) Practice 練習活動【共 10 分】 a. 老師說明介紹化學品的語句： This chemical is called _(**Chemical Name**)_. Its common name is _(**Common Name**)_. The chemical formula is _(**Chemical Formula**)_. It is a _(**Property**)_. It is used for _ (**Use**) _.	任務型語言教學	

b. 一組發下 5 張**實驗室化學品介紹卡(Laboratory Chemical Card)**，請學生分組一人一句接龍練習(圖卡上內含語音 Qr code，可播音重複練習)。  舉例，介紹碳酸鈣(calcium carbonate)： 組內 A 學生：This chemical is called calcium carbonate. 組內 B 學生：Its common name is chalk. 組內 C 學生：The chemical formula is $CaCO_3$. 組內 D 學生：It is a white powder. 組內 E 學生：It is used for making chalk. **(3) 產出活動 Production【12 分】** a. 分配兩組互相抽牌遊戲： A 組抽 B 組 Laboratory Chemical Card 5 張卡的其中一張，A 組聽 B 組學生接龍方式是否正確並計時完成時間；再交換抽卡，B 組聽 A 組學生接龍方式是否正確並計時完成時間。互相交換抽卡三輪，3 次時間加總，統計總完成時間，時間較少的一組為得勝組。 b. 請得勝組至台前在互相抽牌競賽，只抽一次，互相比賽，由老師計時，確認最後得勝組。	同儕評量 合作競賽學習	表現任務評量：學生能否依圖卡完整說出 Chemical Name、Common Name、Chemical Formula、Property、Use。 觀察評量：學生小組合作與應答表現。
4. 總結活動 Wrap-up【2 分】 (1) 老師加總今天 Chemical Matching Game、Laboratory Chemical Card **抽卡遊戲**各組得分狀況。 (2) 教師請同學課後繼續使用 Laboratory Chemical Card 練習化學品英文唸法及介紹語句(共有 10 張圖卡)，下次還會使用今天學習的內容。		

第三、四節 化學品訂購之英文單字及基本句型
(English for Ordering Chemicals – Vocabulary and Basic Sentences)

教學活動內容	教學方法/策略	教學評量
1. 課前準備 Preparation (1) 學生：練習化學品英文唸法及介紹語句。 (2) 教師：準備簡報、學習單、對話範例。		
2. 課程暖身 Warm-up【共 20 分】 **(1)** 進行 Kahoot 遊戲：**【10 分】** 以遊戲方式複習上一節課的化學品 Chemical Name(正式英文名稱)、Common Name(俗名)、介紹化學品的語句(It is a (Property). /.It is used for (Use).)。 **(2)** 教師說明單元學習重點：**【10 分】** a. 不論未來工作是在實驗室或化學化工廠工作，都會遇到訂購物品的機會，我們先從簡單的訂購對話開始。 b. 教師播放一段實驗室人員打電話訂購化學品對話語音，請同學紀錄聽到的關鍵字或關鍵內容。老師請同學口頭回應。	遊戲化學習 情境導向教學 聽力策略教學	認知評量：學生 Kahoo 答題正確情形。 情意評量：學生參與遊戲活動的投入程度。
3. 活動內容 **(1) Presentation 示範講解：【25 分】** a. 老師介紹重要英文字彙，並帶學生念出： i. **訂購物品常使用的英文單字**：	講述教學法 分類統整教學	

中文	英文
訂購	order
有庫存	in stock
無庫存	out of stock
出貨	ship / shipping
交貨日 / 交期	delivery date
報價	price quote
價格	price
帳單	invoice

ii. **物質的型態(固體、液體、氣體)及常用單位名稱**：
固體化學品常用單位 (Solids – Common Units)

中文	英文	簡寫	使用情境
公克	gram	g	小量固體，如 NaCl、$CaCO_3$
公斤	kilogram	kg	大量固體、實驗室訂購
毫克	milligram	mg	精密分析（課堂可選擇性介紹）
箱 / 一箱	box	—	大包裝或運輸單位
包 / 一包	bag	—	粉末類化學品常用

分類統整教學

液體化學品常用單位（Liquids – Common Units）

中文	英文	簡寫	使用情境
毫升	milliliter	mL	小量滴定、分裝
公升	liter	L	一般實驗室訂購大量溶液
瓶	bottle	—	訂購時最常見單位（如：2 bottles）
桶 (大桶)	drum	—	工廠大量化學品使用，可選擇性加入

分類統整教學

氣體化學品常用單位（Gases – Common Units）

中文	英文	簡寫	使用情境
公升	liter	L	少量氣體使用
毫升	milliliter	mL	低年級可不教，選擇性
氣瓶/鋼瓶	cylinder	—	氣體訂購最常見（如：1 cylinder）
公升	liter	L	少量氣體使用

分類統整教學

跨物質狀態共用的單位（Applicable to All States）

中文	英文	簡寫	使用情境
一批	batch	—	訂購或生產量統稱
容器	container	—	不特定容器名稱時使用
容量 / 容積	volume	—	液體、氣體常用
重量	weight	—	固體常用

b. 訂購對話句型介紹：

基本化學品訂購句型

Lab Technician ：Do you have + 化學品?
Supplier：I’ d like to order + 數量 + 單位.
Lab Technician ：How soon can you deliver?
Supplier：Please deliver + 時間.
(*提醒學生單位會因為化學品的狀態而有不同)

固體化學品訂購句型（Solid）

Lab Technician : Do you have sodium chloride?
Supplier：Yes, we do.
Lab Technician ：I’ d like to order 2 kg.
Supplier：How soon can you deliver?
Lab Technician ：Please deliver by Friday.

液體化學品訂購句型（Liquid）

Lab Technician：Do you have acetic acid?
Supplier：Yes, we do.
Lab Technician：I’ d like to order 1 bottle.
Supplier：How soon can you deliver?
Lab Technician：Please deliver tomorrow.

氣體化學品訂購句型（Gas）

Lab Technician：Do you have ammonia gas?
Supplier：Yes, we do.
Lab Technician：I’ d like to order 1 cylinder.

情境式句型教學

鷹架式教學

任務型語言教學（TBLT）

角色扮演法

句型應用練習

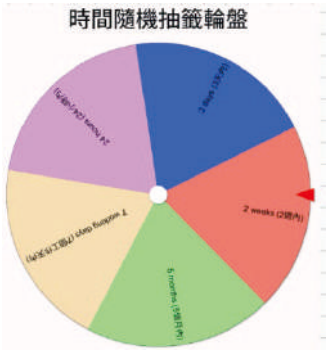
配對合作學習

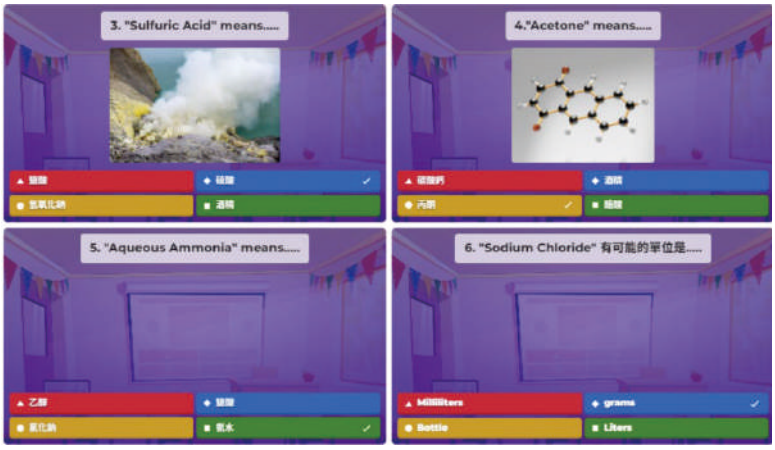
口語展演教學

觀察評量：學生對話練習投入程度與角色扮演參與情形。

同儕互評：全班依「對話檢核表」勾選問到庫存、數量 / 單位、交期等重點。

觀察評量：學生台上口

Supplier：How soon can you deliver? Lab Technician：Please deliver next week. (2) **Practice 練習活動【共 25 分】** a. 訂購對話練習： i. 學生 2 人一組使用線上輪盤轉出化學品、數量及時間。 ii. 將轉到的內容填入訂購句型學習單第一個對話框裡。 iii. 一人擔任 Lab Technician，另一位學生擔任 Supplier，進行第一個對話練習(預計 15 分鐘)。 iv. 再進行一次線上輪盤(轉出不一樣的化學品)，將抽出內容填寫至第二個對話框裡；進行第二個對話練習(預計 15 分鐘)   (3) **產出活動 Production【12 分】** 教師抽組上台示範 i. 學生依照修正後的正確對話，兩人一組或小組輪流練習口說對話，練習語調與連貫性，可交換角色 Lab Staff / Supplier。 ii. 請同組同學上台示範對話，全班聆聽並勾選教師提供的「對話檢核表」(如：是否有問到庫存？是否有說明數量與單位？是否有詢問交期？) 作為簡易評量。	同儕評量	說流暢度與應答表現。
4. **總結活動 Wrap-up** (1) 教師帶領學生口頭回顧今天的學習重點，請學生回家練習，並上傳音檔至雲端。 (2) 引導學生思考，訂購時除了數量、交貨時間之外，可能還會討論哪些事情？說明請同學回家預習下節會討論的化學品五項安全資訊(性質 Property、危害 Hazard、		

儲存 Storage、防護 Protection、應變 Emergency)的內容，請學生回家先熟悉相關的單字。(發給學生化學品五項安全資訊單字表)		
第五、六節 確認化學品五項安全資訊並模擬訂購 (Role-play: Chemical Safety Inquiry & Ordering)		
教學活動內容	**教學方法/策略**	**教學評量**
1. 課前準備 Preparation (1)學生：完成化學品訂購簡單對話練習、預習上節課所發回練習的化學品五項安全資訊單字表。 (2)教師：準備簡報、學習單、化學品訂購對話條 **2. 課程暖身 Warm-up (10 分)** 1. 教師以 Kahoot 帶領學生複習上一節課的核心字彙與關鍵句型。 	遊戲化學習	認知評量：學生 Kahoot 作答情形。 情意評量：學生複習活動參與度。
3. 活動內容 **3P** **(1) Presentation 示範講解：【25 分】** a. **抽化學品圖卡**(10 分) i.請學生以小組為單位至台前抽化學品圖卡，一組抽一張，化學品有：丙酮、鹽酸、氯化鈉、乙醇、氨水、氫氧化鈉、醋酸、硫酸 Sulfuric acid。	合作探究學習 圖像與資訊卡輔助教學	情意評量：學生分組討論參與度。



ii.小組討論所抽到的化學品其特性，有問題可以舉手問老師。

b. **化學品訂購對話排列重組**(15 分) ※英文老師協同

i.學生小組確認化學品特行後，請至台前找到符合小組化學品的對話內容、輔助小提示，並領取海報、膠帶。

ii.回小組開始進行對話順序排列，並將完成後的順序貼於海報上，請老師是否校對正確。

iii.老師確認正確後請小組學生說明整段對話內容的意思。如學生排列不正確，老師則可提示，再重新排列。

氨水 Aqueous ammonia

【English Dialog】

Supplier: Hello, what chemical would you like to order?
Lab staff: I want to buy aqueous ammonia.
Supplier: Please be careful. The vapor can irritate eyes and nose.
Lab staff: Yes, we open it only in a ventilated area.
Supplier: How will you store it?
Lab staff: We keep it sealed and away from heat.
Supplier: Alright. How much do you need?
Lab staff: One 1-liter bottle is enough.
Supplier: Great, I will send it this afternoon.
Lab staff: Thank you. We will wait for the delivery.

✅ 2. 氨水 Aqueous ammonia — Keywords

English	中文
aqueous ammonia	氨水
vapor	蒸氣
irritate eyes and nose	刺激眼鼻
ventilated area	通風處
sealed	密封
away from heat	遠離熱源
1-liter bottle	1 公升瓶
delivery	送貨

協同教學

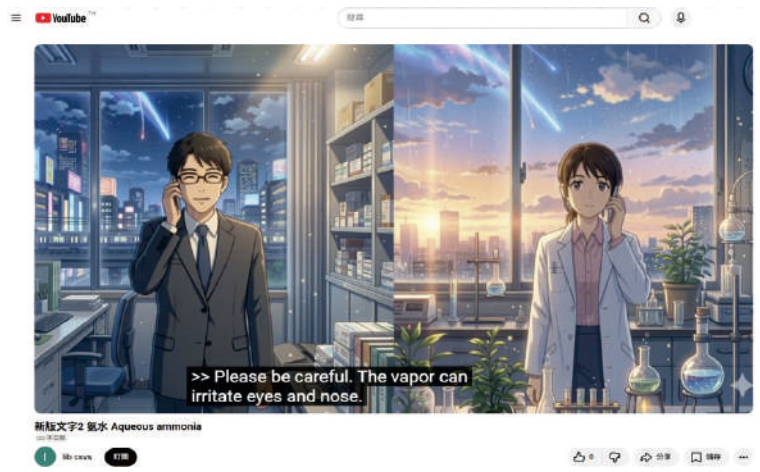
合作學習

語篇重組教學 (Dialogue Reconstruction)

認知評量：學生對話排序正確情形。

檔案評量：海報完成度。

觀察評量：學生是否能說明整段對話內容意思。

(2) Practice 練習活動【20 分】 ※ 英文老師協同化學品訂購英文對話練習： a. 經老師確認對話排列正確後的學生小組，可以獲得對話影片 Qr code 及角色掛牌(Supplier、Lab staff)；小組學生一人領取一台平板掃 Qr code 觀看影片對話。   b. 請學生小組內，2 人一組，一人飾一角開始進行化學品訂購英文對話練習。每人互相練習，並作練習紀錄。(老師提醒學生：影片播放時可調整速度，如仍有句子念出困難，請找老師協助。) (3) Production 產出活動【35 分】 a. 請學生小組一組派 2 人上台進行化學品訂購英文對話練習演練；英文對話結束後，以中文對話說明內容。(一組 4 分鐘) b. 老師及學生於各組對話完後進行投票給分。	差異化教學策略 示範觀摩學習 多模態教學 角色扮演法 反覆口語操練 差異化教學策略 口語展演教學 同儕評量與教師評量並行	觀察評量：學生口說練習投入程度、發音與流暢度。 口語評量：學生是否能正確說出五項安全資訊相關句型。 表現任務評量：學生完成涵蓋五項安全資訊的模擬訂購對話。 同儕互評：全班票選或依檢核表評估小組表現

4. 總結活動 Wrap-up【10 分】 ※ 英文老師協同 a. 老師針對學生上台英文對話練習演練給予整體回饋。 b. 老師說明課後作業：請學生小組回去進行化學品訂英文對話影片拍攝，並說明影片拍攝組內分工表及影片評分標準。	協同教學	檔案評量：小組影片完成情形 表現任務評量：影片口說流暢度、發音正確性與內容完整性。

附件編號	附件名稱
附件	常見化學品：正式名稱與俗名例子 常見化學品 × 簡單特性英文 化學品訂購英文對話



掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

國立屏東高級工業職業學校
社群簡介

社群名稱：築語工坊 Building English
成員組成：建築科/莊椿微、劉惟真、許育菁；英文科/歐力綱；
電機科/簡圭鈺
陪伴委員：吳冠麗、王怡婷

社群發展概況：

本校跨域社群成立於2025年6月，成立背景源於全球化趨勢下，建築產業對國際化人才的需求日益增加。為響應「雙語教學」政策，並打破學科間的藩籬，屏東高工建築科與英文科教師跨界結盟。我們希望將硬核的建築專業（繪圖、構造、工法）與軟實力的英語溝通結合，讓學生不僅能「手築藍圖」，更能「口述創意」。「手繪精準藍圖，口說國際建築。」不只教英文，我們在建構學生的國際職場競爭力！

●核心發展主軸

社群以「ESP專門用途英語(English for Specific Purposes)」
為核心，聚焦於以下三大支柱：

1. 專業語境化： 將建築專業詞彙融入英文課程，並在實習課導入英文指令。
2. 跨域共備化： 透過兩科教師對話，轉化艱澀術語，研發適合高職生程度的雙語教材。
3. 學習生活化： 結合在地屏東建築特色，引導學生用英文介紹家鄉的空間與美學。

●擴散影響力與未來展望

1. 建立「屏工職英資料庫」： 共享建築專業英語教學資源，成為南部職校雙語教育標竿。
2. 產學跨界對接： 預計與外資營造廠或國際建築師事務所合作，辦理職場英語模擬面試。
3. 願景： 讓屏工建築科畢業生，踏出校園即具備與世界對接的「移動力」。



職場溝通力×CADTalk：建築職人語言力

學校名稱：國立屏東高級工業職業學校
教案設計者：建築科／莊椿微；建築科／劉惟真；英文科／歐力綱
適用群科：土木與建築群 建築科
適用職場：國際建築師事務所、國內建築師事務所、營造業、室內設計業

壹、教學設計理念說明

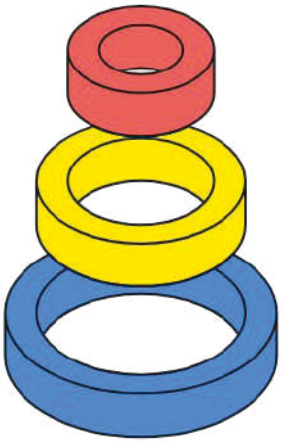
本課程以「角色扮演」與「情境模擬」為核心，結合建築設計實作與英語表達訓練，讓學生在真實情境中進行設計、繪圖與模型製作，同步培養專業技能與語言力。

隨著建築產業的國際化，專業人員了掌握繪圖與模型能力，更需具備正確的國際表達能力應對跨國合作、國際簡報及數位設計平台操作等挑戰。本課程欲培養學生成為具備實務操作力、跨語言表達力與國際視野的建築人才，盼學生能將「做中學、說中學、用中學」的概念落實於實際任務，培養面對未來跨國合作、國際簡報與數位設計平台溝通的職場競爭力。

一、課程核心目標

1. 專業技能養成：建立圖面繪製、模型轉化、材料判斷等能力。
2. 雙語溝通訓練：能以英文清楚說明設計概念、圖面內容與軟體操作。
3. 多重表達力：達成「圖面會說話、模型能解釋、英文能補述」的整合能力。

二、與核心素養之呼應



A3規劃執行與創新應變
課程以「模型製作專題」為主軸，讓學生從設計構想、材料選擇、CAD圖面繪製，到模型製作與簡報規劃，完整經歷「設計 → 執行 → 發表」的任務流程。

B1符號通用與溝通表達
學生能將建築圖面的相關符號與電腦實際操作指令以英語口說的方式向他人說明。

C2人際關係與團隊合作
課程設計強調學生在建築職場中的設計與討論，讓學生透過角色扮演情境模擬，讓學生懂得人際關係互動與溝通。

三、整體課程架構說明

<table>
<tr><td colspan="6">情境模擬1：建築工作團隊認識與職責Self-Introduction + Small Talk</td></tr>
<tr><td>節次</td><td>單元名稱
Unit</td><td>情境任務
Tasks</td><td>教學重點
Instructional Focus</td><td>語用功能
Pragmatic Functions</td><td>產出任務
Performance Tasks</td></tr>
<tr><td>1</td><td>認識建築職場環境</td><td>與同事對話</td><td>自我介紹，建立課堂互動氛圍</td><td>1. Describing personal attributes and specialties.
2. Describing professional skills and experience.</td><td>根據小組對話，完成組內成員自我介紹單。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>了解公司分工職責</td><td>詢問同事職責與能力</td><td>說出彼此職稱與工作內容</td><td>1. Stating identity and job title.
2. Describing main responsibilities.</td><td>上台介紹團隊成員說出對應職責。</td></tr>
<tr><td colspan="6">情境模擬 2：以設計圖討論空間配置 Design Discussing</td></tr>
<tr><td>3</td><td>利用設計圖與客戶討論設計</td><td rowspan="2">與國外客戶進行設計討論</td><td>與客戶討論設計圖空間配置</td><td rowspan="2">1. Expressing design suggestions.
2. Responding to client needs.</td><td rowspan="2">模擬客戶與設計師對話，討論室內格局，並進行變更設計。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>以對話內容進行變更設計</td><td>以討論後的結過進行變更設計</td></tr>
<tr><td colspan="6">情境模擬 3：以模型討論建築用材 Building materials Discussing</td></tr>
<tr><td>5-6</td><td>利用模型與客戶討論設計</td><td>與國外客戶進行設計討論</td><td>與客戶討論建築使用材料</td><td>1. Comparing different design options.
2. Recommending design options.</td><td>模擬向客戶呈現方案比較與設計建議。</td></tr>
</table>

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>國立屏東高級工業職業學校
National Pingtung Industrial Vocational Hight School</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">莊椿微/ 劉惟真/ 歐力綱</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>CADTalk
建築職人語言力</td><td>課程類別
Course Type</td><td>□部定必修
□校訂必修
■校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>6 節</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>土木與建築群
建築科三年級</td><td colspan="2">學生人數
Number of Students</td><td colspan="2">30 人</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">1. 工作團隊認識與職責
2. 以設計圖客戶討論空間配置
3. 以模型客戶討論建築用材</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Additional Account of Student Characteristics</td><td colspan="5">1. 實作能力強：
多數學生具備良好動手能力，對繪圖、設計與模型製作有高度興趣。學習風格偏好實作導向，能透過操作與具體任務獲得理解與學習成效
2. 具備基礎操作知識：
知悉基本製圖工具與 AutoCAD 操作，修過建築製圖、土木與建築概論及工程材料等課程，對圖面與實際建築的關聯已有初步認識。
3. 語言表達特質：
英文 CEFR 為 A1 到 A2。來自南部在地，多數學生口語表達自然、具親和力，但在英文表達與跨文化溝通方面仍有提升空間。
4. 學習動機：
對建築領域具高度職涯探索動機，喜歡挑戰任務並透過成果展現學習。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="2">總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td colspan="2">群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A3 規劃執行與創新應變

B1 符號通用與溝通表達</td><td colspan="2">U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。
U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</td><td colspan="2">一、具備土木與建築相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心解決職場上各種問題，並能掌握國內外土木與建築產業發展趨勢。
二、具備土木與建築實務操作之能力，透過系統思考、分析與探索，發揮團隊合作精神，解決專業上的問題，並培養作品欣賞、</td></tr>
</table>

	C2 人際關係與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	創作與鑑賞的能力，將美感展現於專業技術。 三、具備電腦輔助製圖與數位資訊運用之能力，能創新思考、規劃與執行，展現設計與建築藝術之美。 英 V-U-A2 具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。 英 V-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。
學習重點 Learning Focus	**學習表現 Learning Performance**		土建-實-電繪-2 了解空間概念，建立使用電腦繪製圖說之能力，表現科技運用、符號表達之素養。 土建-實-設計-D-d 背景說明及設計理念 土建-實-設計-D-e 材料運用與規格 土建-實-設計-I-f 以語言、文字、圖說、數位方法表達構想與內容 土建-實-設計-J-b 設計流程發展與討論
			5-V-14 能聽懂職場簡易對話，並記下要點。 7-V-7 能利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-V-7 能融合文化知識與語言能力，解決生活與職場中的問題。
	學習內容 Learning Contents		土建-實-電繪-I-a 標準層平面圖 土建-實-設計-1 具備土木與建築相關專業領域實務問題的系統思考、科技資訊運用及符號辨識應用的能力，協調溝通以解決職場問題，並能掌握國內外土木與建築產業發展趨勢，能有多元文化與國際理解，以及對人性的觀察。

<table>
<tr><td></td><td></td><td>土建-實-設計-5 具備電腦輔助製圖與數位資訊運用之基礎能力，以系統思考、科技運用及建築藝術欣賞角度，於不同時機以不同方式展現表達與溝通之能力。</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>B-V-1 生活與職場中的主題式或情境式的簡短描述或問題簡答。
B-V-4 技術型高級中等學校階段所學字詞及句型的職場溝通。
B-V-13 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。</td></tr>
<tr><td>學習目標
Learning Objectives</td><td colspan="2">1. 專業目標 (Professional Objectives)
(1)能了解建築產業的部門職責，並以正確英文對應職位 ，了解各部門合作關係及所需能力，尊重各項專業。
(土建-實-設計-D-d、土建-實-設計-D-e、土建-實-設計-1/ 核心素養 C2)
(2)以模型與設計圖輔助說明設計構想，清楚表達專業設計思維。
(土建-實-電繪-2、土建-實-電繪-I-a、土建-實-設計-5/ 核心素養 A3、B1)

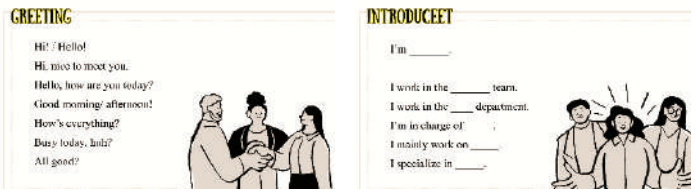
2. 語言目標 (Language Objectives)
(1)能使用「身分 / 職稱 / 部門 / 職責 / 專長」的核心詞彙與句型，並運用禮貌表達（請求、確認、釐清）。
(英語 B-V-4、土建-專-工概-4 / 核心素養 B1)
(2)能運用表達意見與建議的句型，正確運用量詞與形容詞比較級 / 最高級，說明設計方案的差異。
(英語 B-V-4、土建-實-設計-I-f / 核心素養 B1)

3. 語用目標 (Pragmatic Objectives)
(1)能以禮貌且具專業感的方式提出設計建議、回應他人意見。
(英語 B-V-1、英語 B-V-13/ 核心素養 B1、C2)
(2)能在小組討論中適當表達同意、不同意與妥協，維持合作溝通氣氛。
(英語 B-V-13/ 核心素養 B1、C2)</td></tr>
<tr><td>學生準備度
Students' Readiness</td><td colspan="2">該課程實施對象為高三生，已修習「製圖實習」、「建築設計基礎」、「建築製圖」、「電腦輔助製圖」等專業課程，具備足夠能力進行平面與立面規劃。
1. 具備基本之製圖知識與空間概念
2. 熟悉建築製圖繪圖軟體操作
3. 對建築構造、材料特性與圖面表達具初步理解</td></tr>
</table>

	1. 語言理解： 能理解簡單工作指令、問答句與描述性句型，掌握基本職場與學科用語（如形狀、尺寸、顏色、材料等）。 2. 口語表達： 能以簡短句型自我介紹、描述任務、詢問操作方式，具初步口語溝通能力。 3. 閱讀能力： 能閱讀圖說說明、操作流程步驟與常見標註詞彙，對建築圖面用語具辨識能力。	
教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies	1. 以「**角色扮演**」方式，讓學生了解建築職場中不同職位的腳色分工與工作內容。 2. 以「**任務型語言教學方式**」，引導學生完成指定任務，並與他人說出自己的設計內容。 3. 以「**合作學習**」模式，引導學生進行小組討論模型材料選擇的認識與挑選之演練。	
教材來源 Teaching Materials	自編教材	
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	教學資源 1. AutoCAD 繪圖軟體：進行平面圖、立面圖繪製教學 2. 教學簡報：示範英文溝通、模型製作技巧與英文場景 3. 情境對話腳本與角色卡：進行情境模擬與小組合作練習 4. 海報、麥克筆、麥克風 輔助器材與實作工具 1. 模型製作材料：厚紙板、牛皮紙板、泡棉板、透明塑膠片等 2. 工具設備：切割墊、尺、美工刀、膠槍及剪刀等模型工具 3. 繪圖教室：配備可操作繪圖軟體的電腦設備與投影設備 4. 語言教室或分組配置空間：利於分組對話討論與角色扮演	
學習評量 Learning Assessment	**評量方式 Assessment Methods**	**形成性評量**：口語練習、課堂問答、活動參與、模型製作過程表現。 **總結性評量**：小組口頭報告、情境對話角色扮演。
	評量表單 Assessment form	1. Workplace- Speaking Criteria【附件 1】 2. Communicating with Clients-Speaking Criteria【附件 2】

參考資料 **References**	教育部（2020）十二年國民基本教育技術型高中課程綱要 - 群科課程綱要：土木與建築群。教育部。 教育部（2022）技術型高中群科課程手冊（土木與建築群）。土木與建築群科中心。 教育部(2022) 十二年國民基本教育課程綱要-技術型高級中等學校：語文領域-英語文，教育部。

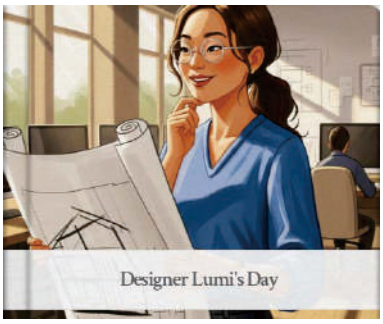
教學活動設計 Design of Teaching Activities		
情境 1：建築工作團隊認識與職責【共 2 節課,共 100 分鐘】		
情境描述： 新進人員首次報到，需在多元文化的國際建築事務所中，與來自不同部門 (設計 / 模型 / 工程) 的同事進行自我介紹與寒暄，主動了解部門職掌與個人專長，並以專業且禮貌的英語即時回應基本詢問與工作分工需求。 活動以任務導向與角色扮演為核心，讓學生練習主動提供協助、有效詢問與回覆、辨識並描述各職務責任，逐步建立「情境化英文溝通能力」與跨文化職場禮儀。		
第一節：認識建築工作環境與同仁(Self-introduction and greetings)		
情境任務： 學生需了解如何英語完成 30 秒自我介紹：姓名、身分、背景、職責，並禮貌問候、確認稱呼與致謝結尾。		
教學活動內容 **Teaching Procedure & Activities**	**教學方法/策略** **Teaching Methods /Strategies**	**教學評量** **Teaching Assessments**
一、課前準備 Preparation 1. 學生： 準備自我介紹內容 預習詢建築職業英文名稱與工作內容。 2. 教師： 準備教學簡報 準備自我介紹學習單【附件 1】 分組式座位安排		
二、課程暖身 Warm-up 【5 分】 1. 教師發放並說明自我介紹學習單【附件 1】 2. 同學完成填寫自我介紹學習單 3. 教師利用英文詢問同學的興趣與專長： *"Does anyone like sports?"* *"Does anyone like traveling?"* *"Does anyone like art or drawing?"*	問答法	口頭回答 教師觀察
三、活動內容 3P **Presentation 呈現教學重點【5 分鐘】：** 1. 講解角色扮演規則及評分標準	講述法	

2. 使用教學簡報示範自我介紹、寒暄句型  **Practice 練習活動【共 10 分】：** 1. 學生兩人一組，角色扮演，進行對話練習並同時將對方的興趣與其他人資訊寫在自己的自我介紹學習單。**【5 分】** 2. 與另外兩位同學形成四人一組介紹彼此的夥伴。**【5 分】** **Production 進行產出活動【25 分】：** 1. 各組上台進行角色扮演**【每組 3 分/共 8 組】**	角色扮演 分組教學	學習單 教師觀察
四、總結活動【5 分】 老師進行課程總結、給予糾正及回饋		
第三節：了解公司分工職責(Stating identity and job title.)		
情境任務：能用英語表明身分 / 職稱，並禮貌詢問同事職責與能力，根據建築職業部門分布，以英文找到自己的專業部門。		
教學活動內容 Teaching Procedure & Activities	**教學方法/ Teaching Methods /Strategies**	**教學評量 Teaching Assessme nts**
一、課前準備 Preparation 1. 學生：組成四人一組 2. 教師：情境佈置、準備教學簡報、建築角色職責卡及部門海報【附件 2】。		
二、課程暖身 Warm-up 【共 5 分】 1. 學生組成四人一組領取建築職業角色卡，隨機一人一張。**【3 分】**  2. 講解角色扮演規則及評分標準**【2 分】**		

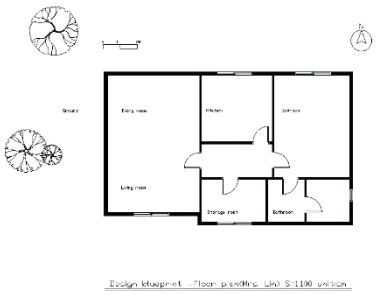
三、活動內容 3P **Presentation 呈現教學重點 【10 分】** 1. 教師以簡報介紹建築師事務所部門 2. 教師示範如何進行與職業相關之問答 3. 說明本堂角色扮演規則及評分標準 (建築事務所部門分布圖) **Practice 練習活動【10 分】** 1. 學生兩人一組，角色扮演，進行對話練習。 2.《Find Your Team!》 全班分 3 個部門：設計、模型、工程部門，15 個職位(部分重複)。 3. 學生自由走動，用英文詢問他人職業。  4. 教師請全班同學打散，角色扮演進行對話，找到自己的部門，至多五人，坐在一起。 **Production 進行產出活動【5 分】：** 1. 所有角色到齊，根據部門海報【附件 3】指示，於海報上簽名，喊出：「*We' re in the same department!*」 2. 至黑板上張貼海報，派一名代表上台。向老師回報告部門及成員。  	直述法 問答法 情境教學 角色扮演 分組學習 任務導向學習	口頭回答 教師觀察 分組競賽
總結活動【20 分鐘】 1. 每組代表向老師回報告部門及成員【15 分】。	角色扮演	教師觀察

 2. 老師給予糾正及回饋並預告下階段情境，請同學假設自己是建築設計師，完成初步室內空間設計規劃回家作業【5 分】		

情境 2：與國際客戶討論設計 (Design Discussing)【4 節課/200 分鐘】		
職場情境描述： 專案進入設計發展早期，團隊需以英語向海外客戶同步設計。第一次會議以設計圖（平面圖）確認空間機能與尺度，以英語說明、釐清客戶需求、記錄客戶意見。		
第一節：利用「設計圖」與客戶討論設計(Design Discussing with Drawings)		
情境任務：學生需以英語引導看平面圖、釐清需求、記錄變更與優先順序。		
教學活動內容 Teaching Procedure & Activities	**教學方法/策略 Teaching Methods /Strategies**	**教學評量 Teaching Assessments**
一、課前準備 Preparation 1. 學生：分為兩兩一組。 2. 教師：準備教學簡報【附件 4】、學習單【附件 5】及繪本影片，上課地點：電腦教室		
二、課程暖身 Warm-up 【5 分】 1. 複習建築產業部門與分工內容。 2. 問題探討：老師提問：「根據上次介紹建築產業部門分工，大家覺得設計圖在建築產生的過程中，扮演什麼樣的角色？」	情境教學 問答法	口頭回答 教師觀察
三、活動內容 3P **1. Presentation 呈現教學重點【共 15 分】**		

<table>
<tr><td>(1)播放建築繪圖設計師的一天繪本【5 分】
 

https://gemini.google.com/share/21a62a6188c8
(2)講解今日角色扮演規則，學生飾演設計師及客戶【5 分】。
(3)將 3 種對話之學習單發下去，同學根據對話內容，將原本順序打亂的對話正確排序，完成學習單第一部份「情境對話」【5 分】。
<table><tr><td>Drill 1: Moving a Door</td><td>Drill 2: Adding a Window</td><td>Drill 3: Removing a Wall</td></tr></table>2. Practice 活動練習【10 分】
(1)各組同學根據分配對話進行讀稿練習，老師至台下巡視練習狀況並給予協助
3. Production 進行產出活動【15 分】
(1)老師 3 種對話各抽一組上台演練【3 組/每組 5 分】</td><td>分組學習
任務導向學習
情境教學</td><td>分組競賽
教師觀察</td></tr>
<tr><td>四、總結活動 Wrap-up【5 分】
教師根據演練狀況給予回饋及糾正</td><td></td><td>教師觀察</td></tr>
<tr><td colspan="3">第二節：利用「設計圖」與客戶討論設計(Design Discussing with Drawings)</td></tr>
<tr><td colspan="3">情境任務：學生需以英語引導看平面圖、釐清需求、記錄變更與優先順序。</td></tr>
<tr><td>教學活動內容
Teaching Procedure & Activities</td><td>教學方法/策略
Teaching Methods /Strategies</td><td>教學評量
Teaching Assessments</td></tr>
<tr><td>一、課前準備 Preparation
1. 學生：預習電腦繪圖軟體 AutoCAD 操作
2. 教師：準備教學簡報、學習單【附件 3】，上課地點：電腦教室</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二、課程暖身 Warm-up 【5 分】</td><td></td><td></td></tr>
</table>

1. 複習上節課 3 種對話之之內容，講解本節教學重點。	講述法	
三、活動內容 3P【共 45 分鐘】 **1. Presentation 呈現教學重點【5 分】：** **展示** AutoCAD 圖面，說明軟體操作重點。 **2. Practice 活動練習【25 分】** 各組同學根據分配到的對話進行讀稿練習，合力同步將 AutoCAD 圖面(下圖)修改成符合對話內容的設計。   **3. Production 進行產出活動【10 分】** 設計修改完成後，學生進行出圖，根據改善後的設計圖，完成學習單中第二、三部分「設計圖」、「變更設計說明」。	分組學習 任務導向學習	分組競賽 教師觀察
四、總結活動 Wrap-up【5 分】 教師根據變更設計狀況給予回饋及糾正，並請同學填寫回饋。	講述法	

情境 3：以模型討論建築用材 (Building materials Discussing) 【4 節課/200 分鐘】		
職場情境描述： 專案進入設計發展後期，團隊需以英語向國外客戶討論建築用材。以模型討論量體、立面、材質與採光。學生將模擬兩場商談：以英語說明、釐清客戶需求、記錄客戶意見。		
第三.四節課：利用「模型」與客戶討論設計(Design Discussing with the Model)		
情境任務：能以英語描述建築模型的使用建材與空間感受，根據客戶需求結合建築專業，做出比較方案，利用禮貌的口語提出替代方案。		
一、課前準備 Preparation 1. 學生：預習設計討論對話 上課地點：國際語言教室 2. 準備教學簡報、學習單【附件 4】		

<table>
<tr>
<td>
二、課程暖身 Warm-up 【10 分】
1. 播放模型製作的過程影片


https://www.youtube.com/watch?v=Kfj2-A5rJoQ&list=PLuJj3iQpiK3tr2QK32hCfl4QNop424DTj
2. 老師根據影片提問：「上週我們提到了設計圖，那麼大家覺得模型在建築產生的過程中，扮演什麼樣的角色？」
</td>
<td>問答法</td>
<td>教師觀察</td>
</tr>
<tr>
<td>
三、活動內容 3P【共 80 分】
1. Presentation 呈現教學重點【20 分】：
(1)講解角色扮演規則，學生飾演建築設計師及客戶。
(2)同學根據學習單對話內容，將排序排列正確，完成學習單第一部份「情境對話」。
<table>
<tr><td>Drill 1: Wood & Brick</td><td>Drill 2: Marble & Concrete</td><td>Drill 3: Tile & Glass</td></tr>
</table>
(3)教師核對答案並給予回饋。
(4)教師進行 3 種對話的導讀與解釋。
2. Practice 活動練習【30 分】
各組同學根據分配到的對話進行讀稿練習，並於學習單第二部分繪出符合對話內容之模型樣貌。


3. Production 進行產出活動【30 分】
(1)各組同學上台進行討論建材之導讀
(2)教師根據練習狀況給予回饋及糾正
</td>
<td>分組學習
任務導向學習</td>
<td>分組競賽
教師觀察</td>
</tr>
<tr>
<td>
四、總結與回饋 【10 分】
1. 教師複習及總結，並提醒完成學習單上之第四部份「問題討論」
</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

本課程以「職場情境模擬」為核心，透過三大階段任務逐步培養學生之專業能力與英語溝通力：

1. **情境一：職場認識與角色定位**
   學生透過自我介紹與角色扮演，理解建築職場各部門分工，建立基本職場英語溝通能力。
2. **情境二：設計圖溝通與調整**
   以 AutoCAD 設計圖為媒介，進行與客戶之英文討論，培養說明設計、回應需求與修改方案之能力。
3. **情境三：模型展示與建材討論**
   藉由建築模型說明設計理念與材料選擇，進一步提升比較分析與專業建議之英語表達能力。

透過「做中學、說中學、用中學」之教學設計，整合圖面、模型與語言三項能力，培養學生具備跨領域整合與國際職場溝通之實務能力。

附錄

1. 附件一 自我介紹學習單
2. 附件二 建築角色職責卡
3. 附件三 用設計圖對話學習單與教學簡報封面
4. 附件四 用模型討論對話學習單與教學簡報
5. 附件五 職場英文課堂評分規準
6. 建築繪圖設計師的一天繪本：
   https://gemini.google.com/share/21a62a6188c8
7. 模型製作的過程影片：
   https://www.youtube.com/watch?v=Kfj2-A5rJoQ&list=PLuJj3iQpiK3tr2QK32hCfl4QNop424DTj

附件編號	附件名稱
附件一	自我介紹學習單
附件二	建築角色職責卡
附件三	用設計圖對話學習單與教學簡報封面
附件四	用模型討論對話學習單與教學簡報
附件五	職場英文課堂評分規準



掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案



教案篇
商業類

國立新竹高級商業職業學校
社群簡介

社群名稱：強化學生職場英語文溝通能力教學專業社群
成員組成：英文科 / 王羿心、陳育萱、陳侑均；
商業經營科 / 謝鳳儀；資料處理科 / 張陳明
陪伴委員：曾壁光、李亮萱

社群發展概況：

本社群因應技職教育強化學生職場英語溝通能力之需求成立，以跨域協作與任務導向課程發展為主軸，結合英文科與商管群專業，共同發展職場情境英語教學模式。社群聚焦「門市服務職場英文」課程研發，完成涵蓋商品詢問與促銷、POS結帳與退貨處理、寄領包裹及繳費服務等六節課教案模組，並產出學習單、口說任務、情境評量與教學資源。運作歷程透過定期共備、公開觀課議課及專業對話，提升教師雙語教學與職場英語課程設計知能。學生透過情境模擬、角色扮演與POS操作演練，提升英語口語互動、自信表達與問題解決能力，展現良好學習成效。社群成果並透過校內分享與成果發表推廣擴散，未來將持續深化數位工具融入及拓展多元服務情境，發展更貼近產業需求之職場英語課程。

門市服務職場英文

學校名稱：國立新竹高級商業職業學校
教案設計者：英文科／王羿心；商業經營科／謝鳳儀；英文科／陳育萱；
英文科／陳侑均；資處科／張陳明
適用群科：商業經營科/銷售事務科
適用職場：門市服務

壹、教學設計理念說明

一、職場英語文溝通與商管群科專業間之關聯性或需求

在本教案以「便利商店門市職場英語情境」為核心設計，對應新竹高商學生的職涯發展需求與校本願景「全人揚才·卓越新商」。面對學生未來從事零售、服務、國際商務與電子商務等行業的實際需求。

本教案透過職場真實任務模擬，強化學生「職場英語應用力」與「即時溝通能力」。

門市服務職場英語涵蓋的技能，與商業經營、國際貿易、會計資訊、電子商務等群科所需專業能力緊密相關：

職場英語溝通任務	對應商業專業能力
問候、介紹商品位置與促銷方案	商品行銷、顧客服務、專業表達
提供協助與解決方案	使用POS機結帳、開立統編與退貨
介紹常見設備操作使用方式	協助寄領包裹、操作影印機、繳費之相關事宜

二、課程設計發想與亮點

新竹高商學生多具備活潑外向、實作導向與團隊合作精神，對實務操作與真實模擬反應積極，本教案從語言實用角度出發，設計出三大具體場域（商品介紹、結帳付款、處理客訴），引導學生建立英文溝通信心，銜接校內所學與未來職場應用。

此外，本課程與學校願景連結：「全人揚才、卓越新商」不僅強調專業能力，更注重跨文化溝通與實務應用力，本課程結合語文、商業、服務素養，全面發展學生英語實用力，培養學生新商五力：

1. 精進力：任務導向學習，強化口語與專業應對技巧。

2. 品格力：強調有禮待客、誠信應對客訴，培養服務態度。

3. 全球力：練習跨文化英語情境，理解不同文化表達習慣。

4. 探索力：學生從角色扮演中嘗試不同職場角色，激發探索興趣。

5. 人文力：情境設計關注人際互動與顧客心理，培養同理心與溝通能力。

依據課程設計目標，設計便利商店收銀情境與產出任務，學生透過實地情境演練，培養務實致用之能力。

三、整體課程架構(內含具體職場情境)

Scenario(情境)：Customer Service at a Convenience Store					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語用主題 Language Function	產出任務 Performance Tasks
1 ~ 2	Ch3收銀作業管理--認識收銀業務與門市應對禮儀	1.顧客進店詢問商品位置 2.店員促銷推薦	與顧客建立關係、引導顧客找尋商品、促銷推薦商品	greeting customers, asking and answering about product locations, promoting products	角色扮演（顧客與店員）
3~4	Ch3收銀作業管理—結帳作業 Ch4商品管理—商品退貨；報廢與回收品處理	1.顧客拿商品至櫃檯結帳 2.顧客抱怨商品問題與退貨	確認結帳商品、詢問結帳需求、應對顧客抱怨(解釋原因、提供解決方式)、商品退貨退款	checking out items, asking checkout needs, offering payment methods, responding to complaints(apologizing, giving explanations, offering solutions), return and refund	情境模擬（收銀互動） 小組實際操作演練POS機與學習檢核
5~6	Ch5門市設備管理—門市常見營業設備的操作簡介	其他門市常見服務，如寄領包裹、操作影印機、繳費	詢問顧客寄件與取件資訊、核對繳費項目與金額、核對影印文核對影印文件	asking for delivery/ pick-up information, checking payment details, confirming copying details	角色扮演（顧客服務對話） 小組操作演練設備流程

四、與核心素養之呼應：

本課程設計正呼應新竹高商落實「務實致用、縮短學用落差」之理念，從學生需求與未來職場場域出發，讓英語成為真正可用、敢說、能解決問題的工具。學生透過實作不僅強化語言，更提升對未來職涯的自信，落實技職教育應有的價值與深度。

本課程與核心素養A2、B1、C2相呼應，培養學生核心素養能力

1. A2 系統思考與解決問題

(1)具備資訊科技應用之能力，將資訊、數位科技與商業加以應用及整合，透過多媒體與網路，發揮表現力及想像力，展現創新、創意及美感。(商管三)

(2)具備系統性思考能力，善用各種策略，提升 英語文 學習效率與品質，應用所學解決問題。（英V-U-A2）

2. B1符號運用與溝通表達

(1)具備商業與管理相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心解決職場上各種問題。(商管一)

(2)具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。（英V-U-B1）

3.C2 人際互動與團隊合作

(1)具備商業經營管理之能力，透過系統思考、分析與探索，發揮團隊合作精神，解決專業上的問題，並培養良好品德與社會責任感。(商管二)

(2)積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動，發展個人在生活與職場上溝通協調之能力，提升團隊合作素養。（英V-U-C2 ）

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>國立新竹高級商業職業學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">王羿心、謝鳳儀、陳育萱、陳侑均、張陳明</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>門市服務</td><td>課程類別
Course Type</td><td>☑部定必修
☐校訂必修
☐校訂選修
☐彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>6</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>商管群商業經營科一年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">37</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">1. 問候與詢問商品：顧客進店詢問商品位置與推薦
2. 結帳與付款：顧客拿商品至櫃檯結帳
3. 處理顧客問題：顧客抱怨商品問題或要求退換貨</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Additional Account of Student Characteristics</td><td colspan="5">商業經營科高一學生，學生活英語程度約在 A1 到 B1 間，對英語文的興趣、自信、能力差異極大，整體個性活潑好動，並且具實務學習熱忱，期待透過英語強化職場服務能力，銜接未來零售及行銷領域工作需求。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="2">總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td colspan="2">群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="2">U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</td><td colspan="2">（商管三）具備資訊科技應用之能力，將資訊、數位科技與商業加以應用及整合，透過多媒體與網路，發揮表現力及想像力，展現創新、創意及美感。

（英 V-U-A2）具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。

（商管一）具備商業與管理相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的</td></tr>
</table>

			能力，積極溝通互動與協調，以同理心解決職場上各種問題。
	B1 符號運用與溝通表達	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。	（英 V-U-B1）具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。 （C2 商管）具備商業經營管理之能力，透過系統思考、分析與探索，發揮團隊合作精神，解決專業上的問題，並培養良好品德與社會責任感。
	C2 人際互動與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	（英 V-U-C2）積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動，發展個人在生活與職場上溝通協調之能力，提升團隊合作素養。
學習重點 Learning Focus	**學習表現** Learning Performance	• 商管-技-商會 I-2 熟悉現代門市管理與相關軟硬體設備操作，並能解決實務問題。 • 商管-技-商會 I-3 具備門市經營管理技巧，展現自信與人溝通及表達的能力。 • 商管-技-商會 I-4 具備門市經營的工作態度及實作能力，展現職業倫理與環保 的基礎素養。	
		• 1-V-2 能聽懂日常生活用語。 • 1-V-3 能聽懂常用句型的句子。 • 1-V-4 能聽懂英語日常對話。 • 2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。 • 2-V-2 能依主題或情境以英語簡短介紹或描述自己、家人、朋友與職場。 • 2-V-3 能依主題或情境以英語簡短描述生活與職場中的事件或回答問題	
	學習內容	• 商管-技-商會 I-C-a 門市應對禮儀演練 • 商管-技-商會 I-C-c 結帳作業流程與注意事項	

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Learning
Contents</td><td>• 商管-技-商會 I-E-c 其他門市設備操作
• 商管-技-商會 I-F-a 顧客服務內容與服務禮儀</td></tr>
<tr><td>• Ab-Ⅴ-1 句子語調所表達的情緒和態度。
• Ac-V-4 職場常用詞語。
• Ae-V-7 職場常用之圖表與使用手冊。
• B-V-1 主題式或情境式的簡短介紹及自己、家人、朋友與職場的描述。
• B-V-2 生活與職場中的主題式或情境式的簡短描述或問題簡答。
• B-V-4 技術型高級中等學校階段所學字詞及句型的職場溝通。
• B-V-10 職場簡易對話的要點。</td></tr>
<tr><td>學習目標
Learning
Objectives</td><td colspan="2">情境任務：門市服務中，從顧客進店、詢問商品位置與推薦促銷商品、結帳付款、處理退貨和協助設備操作使用相關服務。
學習目標：
(1)專業目標
(a)認知目標（Cognitive Objectives）：學生能分析顧客語句並做出語意對應的適當回應。(商管-技-商會 I-C-a；核心素養 A2)
(b)情意目標（Affective Objectives）：學生能以有禮、尊重的方式與顧客互動，表現專業服務精神與良好顧客服務態度。(商管-技-商會 I-F-a；核心素養 C2)
(c)技能目標（Psychomotor Objectives）：學生能熟練使用教室中所提供的道具（如 POS 模擬器、商品卡、情境卡）進行實務演練。(商管-技-商會 I-C-c；核心素養 B1)
(2)語言目標
(a)認知目標（Cognitive Objectives）：學生能理解並正確運用便利商店服務中常見的英文單字與句型，如詢問商品位置、說明付款方式及處理顧客問題。(Ac-V-4；核心素養 A2)
(b)情意目標（Affective Objectives）：學生願意主動以英語與同儕進行門市模擬對話，展現學習英語的自信與態度。(Ab-Ⅴ-1；核心素養 C2)
(c)技能目標（Psychomotor Objectives）：學生能運用學習到的語言結構與用語進行角色扮演，完成指定任務（如：顧客詢問商品、店員推薦、收銀對話）。(Ae-V-7；核心素養 B1)
(3)語用目標</td></tr>
</table>

	(a)**認知目標（Cognitive Objectives）**：學生能辨識不同職場情境下所需的英語功能性語言（如 greeting, apologizing, giving directions）。(B-V-4；核心素養 A2) (b)**情意目標（Affective Objectives）**：學生能包容同儕英語表達上的差異，展現團隊合作與溝通協調的精神。(B-V-2；核心素養 C2) (c)**技能目標（Psychomotor Objectives）**：學生能在模擬便利商店情境中，正確執行接待、詢問、結帳與應對顧客抱怨等英語口說任務。(B-V-10；核心素養 B1)
學生準備度 Students' Readiness	**群科準備度 Readiness of Domain/Subject** 1. 學生具備基本的門市操作知識，如收銀流程、POS 操作、發票開立與找零、客訴處理等。 2. 學生熟悉「門市服務丙級技能檢定」內容者，能掌握實際工作流程，包括商品交易、發票處理、退換貨及日結帳表操作等
	英語準備度 Readiness of English 高一學生具備 約 A2 程度英語能力，已學習基本句型與生活會話： 1. 可運用句型如：“How can I help you?”、“Where is the ___?”、“It costs $___.”、“I' m sorry for the inconvenience.” 2. 字彙基礎包括：cash, credit card, special, receipt, discount 等
教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies	**可整合下列策略以銜接職場技能與語言能力：** 1. 情境模擬（Situational Simulation）： (1)模擬「顧客購物」流程：進店→詢問→結帳→投訴或退換貨。 (2)模擬「結帳櫃檯設備操作」流程如退貨處理、贈品條件說明。 2. 任務導向語言教學（Task-Based Language Teaching） (1)指派具體任務，如「完成一筆含折扣的交易並用英文說明發票內容」。 (2)學生必須使用特定英語句型完成交易。 (3)角色扮演（Role-play）： A. 一組中分為顧客、收銀員，模擬真實情境(例如投庫作業前的金額點交)。 B. 可搭配情境卡(即商品條碼卡、統一編號要求卡)增加真實感。 3. 多模態教學（Multimodal Learning）： (1)指派具體任務，如「完成一筆含折扣的交易並用英文說明發票內容」。 (2)搭配收銀機模擬器、語音錄音 APP(如 Vocaroo)、投影片情境圖(Wordwall)等工具強化互動學習。 4. 差異化分組合作學習（Differentiated Group Work）：

	依英語能力高低分組，高程度學生可負責回應複雜客訴情境，低程度則以基本結帳應對為主。	
教材來源 Teaching Materials	□專業科目用書，版本：《技術士技能檢定門市服務職類丙級術科測試應檢參考資料》（符合勞動部技能檢定規範） □自編教材	
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	1. Workplace English International Edition Book 1 2.【英語對話通】超商工作 Convenience Store Jobs / 空中英語教室: https://youtu.be/hekRlmoes8A?si=MlqjhhVi-HB8chCP 3.【好想講英文】便利商店四大情境英語學習 https://m.studioclassroom.com/post.php?p=2512&fb_comment_id=3561412440557992_3565624660136770 4. English Conversation About Grocery Store ｜ English Speaking Practice ｜ Improve Your English https://youtu.be/RtBg3gDWlP4?si=ei62n3QekgO1Twgg	
學習評量 Learning Assessment	**評量方式** Assessment Methods	1. 形成性評量：口語對話演練、小組角色扮演(50%) 2. 總結性評量：術科操作演練流程及語言（如處理退貨、解釋折扣、結帳語音報讀）
	評量表單 Assessment form	1. 內容操作：能完成 POS 機模擬交易流程（如結帳□找零□列印發票） 2. 語言運用：能使用正確的詞彙及語句報讀結帳商品、（購買或找零）金額、與折扣、退換貨規定等
議題融入 Issues Integrated	無則免填，若有，請填寫至多兩項。	
參考資料 References	• 《技術士技能檢定門市服務職類丙級術科測試應檢參考資料》 • Workplace English International Edition Book 1 • 自編教材 • 空中英語教室、Studio Classroom 相關影片	

<table>
<tr><th colspan="3">教學活動設計 Design of Teaching Activities</th></tr>
<tr><td colspan="3">情境 1：問候、詢問商品與促銷 (共 2 節課)</td></tr>
<tr><td colspan="3">情境描述：
本情境「顧客服務與收銀結帳」，適用於模擬門市顧客服務、處理顧客問題等場合。顧客進入便利商店，店員須主動打招呼並協助顧客詢問商品的位置與推薦品項，內涵兩個單元任務，包括「問候與說明商品位置」與「促銷與介紹商品」。
情境任務 :台灣店員向外國顧客打招呼、協助指引顧客找到需要的商品，並促銷與介紹商品。</td></tr>
<tr><td>教學活動內容
Teaching Procedure & Activities</td><td>教學方法/策略
Teaching Methods /Strategies</td><td>教學評量
Teaching Assessments</td></tr>
<tr><td>1. 課前準備 Preparation
(1)學生：預習與商品、問候有關的英語字彙。準備一張自己平日去便利商店購買清單（包含 5 件商品）
(2)教師：準備教學簡報、「商品卡」、「促銷優惠卡」與「位置卡」，以及英語單字 wordwall 字牆設計。</td><td rowspan="3">Warm-up: Prompting（問答法)
Group Discussion (小組討論法)

Multimodal 多模態教學</td><td>教師檢核學生是否完成預習單
（學生自評或簡答回報）

口頭回應觀察紀錄

小測驗：
1. 單字配對</td></tr>
<tr><td>2. 課程暖身 Warm-up 【10 mins】
(1)教師播放便利商店互動的情境影片、展示便利商店情境四格漫畫，展示出因為顧客與店員語言不通造成的不便，引導學生描述學習目標。
(2)老師綜合學生的討論，導入本課職場英文教學重點「與顧客建立關係、引導顧客找尋商品、促銷推薦商品」。</td></tr>
<tr><td>3. 活動內容 3P (Presentation, Practice, Production)【80 mins】
(1)呈現教學重點 Presentation 1：
a)單字片語：教師出示打招呼與商品位置相關的重點單字與片語的字卡簡報，簡報上包含單字圖片與例句。</td></tr>
</table>

b)學生根據例句與圖片推論單字的中文意思，並完成單字表格。 c)學生對照自己準備的商品清單，找出自己常購買的商品的英文名稱，藉此統整所學的商品字彙。 c)**重點句型：**教師出示句型簡報，簡報包含便利商店的情境圖片與相應的句型，並帶領學生朗讀重要句型。 d)教師分析重要句型、關鍵單字。 e)教師出示便利商店英語對話圖片，並跟學生一起唸出句型。 **(2)練習活動 Practice 1：** a)學生根據圖片指示完成學習單上的對話。 b)學生二人一組演練學習單上完成的對話。 c)教師巡迴給予語言回饋與糾正。 d)小組間交換角色再練習一次。 e)自願的學生上台兩兩對話，講出自己完成的句子，同時讓全班對答案。 f)教師給予回饋。 **(3)進行產出活動 Production 1：** a)兩人一組模擬「進入便利商店、詢問商品位置」情境，設有店員與顧客。 b)學生隨機抽出商品與位置卡，並依照上面的指示完成對話。 c)教師引導學生使用完整句型與表情語調。 **(4)呈現教學重點 Presentation 2：** a)**商品品項：**教師先利用 wordwall 出示商品圖片，一一帶領學生配對圖片與商品名稱、引導並讀出品名讀音。 b)學生根據學習到的商品，將品名填入學習單上對應的類別中。	**Modeling (教師示範任務)** **Cooperative learning 合作學習** **Task-based learning 任務導向學習** **Task-based learning 任務導向學習** **Role play 角色扮演**	2. 句型功能配對 3. 口語問答觀察 角色互評單學習單(短對話填答) 教師語言使用觀察紀錄 教師使用口語任務評分表 （準確性、流暢度、互動性） 小測驗： 1. 單字配對 2. 句型功能配對 3. 口語問答觀察

c)**重點詞組**：教師引導學生思考在超商中會看到哪些優惠。 d)教師並帶領學生認識這些促銷優惠的英文詞組，並分析促銷優惠的詞組。 e)教師出示優惠圖片，並跟學生一起唸出詞組。 f)**重點句型**：教師出示句型簡報，簡報包含便利商店的情境圖片與相應的句型，並帶領學生朗讀重要句型。 e)教師分析重要句型。 d)教師出示便利商店英語對話圖片，並跟學生一起唸出整段對話。 **(5) 練習活動 Practice 2：** a)學生根據圖片指示完成學習單上的對話。 b)學生二人一組演練學習單上完成的對話。 c)教師巡迴給予語言回饋與糾正。 d)小組間交換角色再練習一次。 e)自願的學生上台兩兩對話，講出自己完成的句子，同時讓全班對答案。 f) 教師給予回饋。 **(6) 進行產出活動 Production 2：** a)兩人一組模擬「促銷商品」情境，設有店員與顧客。 b)學生隨機抽出商品優惠卡，並依照上面的指示完成對話。 c)每位學生需擔任一次顧客與一次店員。 d)教師引導學生使用完整句型與表情語調。	**Multimodal 多模態教學** **Modeling (教師示範任務)** **Cooperative learning 合作學習** **Task-based learning 任務導向學習**	角色互評單學習單 (短對話填答) 教師語言使用觀察紀錄 教師使用口語任務評分表 （準確性、流暢度、互動性）
4. 總結活動 Wrap-up 【10 mins】 (1)每組展示整個情境的對話演練：與顧客建立關係、引導顧客找尋商品、促銷推薦商品	**Multimodal 多模態教學** **Modeling (教師示範任務)**	

(2)教師分享、歸納及複習本課活動重點： a)問學生：哪一句是你覺得最實用的？ b)統整今日語言功能：問候、詢問、指引商品位置 c)預告下節課進入「結帳與退貨」任務	**提問反思、語言統整**	學生自我評量表（信心與語言使用）
附錄 Appendices		
學習單第一堂(附件一)和第二堂(附件二)。		

教學活動設計 Design of Teaching Activities		
情境 2：結帳與退貨 **(共 2 節課)**		
情境描述： 本情境「收銀結帳與退貨」，適用於模擬門市收銀結帳、處理顧客問題等場合。顧客來到櫃檯前，店員須為顧客結帳並處理結帳時可能會需要的顧客疑問，內涵兩個單元任務，包括「結帳與開立統編」與「退貨退款」。 **情境任務** ：台灣店員為外國顧客結帳，包含確認購買商品、金額、確認其他購物，並處理客訴與退貨的情境。		
教學活動內容 Teaching Procedure & Activities	**教學方法/策略** Teaching Methods /Strategies	**教學評量** Teaching Assessments
1. 課前準備 Preparation (1)學生：複習前面單元學過的對話、商品名稱等 (2)教師：準備複習用 Kahoot 活動、教學簡報、「商品卡」、「結帳任務卡」與「退貨需求卡」，以及英語單字 wordwall 字牆設計。		教師檢核學生是否完成預習單 （學生自評或簡答回報）
2. 課程暖身 Warm-up 【10 mins】	Warm-up:	

(1)學生使用 Kahoot 配對單字與圖片，複習前一單元學過的商品單字。 (2)由教師統整學生活動，導入本課職場英文教學重點「與顧客建立關係、引導顧客找尋商品、促銷推薦商品」。	**Prompting (問答法)** **Group Discussion (小組討論法)**	口頭回應觀察紀錄
3. 活動內容 3P (Presentation, Practice, Production)【80 mins】 **(1)呈現教學重點 Presentation 1：** a)**單字片語：**教師出示結帳相關的重點單字與片語的字卡簡報，簡報上包含單字圖片與例句。 b)學生根據例句與圖片推論單字的中文意思，並完成單字表格。 c)**重點句型：**教師出示句型簡報，簡報包含結帳的情境圖片，與結帳對話的句型，包含確認商品品項與金額，以及詢問顧客結帳需求。 d)教師分析重要句型、關鍵單字，並帶領學生逐句朗讀句型。 e)教師出示結帳對話圖片，並跟學生一起一邊搭配結帳動作，一邊講出句型。 **(2)練習活動 Practice 1：** a)學生兩人一組，一人當顧客，一人當店員，抽取商品卡與顧客需求卡。 b)學生根據抽到的商品卡填寫完成學習單上的結帳對話，再搭配 POS 機器操作，練習一邊使用機器、一邊用英文結帳。 c)教師巡迴給予語言回饋與糾正。 d)小組間交換角色再練習一次。 e)自願的組別上台兩兩對話，講出自己完成的句子。	**Multimodal 多模態教學** **Modeling（教師示範任務)** **Cooperative learning 合作學習** **Task-based learning 任務導向學習**	小測驗： 1. 單字配對 2. 句型功能配對 3. 口語問答觀察 角色互評單學習單(短對話填答) 教師語言使用觀察紀錄

f)教師給予回饋。 **(3)呈現教學重點 Presentation 2：** a)**單字片語：**教師出示退貨與顧客抱怨相關的重點單字與片語的字卡簡報，簡報上包含單字圖片與例句。 b)學生根據例句與圖片推論單字的中文意思，並完成單字表格。 c)**重點句型：**教師出示句型簡報，簡報包含情境圖片與退貨的對話句型。 d)教師分析重要句型、關鍵單字，並帶領學生逐句朗讀句型。 e)教師出示情境圖片，並跟學生一起一邊搭配退貨 POS 操作動作，一邊講出句型。	**Multimodal 多模態教學** **Modeling（教師示範任務)**	小測驗： 1. 單字配對 2. 句型功能配對 3. 口語問答觀察
(2)練習活動 Practice 2： a)學生兩人一組，一人當顧客，一人當店員，並退貨任務卡。 b)學生根據抽到的商品填寫完成學習單上結帳對話的前半部，再搭配 POS 機器操作，練習一邊使用機器、一邊用英文退貨。 c)教師巡迴給予語言回饋與糾正。 d)小組間交換角色再練習一次。 e)自願的組別上台兩兩對話，講出自己完成的句子。 f)教師給予回饋。	**Cooperative learning 合作學習** **Task-based learning 任務導向學習** **Multimodal 多模態教學** **Modeling (教師示範任務)**	角色互評單學習單(短對話填答) 教師語言使用觀察紀錄 教師使用口語任務評分表 （準確性、流暢度、互動性）
(3)進行產出活動 Production： a)兩人一組模擬「商品結帳、退貨」情境，設有店員與顧客。 b)學生抽出商品圖片、顧客需求與退貨任務卡，並依照上面的指示完成對話 c)每位學生需擔任一次顧客與一次店員		

d)引導學生使用完整句型與表情語調		
4. 總結活動 Wrap-up 【10 mins】 (1)每組展示整個情境的對話演練：商品結帳、退貨、回應顧客抱怨 (2)教師分享、歸納及複習本課活動重點： a)問學生：哪一句是你覺得最實用的？ b)統整今日語言功能：問候、詢問、指引商品位置 c)預告下節課進入「常見門市服務」任務	**提問反思、語言統整**	學生自我評量表（信心與語言使用）
附錄 Appendices		
學習單第三堂(附件三)、四堂(附件四)。		

教學活動設計 Design of Teaching Activities		
情境 3：寄領包裹、操作影印機、繳費 **(共 2 節課)**		
情境描述：本情境「其他門市常見服務」，適用於模擬門市顧客服務、處理顧客問題等場合。顧客進入便利商店，主動詢問店員有關其他門市服務的常見功能，涵蓋三大主題：寄領包裹、操作影印機和繳費之相關事宜。 **情境任務**：台灣店員協助外國顧客繳費、寄收包裹、影印等其他門市服務任務。		
教學活動內容 Teaching Procedure & Activities	**教學方法/策略** Teaching Methods /Strategies	**教學評量** Teaching Assessments
1. 課程暖身 Warm-up 【5 mins】 1)教師口頭詢問同學們，有沒有在便利商店或其他影印店看過外國人來買東西的場景？ 請若干位同學分享自己的經驗與感受。	**情境模擬 (Situational Simulation)**	以問題討論的方式觀察學生的課

詢問同學們對於店員和外國客人互動的觀察，溝通上是否順利暢通？店員是否有溝通上的障礙？雙方的氣氛是否輕鬆愉快呢？引導他們思考如果當下自己是店員的角色，會如何應對？ 2)老師綜合學生的討論，導入本課職場英文學習焦點「門市顧客服務及顧客問題處理-三大主題：寄領包裹、操作影印機、繳費」。		談參與和口頭回應情形。
2. 活動內容 3P (Presentation, Practice, Production) 【85 mins】 **(1) Presentation 1 教師呈現重點** a)首先介紹便利商店、店員與顧客、寄領包裹、操作影印機和繳費等主題相關的 12 個關鍵英文單字給學生。 b)接著出示該 12 個 key word 的圖卡，以隨機抽卡問答的方式確認學生是否記得這些主題相關的英文單字。 c)詢問學生們，從這些圖卡和已經介紹的關鍵英文單字中，能否推測出即將要教的門市常見服務三大主題是哪些？接著公佈答案：寄領包裹、操作影印機和繳費。 教師可詢問同學，你們知道這些生活常見的事，用英文要怎麼說嗎？ d)發下學習單，帶同學們認識與此三大主題有關的單字，共 24 個單字，並解釋、補充類似詞語。 e)教師帶學生們認識這三大主題的對話句型，並說明用字和語氣。 **(2) Practice 1 練習活動** a)學生兩兩一組，輪流扮演顧客與店員，練習並完成學習單上的對話填空練習。	**任務導向學習 (Task-based Learning)** **多模態教學 (Multimodal Learning)** **合作學習 (Cooperative Learning)**	教師透過口頭問答觀察同學理解程度 教師巡迴觀察

b)老師統一對答。 **(3) Presentation 2 教師呈現重點** a)教師利用搶答遊戲複習重要職場英文字彙 b)教師帶領學生回顧本堂課中的三大主題(寄領包裹、操作影印機、繳費)，以及他們所學的用語 **(4) Practice 2 練習活動** a)請學生兩兩一組選出三大主題中自己認為最實用的情境，並運用單字和自己的生活經驗，發想、創造對話。 b)在學生兩兩練習發想對話時，同步將角色錄製對話上傳 padlet 發表。 c)教師巡迴檢核語言使用與操作是否正確，並提醒同學之後會抽 3 組同學上台示範。 **(5) Production 產出活動** a)教師解釋同儕回饋的重點，如角色融入程度、發音、音量、眼神接觸和微笑。並解釋其對於職場顧客服務時應對的重要性。 b)請各組學生依據回饋重點，上 padlet 進行回饋。 c)學生觀看完回饋後進行修正，教師抽籤選出 3 組同學們到台上進行發表。	**角色扮演 (Role-play)**	**總結性評量：** 學習單的完整度以及 Peer evaluation 評分指標： 發音、參與度、微笑和眼神接觸、音量
3. 總結活動 Wrap-up 【10 mins】 a)教師歸納今天的學習重點，並進行口頭點評回饋。 b)請學生們課後填寫這六節課職場英文融入門市服務的回饋反思單，作為未來學習歷程檔案的紀錄。	**提問反思 (Reflective Questioning**	
附錄 Appendices		
學習單第五堂(附件五)和第六堂(附件六)、評量表(附件六)、回饋單(附件六)。		

附件編號	附件名稱
附件一	第一堂課學習單
附件二	第二堂課學習單
附件三	第三堂課學習單
附件四	第四堂課學習單
附件五	第五堂課學習單
附件六	第六堂課學習單



掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

新北市立三重高級商工職業學校
社群簡介

社群名稱：SCVS 職英實驗室 WorkLab
成員組成：應用英語科/陳涵瑋、温琇荏、林嘉安、田玲華；
商經科/劉玲岐
陪伴委員：宋修德、王嘉瑋、江惠真、黃士庭

社群發展概況：

【SCVS 職英實驗室 WorkLab 進化全紀錄】

一、 成立背景：從校園通往職場的導航塔

成立於 2025 年，由應英科四位熱血老師組成的「SCVS 職英實驗室 WorkLab」，深信教室應是未來的「職前實驗場」。我們致力於研發具職場試探性、且與應英科必/選修課程深度串聯的教案。114學年度的主戰場聚焦於「SkyLab：航空服務」，透過深化教學強化學生與真實產業的鏈結。

二、 課程亮點：挑戰萬呎高空的英語即戰力

114學年度年度主軸聚焦機艙，全面建構學生的航空服務員的專業素養：

- 語言 × 服務實境：涵蓋登機引導與機上廣播，並透過「In-flight Simulation」模擬突發狀況，訓練學生在壓力下以專業英語優雅安撫與應變，鍛鍊溝通韌性。
- 創意 × 文化行銷：帶領學生從「味蕾」出發設計具台灣靈魂的飛機餐，整合數位工具製作雙語導覽影片，將語言學習轉化為具備「美感與行銷力」的數位產出。

三、 專業成長：產官學強力支援的「專業外掛」

社群透過成員共備與「陪伴委員」的指導精進架構，更不單打獨鬥！我們積極與業界接軌，邀請退役空服員分享職場秘辛，並與景文、東南科大航服管理系所協作，引進大學專業資源，確保教學內容與現行職場趨勢零時差，讓學生的職涯地圖更早成型。

四、 未來展望：實驗永不停止，從 SCVS 啟航全球

「職英實驗室」的腳步絕不會停在平流層！未來我們將持續打破學科框架，開發更多元職場所需之英語能力模組。我們期許能將這套教學能量擴散至其他群科，建立一套可複製的「職場英文實務」教學模式，讓重商應英的孩子具備帶著走的「英語力」與「數位創作力」，從 SCVS 啟航，在世界舞台順利降落！



田玲華、劉玲岐、陳涵瑋、溫琇荏、林嘉安

SkyLab：空服員的語言x設計x文化實驗室

學校名稱：新北市立三重高級商工職業學校
教案設計者：應用英語科 林嘉安、溫琇荏
適用群科：外語群 - 應用英語科
適用職場：航空業機艙

壹、教學設計理念說明

一、職場英語文溝通與外語群應用英語科專業間之關聯性或需求

隨著全球化與國際交流的加速，航空服務業對具備英語溝通能力之專業人才需求持續攀升。外語群應用英語科學生畢業後多可進入航空相關領域，如空服員、地勤人員或航務行政等職位，這些職業皆高度依賴英語作為主要的工作語言。

以空服員為例，須以流利且親切的英語與乘客互動，進行登機引導、餐飲服務與安全說明等多樣化的溝通，同時也需具備書面表達能力，以完成航班紀錄、服務報告及突發事件回報等文書作業。地勤人員則需能以英語處理旅客報到、行李問題與轉機協調等情境，展現專業、效率與文化敏感度。

因此，本系列課程以航空服務職場為核心情境，結合「中階英文閱讀與寫作練習」與「職場英文實務」專業課程，設計真實機艙情境任務，讓學生化身空服員，模擬情境練習口語表達、書面溝通與臨場應變，發展出符合航空職場需求的專業英語能力，為未來成為優秀航空服務人才奠定基礎。

二、課程設計發想與亮點

本課程以「SkyLab：空服員的語言×設計×文化實驗室」為主軸，採情境式與任務導向教學（TBLT），讓學生化身空服員，在模擬的航空職場中完成真實任務，強調「能說」、「能寫」、「能應變」的英語學習，從服務語言、跨文化應對到臨場反應，全方位培養航空英語溝通力。

課程亮點：

1.真實職場導向：以空服員於機艙實際服務流程為藍本，設計登機引導、機上廣播與突發事件應對等任務，貼近職涯需求。

2.任務導向學習：透過角色扮演與模擬演練，在任務中習得語言，提升英語流暢度與自信表達。

3.跨文化與服務禮儀：融入多元乘客服務情境，培養文化敏感度與專業態度。

4.即時應變訓練：透過「In-flight Simulation」模擬練習，在突發情境中以英語安撫、道歉與指示，強化臨場反應與溝通能力。

三、整體課程架構

<table>
<tr><th colspan="6">Scenario 1：機上溝通入門與角色語言
Introduction to In-flight Communication and Cabin Crew Role Language</th></tr>
<tr><th>節次</th><th>單元名稱
Unit</th><th>情境任務
Tasks</th><th>教學重點
Instructional Focus</th><th>語用功能
Language Function</th><th>產出任務
Performance Tasks</th></tr>
<tr><td>1 ~ 2</td><td>機上服務介紹</td><td>了解空服員提供乘客的服務</td><td>了解服務內容與常見對話句型</td><td rowspan="2">●Giving directions
●Responding to requests
●Providing assistance</td><td rowspan="2">1. 角色扮演
2. 講義撰寫</td></tr>
<tr><td>3-4</td><td>機上服務模擬</td><td>模擬空服員與乘客間互動，提供服務</td><td>運用有禮、正確的表達方式完成機上服務</td></tr>
<tr><th colspan="6">Scenario 2：機上英語廣播及聲音優化訓練
In-flight Announcements and Voice Training</th></tr>
<tr><th>節次</th><th>單元名稱
Unit</th><th>情境任務
Tasks</th><th>教學重點
Instructional Focus</th><th>語用功能
Language Function</th><th>產出任務
Performance Tasks</th></tr>
<tr><td>1 ~ 2</td><td>機上廣播介紹
(公開觀課)</td><td>了解空服員在機上進行廣播之時機</td><td>認識機上廣播時機、架構及用語</td><td rowspan="2">●Greeting and thanking
●Giving information and instructions
●Announcing services</td><td rowspan="2">1. 廣播錄音
2. 講義撰寫</td></tr>
<tr><td>3-4</td><td>機上廣播模擬</td><td>模擬空服員以清晰、專業口語進行機上廣播。</td><td>●掌握廣播的用語與句型
●訓練發音、語調與節奏</td></tr>
<tr><th colspan="6">Scenario 3：壓力場景英文演練
In-flight Simulation Under Unexpected Situations</th></tr>
<tr><th>節次</th><th>單元名稱
Unit</th><th>情境任務
Tasks</th><th>教學重點
Instructional Focus</th><th>語用功能
Language Function</th><th>產出任務
Performance Tasks</th></tr>
<tr><td>1 ~ 2</td><td>突發狀況應對</td><td>了解空服員可能遇到的突發狀況與處理方法</td><td>認識常見突發狀況及應對流程</td><td rowspan="3">●Handling complaints and problem-solving
●Showing apology and politeness
●Giving instructions</td><td rowspan="3">1. 劇本撰寫
2. 講義撰寫
3. 情境影片拍攝</td></tr>
<tr><td>3-4</td><td>突發狀況劇本創作</td><td>構思角色、情節與對話，完成英文劇本</td><td>組織劇情結構並將專業流程融入對話</td></tr>
<tr><td>5</td><td>突發狀況模擬</td><td>模擬空服員在突發狀況時進行對話</td><td>使用適當句型與語氣進行廣播或與乘客溝通</td></tr>
</table>

四、與核心素養之呼應

本學期課程著重在「A2 系統思考與解決問題」、「B1 符號運用與溝通表達」、「C2 人際關係與團隊合作」等核心素養，以真實職場情境為核心，培養學生在機上服務場域中靈活運用英語溝通的能力，並透過角色扮演、即興應變等多樣化教學活動，提升其語言表達、問題解決與團隊合作的綜合素養。



貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td colspan="2">新北市立三重高級商工職業學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">林嘉安、温琇荏
應用英語科教師</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td colspan="2">1. 中階英文閱讀與寫作練習
2. 職場英文實務</td><td>課程類別
Course Type</td><td>■ 部定必修
■ 校訂選修</td><td>課程節數
Periods</td><td>13節</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td colspan="2">外語群應用英語科
二年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">甲、乙兩班，共 57 人</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="6">1. 機上服務：以「指引座位」、「協助放置行李」、「索取毛毯與枕頭」、「餐飲服務」、「耳機損壞」及「更換座位」六主題進行模擬，引導學生以適當的語言結構、禮貌用語與專業態度進行英語溝通。
2. 機上廣播 :以飛行過程中機上英語廣播情境為主軸，包括： 機上歡迎」、「飛行資訊」與「到達提醒」三主題，讓學生模擬在不同時間點進行適當的英語廣播。
3. 突發事件：引導學生了解空服員在機上可能遇到之突發狀況，包含「乘客身體不適」、「乘客情緒失控」、「廁所長時間佔用」、「遇到亂流、航班延誤」、「緊急迫降」等，學習處理以上突發狀況之溝通用語。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Additional Account of Student Characteristics</td><td colspan="6">● 實施對象：外語群應用英語科二年級學生。
● 已修習基礎英語能力課程(e.g. 初階英語聽講、閱讀與寫作、英語配音等)
● 英文能力：約 CEFR A1 至 B1 程度，多數學生對英語學習具有一定興趣。
● 本科學生對航空產業專業、異國文化及相關服務流程尚未有太多了解。
● 偏好動態且情境導向的學習方式，喜歡透過角色扮演、小組合作與任務型活動進行學習，相較於書本上的英語練習，更傾向參與實際操作或模擬情境的語言活動。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱
核心素養</td><td colspan="2">總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td colspan="3">群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="2">U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深</td><td colspan="3">外語群 (三) 具備商業及商務活動之能力，透過系統思考、分析與探索，發揮團隊合作精神，解決專業上的問題，並培養良好品德與社會責任感。</td></tr>
</table>

		化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。	英 V-U-A2 具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。
	B1 符號運用與溝通表達	U-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	外語群 (一) 具備外語相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心解決職場上各種問題。 英 V-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。
	C2 人際關係與團隊合作	U-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	外語群 (五) 具備商業禮儀、接待及客訴處理之能力， 尊重與關照顧客之需求，以良善的品德及團隊合作精神，在國內外商場中展現溝通協調與國際移動力。 英 V-U-C2 積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動，發展個人在生活與職場上溝通協調之能力，提升團隊合作素養。
學習重點 Learning Focus	**學習表現 Learning Performance**	● 外語-技-英語 V-1 能累增辨識常用英文字彙至4,000~5,000 字左右，具備理解、學習多元文化之基礎能力。 ● 外語-技-英語 V-4 能運用適當的詞彙和句型，寫出完整的段落，具備符號運用、自我精進與溝通表達之能力。 ● 外語-技-英語 V-6 能參與課堂的討論與活動，並樂於分享自己的意見，欣賞他人的作品，展現人際互動、團	

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>隊合作、溝通協調及問題解決之素養。</td></tr>
<tr><td></td><td>● 英 4-V-2 能依主題或情境寫出正確達意的句子。
● 英 5-V-2 能掌握技術型高級中等學校階段所學字詞及句型，適當地應用於實用情境之溝通。
● 英 6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</td></tr>
<tr><td>學習內容
Learning Contents</td><td>● 外語-技-英語 V-A-b 英文句型與語法之認識
● 外語-技-英語 V-A-c 英文寫作
● 英 Ab-V-1 技術型高級中等學校階段課程所學之句子的正確發音及適切語調
● 英 B-V-2 生活與職場中的主題式或情境式的簡短描述或問題簡答。
● 英 B-V-4 技術型高級中等學校階段所學字詞及句型的職場溝通。</td></tr>
<tr><td>學習目標
Learning Objectives</td><td colspan="2">1. 專業目標：
(1) 能理解並模擬空服員常見的機上服務流程，突發狀況與應對程序。
(英語 B-V-2/核心素養 B1、A2)
(2) 能掌握機上廣播的時機、內容與語調，展現專業態度。
(英語 Ab-V-1/核心素養 B1)
(3) 能在模擬機上情境中保持冷靜與專業，具備良好溝通、情緒調節與團隊合作能力。
(英語 B-V-2/核心素養 A2、C2)
2. 語言目標：
(1) 能使用機上服務相關的基本單字與句型進行英語溝通。
(外語-技-英語 V-A-b/英語 B-V-2、B-V-4/核心素養 B1、C2)
(2) 能以正確語彙與句型進行廣播練習，表達清晰流暢。
(外語-技-英語 V-A-b/英語 Ab-V-1/核心素養 B1)
(3) 能應用突發應變相關的表達語句，有效傳達指令與協助。
(外語-技-英語 V-A-c/英語 B-V-2 、B-V-4/核心素養 A2 、B1 、C2)
3. 語用目標：
(1) 能依情境使用合適語氣與表達方式回應乘客需求。
(外語-技-英語 V-A-b/英語 B-V-2、B-V-4/核心素養 B1、C2)
(2) 能以清晰專業的語調進行英語廣播，掌握語速與節奏。
(外語-技-英語 V-A-b/英語 Ab-V-1/核心素養 B1)
(3) 能運用安撫、道歉與指示等策略，有效應對緊急狀況。
(外語-技-英語 V-A-c/英語 B-V-2 、B-V-4/核心素養 A3 、B1 、C2)</td></tr>
<tr><td>學生準備度</td><td colspan="2">群科準備度 Readiness of Domain/Subject</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">Students' Readiness</td><td colspan="2">學生已能理解並運用常見禮貌用語、基本服務用語及簡單指示性句型，具備進入職場英語初階情境之基本語言能力。此外，學生亦已具備小組合作與角色扮演的學習經驗，能夠進入情境並進行簡單口語互動，但仍需透過持續的口語練習與實務演練 ，提升即時應對與流暢表達的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">英語準備度 Readiness of English
學生已於高一及過往課程中學習過日常生活英語及基礎職場英語，具備初步參與職場情境溝通的語言基礎。在詞彙方面，學生已學習常見的交通、飲食、座位、服務用語，適合進一步進行較長句型、流暢表達與即時應對的職場英語訓練。</td></tr>
<tr><td>教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies</td><td colspan="2">1. 以「情境教學」方式，透過影片或圖片簡介機上乘客服務情境，讓學生了解職場背景與文化脈絡。
2. 以「任務型語言教學」，根據情境完成對話練習及錄製，並給予回饋，協助修正錯誤並強化實用句型。
3. 以「合作學習」模式，輪流扮演空服員與乘客，進行口語溝通練習。
4. 以「異質性分組學習」，互相幫助完成教師引導之語言輸入，並以小組競賽完成課堂任務。</td></tr>
<tr><td>教材來源 Teaching Materials</td><td colspan="2">1. 專業科目用書，版本：希伯崙 Leap Ahead（上）
2. 自編教材</td></tr>
<tr><td>教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids</td><td colspan="2">1. 【可以給我毛毯嗎？】空姐乘客英文對話｜坐飛機不再尷尬｜出國必備 情境英語會話｜英語聽說訓練｜Listen and Practice
2. Airline Announcements: Your Guide to Clear Communication
3. 【2025 機上英文廣播】✈ 飛機上必懂英文句子
4. 課本、學習單、簡報
5. 投影設備、麥克風、手機錄音/錄影 App
6. 海報紙、彩色筆</td></tr>
<tr><td>學習評量 Learning Assessment</td><td>評量方式 Assessment Methods</td><td>1. 形成性評量：
【認知評量】: 課堂問答、學習單填寫
【觀察評量】: 課堂參與、口語練習
【情意評量】: 小組合作互動度、角色扮演參與度
2. 總結性評量：
【角色扮演】: 情境中以角色扮演的英語表達流暢度及準確度
【口說系統評測】: 英語口說的準確度
【同儕互評】: 情境中使用英語表達的優缺點
【課程反思】: 反思課程之所學與感想</td></tr>
</table>

	評量表單 Assessment form	1. 機上對話角色扮演評分表【附件三】 2. 機上廣播評分表【附件六】 3. 機上突發狀況表演評分表【附件十二】
參考資料 References		● 希伯崙 Leap Ahead（上） ● 星宇航空、長榮航空機上廣播 ● VibeEnglish https://www.youtube.com/@vibeenglishlearning

教學活動設計
Design of Teaching Activities

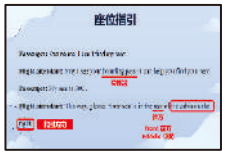
情境 1: 機上溝通入門與角色語言 (共 4 節課)
(Introduction to In-flight Communication and Cabin Crew Role Language)

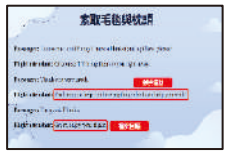
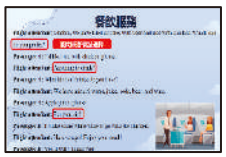
情境描述：
空服員需與來自不同文化背景的乘客進行日常互動，協助乘客解決基本需求，並提供即時且有效的服務。本情境以機上常見的服務場景為主，包含餐飲服務、座位協助與簡易詢問回應等，讓學生扮演空服員，模擬乘客提出各種基本請求，並以適切的語言結構、禮貌用語與專業態度進行英語溝通。
在任務導向的學習過程中，學生將透過角色扮演與即興演練，練習如何主動提供協助、有效回應乘客詢問、提供座位與餐飲選擇，以及即時處理基本乘客需求。此情境不僅強化學生的英語表達能力，也培養其職場服務態度與跨文化溝通意識。
六個主題包括：「指引座位」、「協助放置行李」、「索取毛毯與枕頭」、「餐飲服務」、「耳機損壞」與「更換座位」。
情境任務(第 1-2 節)：學生了解空服員在機上提供給乘客的服務之六大服務項目，與該服務對話時具備之溝通用語及句型。
情境任務(第 3-4 節)：學生根據前兩節課所學之服務及對話，將扮演空服員，模擬在飛行過程中以英語與乘客進行互動，提供基本服務。

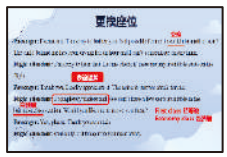
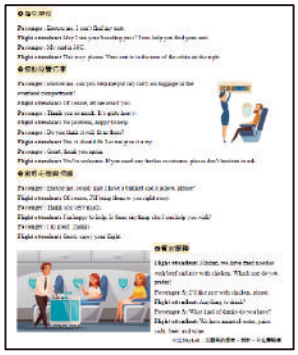
第一、二節課：機上服務介紹 (Introduction to In-flight Services)

教學活動內容	教學方法/策略	教學評量
1. 課前準備 Preparation 學生： ● 複習第五課 Travel Made Easy 教師： ● 準備上課簡報【附件一】及學習單【附件二】 ● 準備學習材料（海報紙、彩色筆、機上對話單?）		
2. 課程暖身 Warm-up 【共 10 分鐘】 (1) 學生以異質性分為 5-6 人一組進行小組競賽及分配上課材料 【5 分鐘】	1. 問答法	認知評量：學生口頭回答問

(2) 看影片之前，引起學生興趣，詢問學生，「如果你是空服員，剛登機時，你會遇到哪些詢問狀況?」 【5 分鐘】  	2. 異質性分組學習	題 情意評量：學生分組競賽參與度
3. 活動內容 3P 【共 80 分鐘】 (1) 呈現教學重點 Presentation 【40 分鐘】 a. 教師介紹機上服務六個主題，包括 ：「指引座位」、「協助放置行李」、「索取毛毯與枕頭」、「餐飲服務」、「耳機損壞」、「更換座位」。學生分組針依照影片中 6 個不同主題，進行以下活動。  https://www.youtube.com/watch?v=dHNrzFyGLak - 每組分配到相同主題之對話條(對話順序條已打散)。 - 每組合作寫出正確對話順序，並將正確順序貼至海報。 - 每組根據該對話猜測出對話主題。 b. 教師針對該對話主題進行關鍵單字講解及句型分析。 【附件一】【B1】	1. 情境教學 2. 講述法	情意評量：學生分組競賽參與度 觀察評量：學生課堂參與

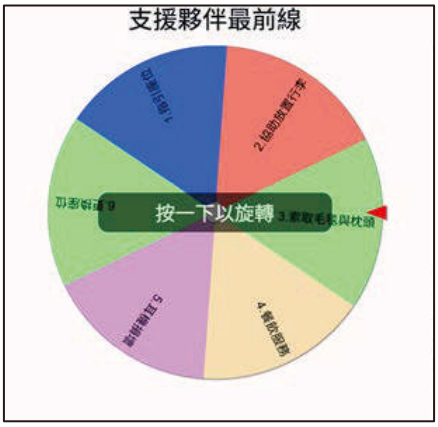
<table>
<tr>
<td>



<table>
<tr><td>座位指引</td><td>協助行李放置</td><td>索取毛毯與枕頭</td></tr>
</table>



<table>
<tr><td>餐飲服務</td><td>耳機損壞</td><td>更換座位</td></tr>
</table>
(2) 練習活動 Practice 【20 分鐘】
a. 學生兩人一組進行對話練習 【附件二】


(3) 進行產出活動 Production 【20 分鐘】
a. 各組指派組員上台進行對話練習
b. 教師給予回饋及糾正
</td>
<td>1. 合作學習
2. 角色扮演</td>
<td>觀察評量：
口語練習對話
情意評量：
角色扮演參與度</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 總結活動 Wrap-up 【共 10 分鐘】
(1) 教師複習及總結，並提醒完成講義上之問題討論
a. Have you ever taken a flight before? What kind of service impressed you the most?
b. What makes a good flight attendant?
c. Why is it important to smile and use polite language in customer service?</td>
<td>任務導向學習</td>
<td>同儕互評：
角色扮演的優缺點

認知評量：學生填寫學習單</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">第三、四節課：機上廣播模擬 (Simulation for In-flight Announcements)</td>
</tr>
<tr>
<td>教學活動內容</td>
<td>教學方法/策略</td>
<td>教學評量</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 課前準備 Preparation
學生：</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

● 複習上節課機上服務及對話。 教師： ● 準備上課簡報及角色扮演評分表【附件三】。		
2. 課程暖身 Warm-up 【共 10 分鐘】 (1) 學生分 2-3 人一組 【5 分鐘】 (2) 複習機上基本對話用字及句型 【5 分鐘】	問答法	認知評量：學生口頭回答
3.活動內容 3P 【共 80 分鐘】 (1) 呈現教學重點 Presentation 【10 分鐘】 a. 教師講解六個主題之角色扮演規則及評分標準【附件三】。 b. 進行線上抽籤，分配各組需角色扮演之機上服務情境。  (2) 練習活動 Practice 【30 分鐘】 a. 學生分組根據情境進行角色分配、演練及對話練習。 【附1】 (3) 進行產出活動 Production 【40 分鐘】 a. 各組上台進行角色扮演。 b. 台下各組給予台上演出進行扮演評分回饋【附件三】。 c. 教師給予回饋及糾正。	情境教學 1. 合作學習 2. 角色扮演	觀察評量：學生口語練習 情意評量：小組合作互動度
4.總結活動 Wrap-up 【共 10 分鐘】 (1) 教師總結空服員機上基本服務及專業態度。	任務導向學習	角色扮演評量：角色扮演流暢度及準確度

情境 2: 機上英語廣播及聲音優化訓練 (共 4 節課)
(In-flight Announcements and Voice Training)

情境描述：

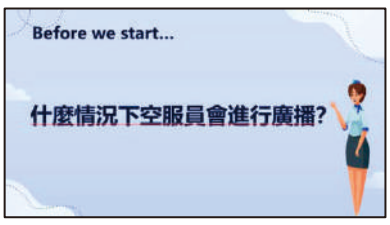
空服員及機長需透過廣播向全體乘客即時傳達重要資訊，包括歡迎登機、飛行途中提醒、航班即將抵達等各類公告。廣播語氣需清晰、自然，內容需簡潔明確。本情境設計以機上英語廣播為主軸，涵蓋飛行過程中的三大重點廣播：機上歡迎、飛行資訊與到達提醒，讓學生模擬擔任空服員，在不同時間點進行廣播練習。

透過本情境，學生將學習如何在廣播中適當使用語言結構、正確發音、掌握語調節奏，並靈活處理航班資訊變化。課程設計結合聲音練習、即興挑戰與小組合作，讓學生在實際操作中培養流暢廣播能力、專業用語表達及臨場應變技巧，逐步建構符合航空職場需求的英語溝通素養。

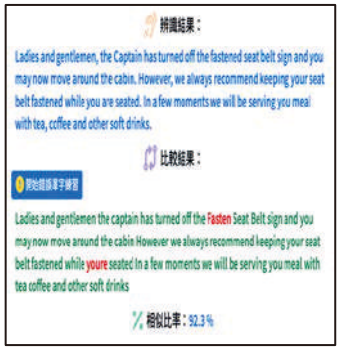
情境任務(第 1-2 節) :學生需了解空服員在機上進行廣播之時機 (包含歡迎詞、起飛穩定後、安全指引示範、客艙服務、準備降落、飛機落地後)，與該廣播情境需具備之溝通用語及句型。

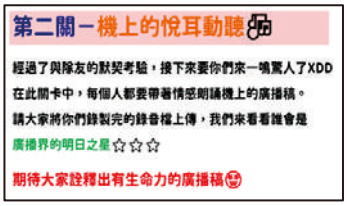
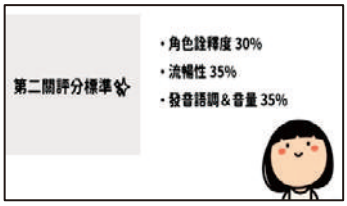
情境任務(第 3-4 節) :學生根據前兩節課所學之廣播情境及講稿，將扮演空服員，模擬在飛行過程中以清晰、專業之口語進行英文機上廣播。

第一、二節課：機上廣播介紹 (Introduction to In-flight Announcements)

教學活動內容	教學方法/策略	教學評量
1. 課前準備 Preparation 學生： ● 複習機上對話及主題 ● 觀看影片 https://www.youtube.com/watch?v=7zTyF_jf4P0 教師： ● 準備上課簡報【附件四】及學習單【附件五】		
2. 課程暖身 Warm-up 【共 10 分鐘】 (1) 學生以異質性分為 5-6 人一組進行小組競賽【2 分鐘】 (2) 課前影片提問：影片中哪些情況下需要廣播?【8 分鐘】  	1. 問答法 2. 異質性分組學習	認知評量：學生口頭回答問題 情意評量：學生分組競賽參與度

3.活動內容 3P 【共 80 分鐘】 (1) 呈現教學重點 Presentation 【40 分鐘】 a. 教師播放廣播音檔，各組聆聽猜測六個主題，寫出答案  b. 教師針對學習單上之廣播稿進行關鍵單字講解及句型分析 【附件四】【B1 】  歡迎詞 / 起飛穩定後 / 安全指引示範 客艙服務 / 準備降落 / 飛機落地後 (2) 練習活動 Practice 【20 分鐘】 a. 各組組員根據分配之機上廣播之 6 大主題進行讀稿練習 【附件五】  (3) 進行產出活動 Production 【20 分鐘】 a. 使用 Cool English 篇章口說評測系統評量口說表現。	1. 情境教學 2. 講述法 任務導向學習	認知評量：學生填寫學習單 情意評量：學生分組競賽參與度 觀察評量：學生課堂參與 觀察評量：學生讀稿練習 口說評測系統：英語口說準確度

  b. 學生將評量結果截圖上傳至 Padlet https://padlet.com/t0221_8/padlet-nf8d5jr1eckxryqb c. 教師根據練習狀況給予回饋及糾正		
4. 總結活動 Wrap-up 【共 10 分鐘】 (1) 教師複習及總結，並提醒完成講義上之問題討論 a. How does a flight attendant's tone of voice affect the passenger' s first impression? b. Why must the language in in-flight announcements be simple and clear? c. Why is it important to thank passengers, even if there was a delay or problem?		認知評量：學生填寫學習單
第三、四節課：機上廣播模擬 (Simulation for In-flight Announcements)		
教學活動內容	**教學方法/策略**	**教學評量**
1. 課前準備 Preparation 學生： ● 複習機上廣播用語 教師： ● 準備上課簡報及廣播評分表【附件六】。		
2. 課程暖身 Warm-up 【共 15 分鐘】 (1) 複習機上廣播用字及句型	問答法	認知評量：學生口頭回答
3. 活動內容 3P 【共 60 分鐘】 (1) 呈現教學重點 Presentation 【10 分鐘】 a. 講解廣播規則及評分標準 【B1】	情境教學	

  b. 分配學生需進行機上廣播之情境	任務導向學習	觀察評量：學生讀稿練習
(2) 練習活動 Practice 【25 分鐘】 a. 學生根據分配之主題(包括：歡迎詞、起飛穩定後、安全指引示範、客艙服務、準備降落、飛機落地後)進行讀稿練習。		
(3) 進行產出活動 Production 【25 分鐘】 a. 學生錄製廣播稿並上傳至 Padlet：https://reurl.cc/yAV6La  b. 同儕互評並擇優選出一份音檔公開展示	任務導向學習	觀察評量：學生進行讀稿錄音
4. 總結活動 Wrap-up 【共 25 分鐘】 (1) 展示學生廣播音檔 【10 分鐘】 (2) 教師給予評量及回饋【10 分鐘】 (以角色詮釋度、流暢性、發音、語調、音量等面向) (3) 教師總結空服員機上廣播及聲音專業度 【5 分鐘】 附件六】 	任務導向學習	同儕互評：讀稿錄音的優缺點

情境 3：壓力場景英文演練(共 5 節課)
In-flight Simulation Under Unexpected Situations

情境描述：

空服員經常面臨各種不可預期的突發狀況，必須在短時間內以專業、冷靜且有效的方式進行應對。本情境設計聚焦於空服員於機上處理即興突發事件的溝通任務，包含乘客抱怨、航班延誤、飛機亂流等真實場景。學生需在面對突如其來的乘客需求、航班變更或安全提醒時，能即時以英語進行適當的語言應對，展現解決問題的能力與正確的服務態度。

此情境強調即興反應、靈活語言運用與危機溝通訓練，學生將透過任務導向學習與現場模擬，培養快速理解、臨場回應、危機處理與乘客安撫的核心職場技能。透過不斷練習即興應變，學生將建立面對突發情境時所需的語言敏捷度與專業表現，逐步提升未來職場的英語溝通素養。

情境任務(第 1-2 節)：

學生需了解空服員在機上可能遇到之突發狀況 (包含乘客身體不適、乘客情緒失控、廁所長時間佔用、遇到亂流、航班延誤、緊急迫降)，並學習突發狀況之處理方式及溝通用語。

情境任務(第 3-4 節)：

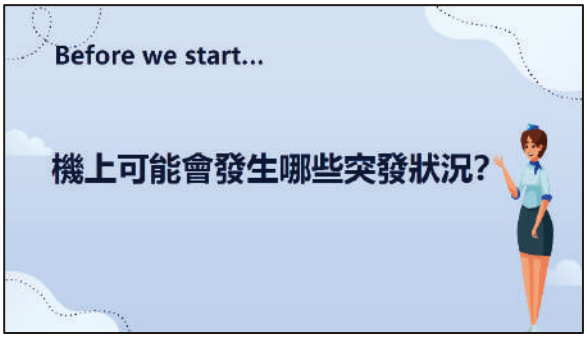
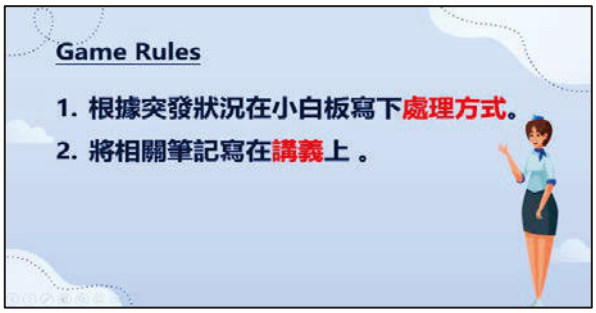
學生以小組抽籤決定一個「機上突發狀況」，逐步構思角色、情節與對話，完成一段能用英語表演的劇本。

情境任務(第 5 節)：

學生根據前兩節課所學之突發狀況及應對方法，將扮演空服員，演出在飛行過程中發生突發狀況，並以專業穩定之語氣進行對話或廣播，安撫乘客情緒。

第一、二節課：突發狀況應對 (Handling In-flight Unexpected Situations)

教學活動內容	教學方法/策略	教學評量
1.課前準備 Preparation 學生： ● 複習機上對話及廣播稿主題 ● 設想機上會遇到之突發狀況 教師： ● 準備學生學習材料 ● 準備上課簡報【附件七】及學習單【附件八】		
2. 課程暖身 Warm-up 【共 10 分鐘】 (1) 學生以異質性分為 5-6 人一組進行小組競賽及分配上課材料 【5 分鐘】	1. 問答法	認知評量：學生口頭回答問

<table>
<tr>
<td>(2) 引起學生興趣，詢問學生：「空服員在飛機上有可能會遇到哪些突發狀況?」 【5 分鐘】
 
</td>
<td>2. 異質性分組學習</td>
<td>題
情意評量：學生分組競賽參與度</td>
</tr>
<tr>
<td>3.活動內容 3P 【共 80 分鐘】
(1) 呈現教學重點 Presentation 【40 分鐘】
a. 介紹學生以下常見之六大突發狀況主題，包含：乘客身體不適、乘客情緒失控、廁所長時間佔用、遇到亂流、航班延誤、緊急迫降。
b. 根據前述突發狀況請各組討論該如何應對或處理，並將討論內容於各組小白板上。【A2、C2】
 

c. 教師針對各組回答提供關鍵單字講解及句型分析。
【附件七】【B1】
 

身體不適
 

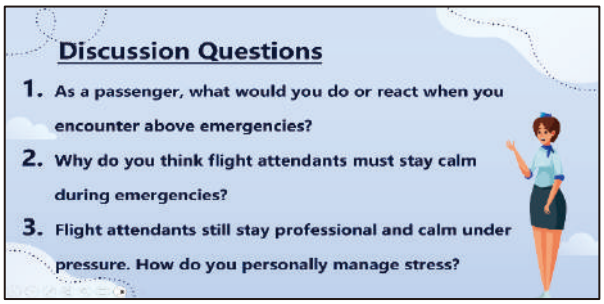
情緒失控
 

廁所長時間佔用
 

遇到亂流
 

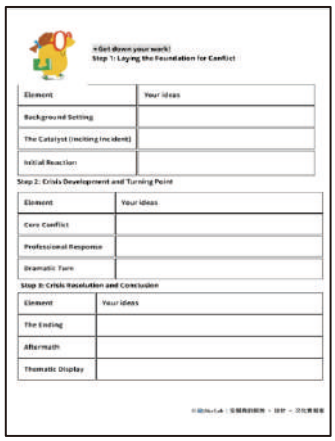
航班延誤
 

緊急迫降</td>
<td>1. 情境教學
2. 講述法</td>
<td>認知評量：學生填寫學習單
情意評量：學生分組競賽參與度
觀察評量：學生課堂參與</td>
</tr>
</table>

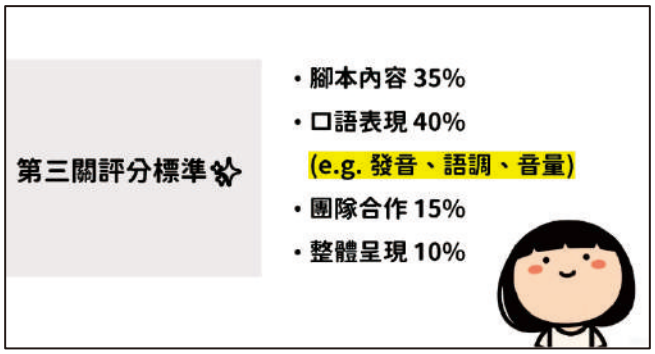
(2) 練習活動 Practice 【30 分鐘】 a. 各組透過 Kahoot!互動遊戲了解專業應對之程序 b. 依序完成學習單的內容【附件八】  (3) 進行產出活動 Production 【10 分鐘】 a. 小組討論延伸問題並回答  	1. 任務導向學習 2. 合作學習 問答法	認知評量：學生填寫學習單 情意評量：小組合作互動度 認知評量：學生口頭回答問題
4. 總結活動 Wrap-up 【共 10 分鐘】 (1) 教師總結機上突發狀況之主題及語言重點。【5 分鐘】 (2) 教師提醒學生下節課的學習任務。【5 分鐘】		

第三、四節課：突發狀況劇本創作 (In-flight Incident Scriptwriting)

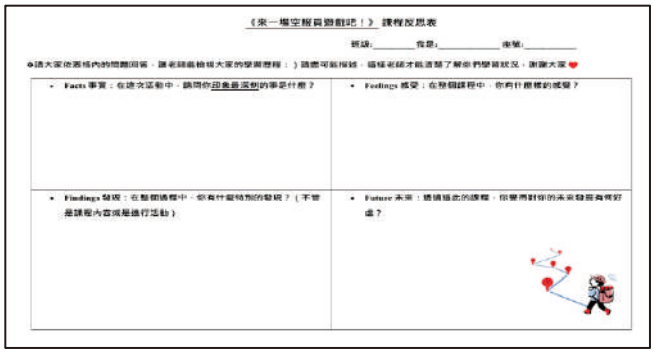
教學活動內容	教學方法/策略	教學評量
1. 課前準備 Preparation 學生： ● 複習機上突發狀況及應對方式及相關用語 教師： ● 準備突發狀況情境劇本撰寫課程簡報【附件九】及情境劇本撰寫學習單【附件十】及劇本分鏡圖【附件十一】		
2. 課程暖身 Warm-up 【共 10 分鐘】 (1) 利用 Kahoot! 複習突發六大狀況用字及句型	合作學習	情意評量：分

【8 分鐘】 (2) 抽小組要撰寫的情境 【2 分鐘】		組競賽參與度
3.活動內容 3P 【共 70 分鐘】 (1) 呈現教學重點 Presentation 【20 分鐘】 a. 運用 Slido 收集學生對於撰寫劇本想法【5 分鐘】【A2】  b. 向學生說明撰寫情境劇本要點(包含 設定人物及場景，如何架構劇本)。【附件九】【15 分鐘】【B2】  (2) 練習活動 Practice 【25 分鐘】【C2】 a. 各組構思劇情架構。【附件十】   b. 各組展現自己的討論成果在 Padlet。 https://padlet.com/hannah552/20251030-pccmdih4xjcjoujm	問答法 講述法 合作學習 任務導向學習	觀察評量：線上平台即時回應 觀察評量：學生課堂參與 認知評量：學生填寫學習單 情意評量：小組討論互動度 認知評量：學生口頭回答問

 c. 同儕可以閱讀並在討論區留下回饋。 (3) 進行產出活動 Production 【25 分鐘】 a. 各組針對今日所抽到的主題完成情境劇分鏡圖任務。 【附件十一】	任務導向學習	題 同儕回饋：討論成果優缺點 認知評量：學生填寫學習單
4. 總結活動 Wrap-up 【共5分鐘】 (1) 教師總結今天撰寫劇本要點 【5 分鐘】		
第五節課：突發狀況模擬 (Simulation for In-flight Unexpected Situations)		
教學活動內容	**教學方法/策略**	**教學評量**
1. 課前準備 Preparation 學生： ● 複習機上突發狀況及應對方式之用語 ● 準備表演拍攝之服裝道具 教師： ● 準備表演評分表【附件十二】及反思學習單【附件十三】		
2. 課程暖身 Warm-up 【共 5 分鐘】 (1) 複習上次所學的突發狀況用字及句型	問答法	認知評量：口頭回答問題
3. 活動內容 3P 【共 35 分鐘】 (1) 呈現教學重點 Presentation 【5 分鐘】 【A2、B1、C2】 a. 講解表演重點及評分標準【附件十二】。	講述法	觀察評量：學生課堂參與

<table>
<tr>
<td>


(2) 練習活動 Practice 【5 分鐘】
a. 各組練習所創做出的情境對話。
(3) 進行產出活動 Production 【25 分鐘】
a. 組進行突發狀況演出。
b. 教師給予回饋及糾正。
c. 小組填寫互評回饋表。
</td>
<td>任務導向學習

小組合作學習</td>
<td>角色扮演評量：角色扮演流暢度及準確度</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 總結活動 Wrap-up 【共10分鐘】
(1) 教師總結整個課程所學、並交待最終的統整影片作業需錄製的內容，請學生在指定時間內上傳至 Google Classroom。
(2) 學生填寫課程反思表。 【附件十三】【A2】

</td>
<td></td>
<td>課程反思表：反思課程之所學與感想</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">附錄
Appendices</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">附件一：機上服務介紹課程簡報
附件二：機上常見服務介紹學習單
附件三：機上對話角色扮演評分表
附件四：機上廣播介紹課程簡報
附件五：機上廣播學習單
附件六：機上廣播評分表
附件七：機上突發狀況介紹簡報</td>
</tr>
</table>

附件八：機上突發狀況學習單
附件九：突發狀況情境劇本撰寫課程簡報
附件十：突發狀況情境劇本撰寫學習單
附件十一：劇本分鏡圖
附件十二：機上突發狀況表演評分表
附件十三：課程反思表

附件編號	附件名稱
附件一	機上服務介紹課程簡報
附件二	機上常見服務介紹學習單
附件三	機上對話角色扮演評分表
附件四	機上廣播介紹課程簡報
附件五	機上廣播學習單
附件六	機上廣播評分表
附件七	機上突發狀況介紹簡報
附件八	機上突發狀況學習單
附件九	突發狀況情境劇本撰寫課程簡報
附件十	突發狀況情境劇本撰寫學習單
附件十一	劇本分鏡圖
附件十二	機上突發狀況表演評分表
附件十三	課程反思表

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案



教案篇
農業類

國立中興大學附屬台中高級農業職業學校
社群簡介

社群名稱：綠領職場英語文教師社群
成員組成：農業群園藝科/鄭亞嵐、張家郡；森林科/吳小梵；
英文科/沈月梅
陪伴委員：詹勳育、黃士庭、王嘉偉

社群發展概況：

本社群集結跨領域的師資與教學資源，以農業群園藝科「休閒農業」課程及森林科「自然資源保育」課程為主軸，並考量學生英語程度多為基礎至初級，且偏好實作與視覺化學習，故採用情境化與實作式教學，藉此提升學生的學習興趣與運用能力；經由生活對話及專業情境來增加職場英語文的學習效果。其具體成果分述如下：

(一)跨領域教師協作模式

本教案為農業群園藝科、森林科教師及英語科教師共同參與教師社群，將抽象的英語知識與專業實務情境緊密結合，而非僅是單向的語言教學或純粹的實習課程操作。

(二)產學連結與業師參與

本教案邀請業師分享職場英語應用經驗，並定期參與協作會議，舉辦增能講座。期能透過與業界的連結，確保教學內容符合實際職場需求，強化學生學用合一的能力。

(三)情境化與實作導向的課程設計

本教案主題聚焦於「基礎職場英語溝通」及「英語導覽專業場域」，教案設計以角色扮演方式練習職場對話，運用實際教學演練之方式，錄製影片供作教學課程參考。

(四)系統性的成果檢核

透過公開觀議課、示範影片錄製、教案發表會及校際交流等多元方式，進行階段性成果發表與經驗交流，使教學成果能被充分討論與推廣。

我們的社群將農業專業與英語溝通融為一體，期望能為發展「綠領職場」的英語人才提供一個具參考價值的教學架構模式，以作為未來發展職場英語課程提供參考與經驗分享，並結合核心素養 A2系統思考、B1符號運用及C1道德實踐與公民意識的培養，往後可以持續精進於強化學生抽象概念溝通能力，並鼓勵學生將現有知識應用於解決職場上的實際問題，也更能發展進一步深入的跨領域學習與統整能力。





Let's Go Farming !

學校名稱：國立興大附農
教案設計者：園藝科 / 張家郡；英文科 / 沈月梅
適用群科：農業群
適用職場：休閒農場、種苗繁殖場、採果體驗農場

壹、教學設計理念說明

一、職場英語文溝通與農業群科專業【休閒農業】課程間之關聯性或需求

- 國際觀光與外國旅客接待

  A. 休閒農業場域（如觀光果園、農場民宿、有機農場體驗）常吸引外國遊客。

  B. 農場工作人員需具備基本英語接待、介紹農產品、活動流程與安全說明的能力。

- 參與國際農業交流活動

  A. 農業博覽會、海外實習、農業技術研習營等活動，需要學生能進行基礎的英語對談與報告表達。

二、課程設計發想與亮點

2-1課程單元：

A. 單元一：農產品種植情境

(1)認識並使用基本農產品種植的英語詞彙與句型。

(2)進行種植流程的英文簡述（如播種、灌溉、除蟲等）。

B. 單元二：農產品摘採情境

(1)學習並運用與收成作業有關的專業英語詞彙與基本句型。

(2)在模擬農場摘採與分級場景中進行基本英語對話。

C. 單元三：農產品銷售情境

(1)認識並應用與農產品銷售有關的英語詞彙與句型。

(2)進行產品介紹、價格說明、顧客互動等銷售英語會話。

2-2課程中英語文溝通需求的實際場景

課程單元	課程內容	英語應用場景	所需溝通能力類型
農產品種植情境	環境永續與生態保育	解釋永續概念、農法特點	抽象概念溝通、簡報能力
	農場導覽設計	導覽解說、互動問答	口語表達、問答能力
農產品摘採情境	農業摘採體驗活動	安全須知、操作說明	指示用語、清楚簡易的句型
	農產品加工	食譜說明、原料介紹	專有名詞、製程說明
農產品銷售情境	電商與行銷	商品描述、訂單處理	書寫與閱讀能力、客服應對

三、整體課程架構

Scenario 1：農產品種植 (Agricultural products cultivation)					
節次	**單元名稱 Unit**	**情境任務 Tasks**	**教學重點 Instructional Focus**	**語用功能 Language Function**	**產出任務 Performance Tasks**
1	種植方式介紹	種植方法教學	問候、自我介紹、常見農作物英文名稱、常用動作動詞、種植用具	1. Describing planting methods 2. Asking and answering questions 3. Showing appreciation	錄製(影片)角色扮演
2	種植過程教學	種植方式教學對話	種植流程介紹	1. Giving step-by-step instructions 2. Sequencing procedures 3. Responding to questions	
Scenario 2：農產品摘採 (Harvesting Agricultural Products)					
1	認識摘採相關英文詞彙與農具名稱	農產品摘採工具及方式	1. 農產品成熟標準 2. 摘採方式介紹 3. 使用工具介紹	1. Identifying crops and tools 2. Describing harvesting actions 3. Confirming task information	1. 英文農具與動作圖卡配對遊戲 2. 實物操作教學並用英語描述
2	學習給予 / 理解摘採指令與流程說明	與顧客說明摘採流程	1. 對話句型 2. 步驟說明	1. Giving harvesting instructions 2. Responding to instructions 3. Giving safety reminders	1. 學生兩人一組：一人發出英文指令，一人實際操作模擬摘採。

Scenario 3：農產品銷售（Agricultural products sales）					
1	介紹農產品	與顧客介紹農產品	1. 當季農產品項 2. 推銷句型 3. 價格與數量英文	1. Describing product features 2. Promoting products 3. Responding to customer inquiries	1. 農產品圖卡配對活動（中英詞彙） 2. 設計英文產品小卡片
2	銷售對話	顧客與賣方對話	1. 對話句型 2. 價格英文 3. 詢問建議	1. Greeting customers politely 2. Responding to customer requests 3. Confirming orders and payment	1. 角色扮演：一方扮演外國顧客，一方為農場攤販

四、與核心素養之呼應



系統思考與解決問題

具備生產機具與相關設施、設備操作及生產技術之能力，以系統思考、分析與創新進行農業生產與加工利用，並充實藝術涵養，展現團隊合作及溝通協調，解決專業上的問題。

符號運用與溝通表達

具備農業相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心解決職場上各種問題，並能掌握國內外農林牧產業現況及未來發展趨勢。

道德實踐與公民意識

具備農業產銷管理及永續發展之能力，涵育人文關懷的品德，展現於產品的生產及行銷，並能尊重與關照顧客之需求。

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>國立興大附農</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">園藝科張家郡老師
英文科沈月梅老師
園藝科鄭亞嵐教師</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>休閒農業</td><td>課程類別
Course Type</td><td>□部定必修
□校訂必修
■校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>6</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>農業群園藝技術科
二年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">35 人</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">1. 農產品種植情境：模擬種苗繁殖場、休閒農場種植體驗情境，學生可練習並認識基本農產品種植的英語詞彙與句型，並透過角色扮演進行種植流程的英文簡述（如播種、灌溉、除蟲等）對話。
2. 農產品摘採情境：模擬可供體驗摘採活動、一般果園的職場情境，學生可學習並運用與收成作業有關的專業英語詞彙與基本句型，並透過角色扮演模擬農場摘採與分級場景中進行基本英語對話。
3. 農產品銷售情境：模擬農產品常見的銷售情境，例如：量販店、傳統蔬果市場、超商等，學生可認識並應用與農產品銷售有關的英語詞彙與句型，並透過角色扮演進行產品介紹、價格說明、顧客互動等銷售英語會話。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Student Characteristics</td><td colspan="5">● 學生學習階段
本課程對象為高職二年級學生，年齡約 16 至 17 歲，多就讀園藝技術科，已具備基礎園藝技能，正進入專業技能深化與應用階段。
● 學習動機與態度
學生對園藝具基本興趣，學習動機多以實作操作與未來就業為導向；對學科內容有興趣者表現積極，但對語言類或較抽象的學科則較缺乏投入。
● 英語能力程度
學生英語程度多為基礎至初級（CEFR A1～A2），具基本單字與簡單句型理解力，但在學術與專業英文表達上較弱。口說與聽力受羞怯及缺乏實際應用影響，文法與拼字基礎不足，需透過情境化與實作式教學提升英語理解與運用能力。
● 學習風格與偏好
學生偏好實作、視覺化與合作式學習，喜歡透過圖片、影片、實地操作與實例解說進行學習。他們需要具體且成果導向的學習目標，如能用英文介紹植物或與遊客進行簡單對話。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">● 學科專業背景
學生已修習基礎園藝課程，具備植物辨識、栽培管理與農場實習等基本專業知識；對植物名稱、工具及種植流程已有中文背景，可延伸至相關英文詞彙學習，並能透過導覽、銷售或農場介紹等英語情境模擬提升語言應用能力。
● 社交與溝通能力
本班學生社交能力差異明顯，部分活潑善於互動，部分則內向不易表達；雖喜歡團體活動與合作實作，但在正式或書面溝通上表現較弱，需藉由活動引導、角色扮演與分組討論等方式培養口語與人際溝通能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養
core
competencies</td><td>總綱核心素養</td><td>總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td>群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td rowspan="2">A2 系統思考與解決問題。</td><td rowspan="2">U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</td><td>農業群科
三、具備生產機具與相關設施、設備操作及生產技術之能力，以系統思考、分析與創新進行農業生產與加工利用，並充實藝術涵養，展現團隊合作及溝通協調，解決專業上的問題。</td></tr>
<tr><td>英 V-U-A2
具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。
英 V-U-A3
具備探索學習策略的能力，並能規劃與執行有效的英語文學習計畫，增進未來職場與生活的適應力。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達。</td><td>U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人</td><td>農業群科核心素養
一、 具備農業相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心解決職場上各種問題，並能掌握國內外農林牧產業現況及未來發展趨勢。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>溝通並解決問題。</td><td>英 V-U-B1
具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">C1 道德實踐與公民意識</td><td rowspan="2">U-C1
具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。</td><td>四、農業群科
具備農業產銷管理及永續發展之能力，涵育人文關懷的品德，展現於產品的生產及行銷，並能尊重與關照顧客之需求。</td></tr>
<tr><td>英 V-U-C1
具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">學習重點
Learning Focus</td><td rowspan="2">學習表現
Learning Performance</td><td colspan="2">農業概論：
農業-專-農概-1 了解農業的生產環境及世界農業的發展趨勢，並能自我精進，具備國際視野。
農業-專-農概-2 具備農、林、漁、牧等產、製、儲、銷的基本概念，並應用於解決相關問題。
農業-專-農概-3 了解農業從生產到加工、運銷等程序，以及產銷一元化的系列工作。
農業-專-農概-4 了解農業推廣的組織體系及其運作方法。
農業-專-農概-5 能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。</td></tr>
<tr><td colspan="2">英語文：
1-V-11 能聽懂職場常用詞語、句子與對話。
3-V-11 能看懂職場上常用之圖表與使用手冊。
5-V-14 能聽懂職場簡易對話，並記下要點。</td></tr>
<tr><td>學習內容
Learning Contents</td><td colspan="2">農業概論：
農業-專-農概-L-a 農業經營與休閒農業
農業-專-農概-L-b 永續農業與有機農業
農業-專-農概-L-c 農產行銷</td></tr>
</table>

		英語文： Ae-V-7 職場常用之圖表與使用手冊。 B-V-2 生活與職場中的主題式或情境式的簡短描述或問題簡答。 B-V-4 技術型高級中等學校階段所學字詞及句型的職場溝通。 B-V-10 職場簡易對話的要點。 B-V-13 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。
學習目標 Learning Objectives		1. 專業目標：培養學生理解農產品的種植技巧、照顧方式、季節性特性與銷售要點，並熟悉採收、分級與包裝等實務流程。透過職場情境模擬與操作活動，學生能強化農業專業知識與實作能力，建立對農業工作的興趣與自信，培養未來就業所需的專業態度與技能。 *(農業-專-農概-L-a、L-b、L-c/ 英語 B-V-2、B-V-4/核心素養 A2、B1)* 2. 語言目標：課程著重於農業職場常用英文單字、片語與句型的學習，包含種植、銷售及採收等情境中的溝通語言。學生將練習以英文描述步驟、詢問與回應問題，並運用所學詞彙與句型完成簡易對話或宣傳文案，以提升聽說讀寫的整體應用能力。 *(農業-專-農概-L-a、L-c/ 英語 B-V-2、B-V-4、B-V-10、B-V-13/核心素養 A2、B1)* 3. 語用目標：則著重於學生在實際或模擬的職場環境中能適切運用英語進行交流，包含介紹產品、指導操作、詢價與回應顧客需求等。透過角色扮演、分組合作與活動引導，學生能發展自然流暢的口語表達與人際互動能力，同時具備跨文化理解與在地特色農產品介紹的能力，達成情境化與任務導向的溝通目標。 *(農業-專-農概-4/英語 Ae-V-7 B-V-2 B-V-4 B-V-10 B-V-13/核心素養 A2、B1、C1)*
學生準備度 Students' Readiness		群科準備度 Readiness of Domain/Subject 學生已具備農業概論基本知識，對於種植方式、操作流程、栽培管理方式都有相關的先備知識與實作的經驗。
		英語準備度 Readiness of English 學生整體英文能力偏基礎，能講出簡單的對話句型，知道基本的農業相關英文單字，例如：seed、soil、cabbage...等。
教學方法與策略 Teaching Methods		1. 任務型語言教學：以教導客人種植 DIY 與摘採教學為主軸，引導學生透過流程敘述操作步驟完成任務。 2. 問題導向學習：透過種植教學與栽培管理中，可以訓練學生解決問題能力。

and Strategies	3. 以「合作學習」模式，進行兩人一組角色扮演之顧客與店家的買賣與價格談判練習。 4. 學習策略：利用買賣蔬果的圖卡、農產品摘採後處理及包裝，幫助學生連貫性的學習。	
教材來源 Teaching Materials	■專業科目用書，版本：休閒農業概論(五南圖書出版) ■英語文學習用書，版本：英文（B 版）曾麗玲主編(東大圖書公司) □自編教材	
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	1. 影音輸入與創作 2. 農產品栽種及採收設備與材料 3. 農產品圖(片)卡、專業英文單字字卡 4. 錄影(音)設備 5. 數位互動工具： CANVA	
學習評量 Learning Assessment	評量方式 Assessment Methods	分組討論、角色扮演、小組簡報
	評量表單 Assessment form	1. 蔬果種植教學英文對話評分表【附件二】 2. 作物採收與農場體驗英文對話評分表【附件六】 3. 購物與交易英文對話評分表【附件十】
議題融入 Integrated Issues	1. 環境教育-能源資源永續利用：環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展 2. 戶外教育：強化與環境的連結感，養成友善環境的態度。	
參考資料 References	1. 教育部(2021)。十二年國民基本教育技術型高級中等學校群科課程綱要─農業群(111 學年度實施)。教育部。https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343	

教學活動設計
情境 1：種植過程教學(Agricultural products cultivation) (共 2 節課)
1. 情境描述：本情境發生於休閒農場導覽活動中。Tom 擔任農場工作人員，負責帶領外籍訪客 Lisa 參觀園區，並以英語介紹常見作物（如番茄與草莓）及其種植方式。過程中，Tom 說明從播種、澆水、除草到收成的基本流程，並示範相關操作。Lisa 表達學習興趣，並提出相關問題，Tom 需即時回應與說明，協助訪客理解種植流程與農場運作。 2. 情境任務：了解植物種植的步驟、照顧方式、種植的注意事項以及收成後可做的加工處理。

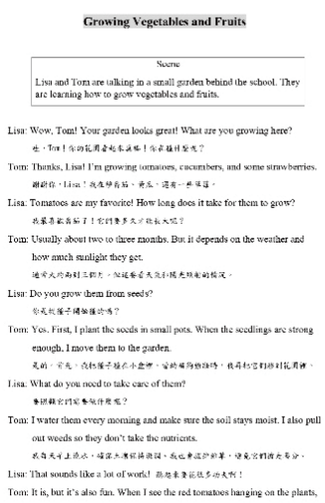
第一-二節課：蔬果種植教學（Planting a Vegetable Seedling）

情境任務：了解植物栽培過程的步驟且能夠用簡單對話敘述出來。

學習目標

- 專業目標
  - 認識番茄、黃瓜及草莓的生長時間與種植方式。
  - 學習幼苗培育、移植及日常照護（澆水、保持土壤濕潤、除草）的方法。
- 語言目標
  - 能夠使用英語描述植物的生長過程與照護方法（e.g., "I water them every morning."）。
  - 學會以英語提出問題與回應，詢問植物種植與照護細節（e.g., "Do you grow them from seeds?"）。
- 語用目標
  - 學會以禮貌方式表達讚美與感興趣（e.g., "Wow, Tom! Your garden looks great!"）。

-能準確傳達測試狀況，避免模糊敘述。

教學流程與活動內容	教學 方法/策略	教學 評量
1. 課前準備 (Preparation) (1)學生： 需先學習種植的步驟流程並且實際操作。 (2)教師： 準備種植材料、工具、教導種植相關的英文單字、教學簡報、對話腳本【附件一】與學習單【附件三】。  Growing Vegetables and Fruits Scene Lisa and Tom are talking in a small garden behind the school. They are learning how to grow vegetables and fruits. Lisa: Wow, Tom! Your garden looks great! What are you growing here? Tom: Thanks, Lisa! I'm growing tomatoes, cucumbers, and some strawberries. Lisa: Tomatoes are my favorite! How long does it take for them to grow? Tom: Usually about two to three months. But it depends on the weather and how much sunlight they get. Lisa: Do you grow them from seeds? Tom: Yes. First, I plant the seeds in small pots. When the seedlings are strong enough, I move them to the garden. Lisa: What do you need to take care of them? Tom: I water them every morning and make sure the soil stays moist. I also pull out weeds so they don't take the nutrients. Lisa: That sounds like a lot of work! Tom: It is, but it's also fun. When I see the red tomatoes hanging on the plants,  Growing Vegetables and Fruits	1. 任務型語言教學：以教導客人種植 DIY 與摘採教學為主軸，引導學生透過流程敘述操作步驟完成任務。 2. 問題導向學習：透過種植教學與栽培管理中，可以訓練學生解決問題能力。	1.形成性評量 任務、學生互評【附件二】。 2.總結性評量：小組報告、實際演示。

2. 課程暖身(Warm-up)【25 分鐘】 展示出種植的工具引導學生連結課程的先備經驗，知道種植的步驟與注意事項。   	3.以「合作學習」模式進行課程活動。	
3. 活動內容 (3P) 【50 分鐘】 (1)呈現教學重點 Presentation【10 分鐘】 逐一介紹栽種工具與材料之詞彙及功能。 (2)練習活動 Practice【20 分鐘】 先請學生實際操作過，並用中文與同學介紹操作流程及注意事項。 (3)進行產出活動 Production【20 分鐘】 兩兩一組進行角色扮演練習，練習用英文介紹栽種流程。		
4. 總結活動 (Wrap-up) 【10 分鐘】 (1)教師分享、歸納及複習本課活動重點。 (2)學生反思或小組簡短回饋報告。 (3)指派後學習的任務。		

情境 2：農產品摘採(Harvesting Agricultural Products)(共 2 節課)

情境描述：農場參訪時，Lisa 向 Tom 學習蔬菜與水果的採收方法。Tom 說明如何判斷作物成熟（例如根葉大小、果實顏色），並介紹手工採收與機械採收的差異。Lisa 親自體驗摘番茄的過程，了解採收時需注意的技巧與時機。

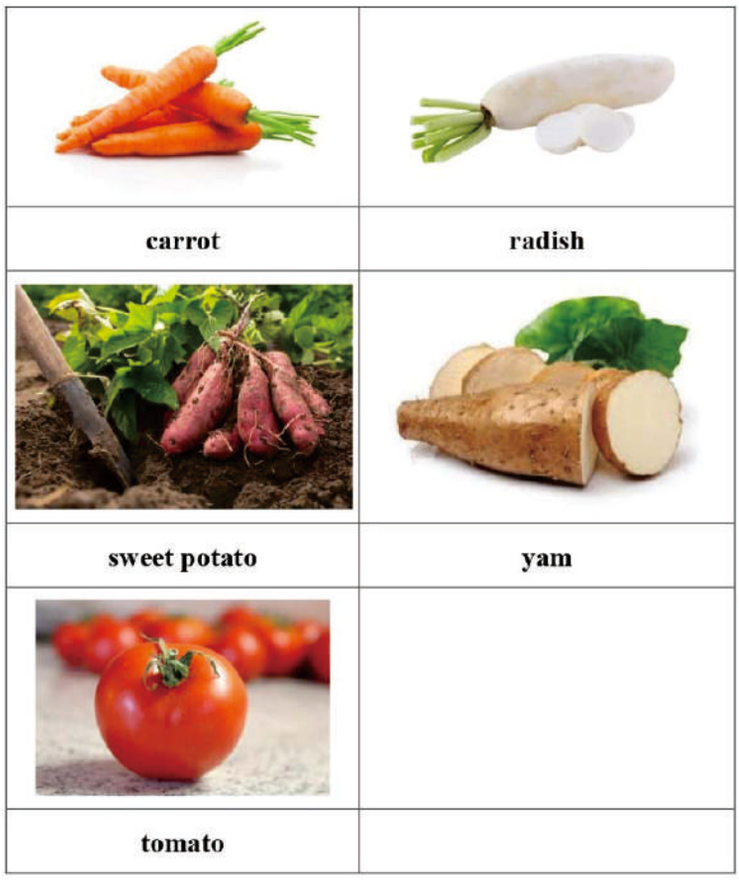
第三-四節課：作物採收與農場體驗（Crop Harvesting and Farm Visit）

情境任務：學生需練習詢問與解釋採收步驟、描述成熟特徵、體驗農事操作等實用英語溝通能力。

學習目標

- 專業目標
  - 了解作物成熟的判斷方法，例：根菜類觀察葉片與根的大小，果實類依顏色判定是否可採收。
  - 認識不同作物的採收方式與工具，例：區分機械採收與人工採收，了解使用手套保護作物避免損傷。
  - 學習採收時機與品質維護的重要性，例：過早採收影響風味，過晚則可能腐爛或遭蟲害。
- 語言目標
  - 運用與農作物及採收相關的詞彙，例：ripe, harvest, roots, leaves, stem, bruise, insects, by hand。
  - 練習詢問與解釋過程的句型，例：How do you know they are ripe?、Hold it gently and twist it.
  - 能以完整句表達觀察與理解，例：If they are bright red, they are ready to pick.、Harvesting needs so much care.
- 語用目標
  - 能以禮貌方式進行參訪與請求，例：Thanks for letting us visit your farm.、Can I try picking something?
  - 能表達驚訝、讚賞與學習心得，例：Wow, I can see so many vegetables!、I didn’ t know harvesting needed so much care.
  - 能以自然互動維持對話連貫，例：使用回饋語與回應(Good question. Exactly.、I see.) 促進溝通流暢。

教學流程與活動內容	教學方法/策略	教學評量
1. 課前準備 (Preparation) (1)學生： 了解蔬菜、水果食用部位構造名稱、成熟標準、如何摘採蔬果	1.以「合作學習」模式，進行兩人一組角色	1.形成性評量： 角色扮演任務、互

(2)教師： 準備草莓、番茄盆栽(帶有果實)、蔬果圖卡【附件四】、摘採工具、摘採植物對話【附件五】、對話音檔【附件七、八】。  carrot / radish sweet potato / yam tomato  	扮演之顧客與店家的買賣與價格談判練習。	評【附件六】 2.總結性評量 測驗、演示
2. 課程暖身(Warm-up)【20 分鐘】 學生練習如何介紹蔬果的摘採標準及採收流程。		



3. 活動內容 (3P) 【50 分鐘】

(1)呈現教學重點 Presentation (10 分鐘)

逐一介紹栽種工具與材料之詞彙及功能。

(2)練習活動 Practice (20 分鐘)

先請學生實際操作過，並用中文與同學介紹操作流程及注意事項。

(3)進行產出活動 Production (20 分鐘)

兩兩一組進行角色扮演練習，練習用英文介紹栽種流程。

4. 總結活動 (Wrap-up) 【25 分鐘】

(1)教師分享、歸納及複習本課活動重點

(2)學生反思或小組簡短回饋報告

(3) 指派後學習的任務及學習單【附件五】

Conversation Activity: Harvesting Plants

Part 1: Dialogue (朗讀對話)

Characters: Lisa (a student visiting a farm) & Tom (a farmer and fruit picker)

Lisa: Hi Tom! Thanks for letting us visit your farm today.

嗨，Tom！謝謝你讓我們今天來參觀你的農場。

Tom: You're welcome, Lisa. It's harvest season, so there's a lot to see.

不客氣，Lisa。現在正是收成的季節，有很多東西可以看喔。

Lisa: Wow, I can see so many vegetables! How do you know they are ripe and it's time to harvest them?

哇，我看到好多蔬菜！你怎麼知道它們已經成熟、可以收成了呢？

Tom: Good question. For carrots and radishes, I look at the size of their leaves and check if the roots are big enough. For fruits like strawberries, I look at the color. If they are bright red, they are ready to pick.

好問題。像紅蘿蔔和蘿蔔這類作物，我會看葉子的大小，並檢查根部是否長得夠大。至於像草莓這樣的水果，我會看它們的顏色—如果是鮮紅色的，就表示可以採收了。

Lisa: Do you use machines to harvest all of them?

你們是用機器來收成所有作物嗎？

Tom: Not all. Some vegetables can be harvested by machine, but delicate crops like tomatoes and herbs are picked by hand with gloves on to avoid damage.

不是全部。某些蔬菜可以用機器收成，但像番茄和香草這類比較嬌嫩

情境 3: 農產品銷售(Agricultural products sales) (共 2 節課)

情境描述：這段對話發生在農夫市集，Tom 正在攤位上協助父母販售新鮮蔬菜與雞蛋。顧客前來詢問商品的種類、價格與品質，並購買了番茄、小黃瓜、紅蘿蔔與雞蛋。此情境包含「**購物與交易（Shopping at a Market）**」單元任務。

第五-六節課：購物與交易（Shopping at a Market）

情境任務：學生需練習**詢價、介紹商品、計算金額、付款與找零**等真實生活溝通技巧，達成語用目標如禮貌互動與交易對話。

學習目標

- 專業目標
  - 認識常見蔬菜作物及其特性，例：番茄、小黃瓜、紅蘿蔔等蔬菜的外觀、風味與產季特性。
  - 了解農產品的有機栽培概念，例：理解「organic」與「chemical pesticides」的差異及有機農法的意義。
  - 學習農產品銷售與行銷策略，例：「買二送一」促銷方式、產品包裝與顧客服務技巧。
- 語言目標
  - 能運用購物與交易相關詞彙，例：price, bag, bunch, per catty, free-range, organic, crispy 等。
  - 能正確使用詢價與購買句型，例：How much are they?、I'll take two bags.、Do you have any carrots?
  - 能進行簡易金額計算與付款表達，例：The total is 328 dollars.、Here's 400 dollars in cash.、Here's your change.
- 語用目標
  - 能以禮貌方式開啟與結束交易對話，例：Good morning!、Thank you. Have a wonderful day!
  - 能在交易中表達需求與回應銷售資訊，例：顧客詢問、店員介紹、確認數量與品質。
  - 能維持自然的人際互動與友善語氣，例：使用感謝、稱讚、禮貌回應（That's great!, Sounds good., Thank you!）。

教學流程與活動內容	教學 方法/策略	教學 評量
1. 課前準備 (Preparation) (1)學生 查詢當季蔬果種類、每種農產品的時價、蔬果優劣的判別標準。	1.以「合作學習」模式，進行兩人一組角色	1.形成性評量：任務、互評【附

(2)教師 準備當季蔬果的圖卡、英文單字卡、價格牌、蔬果道具、收銀道具、農產品銷售對話【附件九】、英語對話音檔【附件十一、十二】。 **Selling Farm Products** Dialogue: (Scene: Tom is at the farmers' market, helping his parents sell vegetables.) Customer: Good morning! 早安！ Tom: Good morning! Thanks for stopping by our booth. We have fresh vegetables picked just this morning. 早安！謝謝你來我們的攤位。我們的蔬菜都是今天早上剛採收的喔。 Customer: That's great. These tomatoes look amazing. Are they organic? 太好了。這些番茄看起來好棒，它們是有機的嗎？ Tom: Yes, they are 100% organic. We don't use any chemical pesticides. 是的，百分之百有機。我們完全不使用任何化學農藥。 Customer: Perfect. How much are they? 太完美了。請問這些多少錢？ Tom: They're 60 dollars per bag. You can buy two and get one free today. 一袋 60 元。今天有優惠，買兩袋送一袋。 Customer: That's a good deal. I'll take two bags, then. What about cucumbers? 很划算，那我就買兩袋。小黃瓜呢？ Tom: They're 58 dollars for three. They're very crispy and sweet this season. 三條 58 元。這季的小黃瓜非常脆又甜。 Customer: Sounds good. I'll take six cucumbers. Do you have any carrots today? 聽起來不錯，那我買六條。今天有紅蘿蔔嗎？ Tom: Yes, we have freshly harvested carrots. They're 49 dollars per bunch. 有的，我們有剛採收的紅蘿蔔。一把 49 元。	扮演之顧客與店家的買賣與價格談判練習。 2.學習策略：利用買賣蔬果的圖卡、農產品摘採後處理及包裝，幫助學生連貫性的學習。	件十】、反思。 2.總結性評量：小組演示。
2. 課程暖身(Warm-up)【15 分鐘】 教師展示蔬果模型/實體/圖卡，引導學生說出該蔬果的英文單字。		
3. 活動內容 (3P) 【60 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation) (15 分鐘) 教師教導詢問價錢的句型、如何用英文敘述價格、農產秤重單位的英文。 (2)練習活動 (Practice) (20 分鐘) 小組練習角色扮演店家與客人，練習詢問價格的對話。		

(3)進行產出活動 (Production) (25 分鐘)

每組學生進行模擬實際賣場情境，利用角色扮演展演銷售流程。

4. 總結活動 (Wrap-up) 【25 分鐘】

(1)教師分享、歸納及複習本課活動重點

(2)學生反思或小組簡短回饋報告

(3)指派後學習的任務【附件九】

Role-Play Instructions:

Work in pairs. Choose one person to be the farmer, and the other one to be the customer.
Use the example dialogue as a model, but create your own conversation by:

- Choosing at least three kinds of farm products to sell
- Deciding the prices (use NT dollars for practice)
- Offering a special deal or discount (for example: "Buy two, get one free.")
- Asking and answering questions about the products
- Ending the conversation politely

Step 1 – Choose Your Products

Write three products you will sell and their prices:

Product	Price (per bag / per catty)
1.	$
2.	$
3..	$

Step 2 – Plan Your Dialogue

Use these sample sentences to help you. You can change them to make your own conversation.

Farmer:

- Good morning! Welcome to our booth.
- These _____ are fresh from the farm.
- They are $_____ per _____.
- If you buy _____, you get a discount.
- We accept cash and mobile payment.

Customer:

- Good morning! Your _____ look great.
- Are they organic / fresh / sweet?
- I'll take _____ of them.
- How much is the total?
- Here's the money. Thank you!

附件編號	附件名稱
附件一	蔬果種植對話腳本
附件二	蔬果種植教學英文對話評分表
附件三	蔬果種植課後學習單
附件四	蔬果圖卡
附件五	摘採英文對話
附件六	摘採英語對話評分表
附件七	Harvesting Plants對話（快版）
附件八	Harvesting Plants對話（慢版）
附件九	農產品銷售英文對話
附件十	銷售英語對話評分表
附件十一	銷售英文對話（正常版）
附件十二	銷售英文對話（慢版）
附件十三	上課簡報檔

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

國立岡山高級農工職業學校
社群簡介

社群名稱：強化學生職場英語文溝通能力教學專業社群
成員組成：食品加工科/徐士喬、蘇恣瑩、孫蓓菁；
英文科/曾怡伶、洪佳玲
陪伴委員：謝文斌、吳冠麗

社群發展概況：

本校「強化學生職場英語文溝通能力教學專業社群」成立於114學年度，事由食品群與英文科教師跨域組成，因應技職教育強調專業實作與國際溝通並重的需求，並以培養學生職場英語溝通力與國際表達能力為目標。聚焦於「專業知識、情境語用、語言學習」三面向，逐步推動專業課程與英語教學跨域與創新。

課程研發以「鳳梨酥觀光工廠導覽」及「鳳梨酥DIY教學」為架構，透過情境任務、多模態學習及數位工具融入，模擬職場真實情境，提供學生差異化學習的教學模式。社群經由臺師大跨校協作及校內食品與英文科教師的深度共備，成功跨越學科藩籬，並在專家陪伴與公開觀課，發展適合學生的教學策略，提升教師課程設計能力，並在學習中使專業逐步成長。

學生在學習歷程中，不僅精進食品加工專業知能，更能開口運用英語進行產品介紹、導覽解說與互動溝通，充分展現自信與學用合一之成效。社群成果預計透過校內與跨校分享進行推廣擴散。未來將持續深化課程研發、擴大跨域合作範疇，培育兼具專業力、語言力，帶領技職學子跨出舒適圈，讓其專業實力能透過語言媒介在國際舞台綻放光芒。


臺師大跨校協作


英語科教師協助學生完成對話講稿


食品群教師指導學生進行導覽

鳳梨 so Sweet, English so Easy

學校名稱：國立岡山高級農工職業學校
教案設計者：食品科/徐士喬、蘇恣瑩、孫蓓菁；英語科/曾怡伶、洪佳玲
適用群科：食品群—食品加工科
適用職場：食品觀光工廠、烘焙門市、觀光服務業

壹、教學設計理念說明

本教案以提升食品群學生職場英語文溝通能力為核心，透過任務導向與情境教學法，結合鳳梨酥觀光工廠之「工廠導覽」與「鳳梨酥DIY」任務，讓學生在真實語境中運用英語進行解說與互動。課程亦呼應本校學生圖像，強調「進取、開拓、共榮」精神，培養自主學習、專業應用與跨文化溝通力，期望學生能將英語與專業結合，為未來食品加工、觀光服務及國際交流等多元職涯發展做好準備。教學設計說明如下：

一、職場英語文溝通與食品群科專業之關聯性

食品群核心專業科目為食品加工、食品微生物及食品化學與分析等三大類別。其中，食品加工相關課程與日常生活及實務操作之連結最為緊密，適合作為語言基礎較弱的技術型高中生之入門主題；而食品微生物與食品化學與分析等課程，其學習內容較具技術性，包含了營養標示、食品安全、成分分析、儀器操作及數據解讀等，於品保、產品研發、國際展售及產品輸出時，需使用更高階之英語文進行閱讀或溝通，因此更適合規劃於進階學習階段。

二、課程設計發想與亮點

1. **結合專業語言：**將食品加工實作（鳳梨酥製作）與英語文學習結合，學生能邊操作、邊使用專業英語文進行解說。
2. **真實職場模擬：**以鳳梨酥觀光工廠導覽、鳳梨酥DIY教學等情境，貼近觀光與食品產業實際工作需求。
3. **多元教學方法：**透過角色扮演、短片錄製與小組任務，提供學生多元展能的舞台。
4. **職涯發展導向：**對接食品加工、觀光服務及國際交流等未來職涯發展，使學生建立英語應用的信心與實務能力。

三、整體課程架構說明

Scenario 1：鳳梨酥觀光工廠導覽(Pineapple Cakes Factory Guided Tour)					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語用功能 Pragmatic Functions	產出任務 Performance Tasks
1	迎賓問候	迎賓問候	迎賓問候、 自我介紹、 設施指示	Greetings Self-introduction Giving information	角色扮演
2 3 4	迎賓問候	迎賓問候	產線導覽、 製程講解	Giving information Asking/answering questions	角色扮演
Scenario2：鳳梨酥DIY教學(Pineapple Cake DIY Workshop)					
5	開場活動	開場活動	準備事項、 安全提醒	Giving instructions and advice	角色扮演
6 7 8	製程解說	DIY教學	製作步驟、 互動問答	Giving instructions Asking/answering questions	錄製影片

四、與核心素養之呼應

本教案對應總綱之核心素養（A3規劃執行與創新應變、B1符號運用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作），說明如下：

(1)A3規劃執行與創新應變：學生透過有效的英語文學習計畫，增進未來職場與生活的適應力。

(2)B1符號運用與溝通表達：學生透過英語導覽與 DIY 解說的方式，運用食材、器具及製程相關詞彙與句型表達，並在角色扮演中展現同理與問題解決能力。

(3)C2人際關係與團隊合作：學生於小組任務與角色扮演中分工合作，共同完成導覽與DIY示範，培養溝通協調能力與團隊合作精神。

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>國立岡山高級農工職業學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">食品加工科
蘇恣瑩、孫蓓菁、徐士喬
英語科
曾怡伶、洪佳玲</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>畜產加工實習</td><td>課程類別
Course Type</td><td>□部定必修
■校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>8節</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>食品群
食品加工科
三年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">30人
(採分組教學，每組15人)</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">本教案以「鳳梨酥觀光工廠」為真實職場情境，模擬學生在食品觀光產業中的服務與導覽工作。透過情境模擬與角色扮演，學生將化身為觀光工廠導覽人員或 DIY 體驗解說員，以英語向國外遊客介紹台灣鳳梨酥的文化特色與製作流程。本教案包含兩大核心實作任務，藉此培養學生在食品觀光產業中所需的基本溝通與專業表達能力：
1.鳳梨酥觀光工廠導覽（Pineapple Cakes Factory Guided Tour）
以外國觀光客來訪鳳梨酥觀光工廠之真實職場情境，適用於食品觀光工廠、烘焙門市及觀光服務等場域。學生將扮演觀光工廠導覽員，模擬從「迎賓問候」到「產線導覽」的完整外賓接待流程。
2.觀光工廠鳳梨酥 DIY 教學（Pineapple Cake DIY Workshop）
以鳳梨酥 DIY 體驗活動為主軸，引導學生扮演體驗教室解說員，進行「開場活動」與「製程解說」的英語模擬演練。學習運用適當的英語向外籍遊客介紹鳳梨酥的核心食材。並透過情境演練，學習運用英語清晰傳達操作指令，更需在過程中主動與遊客互動、給予協助，並適時以正確的警示用語提醒烘烤時的高溫安全注意事項，提升在觀光工廠指導實作的英語互動與應變能力。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Student Characteristics</td><td colspan="5">一、學習階段與動機
學生屬技術型高級中等教育階段，主要以職能養成與實務技能培訓為核心，課程著重實務操作與未來就業準備。
二、學習動機與態度
學生喜愛實作與具體成果導向的學習活動，對於傳統講授式或純語文課程興趣較低，整體英語文學習動機偏弱。
三、英語文能力程度
學生普遍英語文程度為 A1，尤其在聽說方面缺乏實際練習機會，詞彙量有限且句型掌握不足，導致聽力理解與口語表達能力較弱。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">四、學科專業背景
學生主修食品相關專業，熟悉加工技術及設備操作，但缺乏相應的英語文專業詞彙與職場英語文使用經驗。
五、社交與溝通能力
學生在中文環境中溝通順暢，具備良好社交能力，但英語文表達信心不足，缺乏英語文口語溝通的實務經驗。
六、文化與語境經驗
學生多成長於單一語言文化環境，跨文化交流經驗不足，透過模擬與外籍顧客互動方式，可逐步培養文化理解與英語文表達能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養
core
competencies</td><td>總綱核心素養</td><td>總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td>群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A3
規劃執行與創新應變</td><td>U-A3
具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。</td><td>食品群(一)
具備食品相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心及多元文化理解的態度與能力解決職場上各種問題，並能掌握國內外食品產業發展趨勢。
英 V-U-A3
具備探索學習策略的能力，並能規劃與執行有效的英語文學習計畫，增進未來職場與生活的適應力。</td></tr>
<tr><td>B1
符號運用與溝通表達</td><td>U-B1
具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</td><td>食品群(一)
具備食品相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心及多元文化理解的態度與能力解決職場上各種問題，並能掌握國內外食品產業發展趨勢。
英 V-U-B1
具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。</td></tr>
<tr><td>C2
人際關係與團隊合作</td><td>U-C2
發展適切的人際互動關係，</td><td>食品群(五)
涵養人文關懷的品德，能尊重與關照顧客之需求，展現食品推廣與行銷之能力。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</td><td>英 V-U-C2
積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動，發展個人在生活與職場上溝通協調之能力，提升團隊合作素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">學習重點
Learning Focus</td><td rowspan="2">學習表現
Learning Performance</td><td colspan="2">食品-技-加工 I-2
了解各種烘焙食品之分類及加工原理、應用及設備維護之基礎能力，能自我精進、環保節能及品評鑑賞。
食品-技-加工 I-5
尊重與關照顧客之需求，具備烘焙食品推廣與行銷之能力，能尊重多元文化、關注最新烘焙食品發展趨勢及兼顧實務性與前瞻性之國際觀。</td></tr>
<tr><td colspan="2">英語 1-V-11
能聽懂職場常用詞語、句子與對話。
英語 2-V-3
能依主題或情境以英語簡短描述生活與職場中的事件或回答問題。
英語 5-V-14
能聽懂職場簡易對話，並記下要點。</td></tr>
<tr><td>學習內容
Learning Contents</td><td colspan="2">食品-技-加工 I-A-b
實習場所各項烘焙加工機具基本操作及簡易保養。
食品-技-加工 I-A-c
食品相關危害與防止及各項勞工安全衛生常識之認識。
食品-技-加工 I-H-b
糕漿皮類點心之製作。

英語 Ac-V-4
職場常用詞語。
英語 Ad-V-1
技術型高級中等學校階段所學的句型結構。
英語 B-V-4
技術型高級中等學校階段所學字詞及句型的職場溝通。</td></tr>
<tr><td>學習目標
Learning Objectives</td><td colspan="3">一、專業目標
能以英語進行自我介紹與迎賓問候，並簡單解說鳳梨酥產線流程。
(食品-技-加工I-H-b /英語Ac-V-4、Ad-V-1、B-V-4)
能於DIY活動前進行事前準備說明，並簡單解說鳳梨酥製作流程。
(食品-技-加工I-A-b、I-A-c、I-H-b /英語Ac-V-4、Ad-V-1、B-V-4)</td></tr>
</table>

	二、語言目標 能運用迎賓導覽與DIY教學相關的詞彙與句型進行日常互動。 (英語Ac-V-4、Ad-V-1、B-V-4/核心素養B1) 能使用與食材、器具相關的專業詞彙進行製程說明。 (食品-技-加工I-A-b /英語Ac-V-4、Ad-V-1、B-V-4/核心素養A3) **三、語用目標** 能運用歡迎、說明、提醒與回應提問等語用功能，完成迎賓導覽與DIY教學互動。 （英語 B-V-4、B-V-12 / 核心素養 A3、B1） 能運用鼓勵參與、確認理解與提供協助等語用策略，維持良好服務互動。 （英語 B-V-4、B-V-12 / 核心素養 B1、C2）
學生準備度 Students' Readiness	**群科準備度 Readiness of Domain/Subject** 學生能正確運用烘焙食材與器具，具備鳳梨酥製作流程之基本知能，且對伴手禮開發有高度興趣，能配合分組完成產品製作與展示。
	英語準備度 Readiness of English 學生已具備基本英語文詞彙量，能以英語文進行日常問候，並運用常見的疑問句與祈使句等基礎句型進行簡易溝通。
教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies	一、情境教學與角色扮演：模擬觀光工廠導覽與鳳梨酥 DIY 體驗，讓學生扮演導覽員與顧客進行英語文表達與互動。 二、任務型語言教學：設計導覽解說及 DIY 活動等任務，引導學生在完成任務過程中，自然運用英語文溝通以增進專業與語言結合的能力。 三、差異化分組與合作學習：讓學生分工完成導覽腳本、DIY 講解與學習成果展示，提升團隊合作與跨文化溝通能力。 四、多模態教學模式：結合簡報、影片與短片錄製，提升學生的學習動機與表達等多元特性。
教材來源 Teaching Materials	■專業科目用書，版本：吳啟瑞（2020）。食品加工實習（上）。台科大圖書。 ■自編教材
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	一、黑板與投影設備（黑板、電腦、投影螢幕、投影機） 二、教科書與自編教材（食品加工科專業教科書與英語文對話教材） 三、課程教材（簡報、影片、圖卡） 四、食品加工設備與食材（烤箱、電子秤、模具、手工具、食材等） 五、錄影與錄音設備（手機、平板、相機） 六、數位學習平台與互動工具（Blooket、Padlet）

學習評量 Learning Assessment	**評量方式 Assessment Methods**	**1.形成性評量** (1)口語表達練習 (2)角色扮演對話 (3)Padlet 小組互評 (4)Blooket **2.總結性評量** (1)上臺報告 (2)影片錄製
	評量表單 Assessment form	**1.自編教材**（附件二） **2.教師評量表**（附件三）
議題融入 Integrated Issues	國際教育議題 學習主題「強化國際移動力」 實質內涵「國 U9具備跨文化溝通與國際合作能力」	
參考資料 References	1. 教育部（2020）。十二年國民基本教育技術型高中課程綱要 - 群科課程綱要：食品群。教育部。https://www.naer.edu.tw/ 2. 教育部（2022）。技術型高中群科課程手冊（食品群）。國家教育研究院。 3. 教育部（2018）。十二年國民基本教育技術型高中課程綱要 - 語文領域 - 英語文。教育部。https://www.naer.edu.tw/ 4. 吳啟瑞（2020）。食品加工實習（上）。台科大圖書。 5. OpenAI. (2025, November 21). [Large language model]. ChatGPT. https://chat.openai.com/	

教學活動設計
情境1：鳳梨酥觀光工廠導覽 (Pineapple Cakes Factory Guided tour) (共4節課)
情境描述： 本情境設定為外國觀光團客來訪鳳梨酥觀光工廠的情境，適用於食品觀光工廠、烘焙門市及觀光服務等職場場域。學生扮演鳳梨酥觀光工廠導覽員（Tour Guide），負責接待來訪的外國遊客（Tourists），並以簡易英語文介紹工廠環境與鳳梨酥的製作過程。透過情境模擬，培養學生在食品觀光產業中所需的基本導覽能力、英語溝通能力與服務禮儀。 **情境任務：** 1. 迎賓問候（Greeting）：學生於觀光工廠入口接待外國團客，進行基本問候並簡要介紹觀光工廠。

2. 產線導覽（Production Line Guided Tour）：學生帶領遊客參觀鳳梨酥製作產線，介紹主要製作流程，並進行簡單互動問答。

第一節課：迎賓問候 (Greetings)

教學流程與活動內容	教學方法/策略	教學評量
1. 課前準備 (Preparation) (1)學生 a. 預習迎賓、自我介紹相關的英語文詞彙與句型。 b. 練習自我介紹內容，並準備常見問題的簡單回答。 (2)教師 a. 準備簡報。 b. 準備自編教材（附件二）。 c. 規劃角色扮演活動流程。		
2. 課程暖身(Warm-up)【5分鐘】 (1)教師播放鳳梨酥工廠導覽短片。(網址：https://youtu.be/O_q-Kc1T7Iw?si=ZqB0U7T-DoVkn_2i)  		
(2)教師請學生設想若自己為導覽員，能使用哪些學過的英語文語句歡迎遊客？請學生回應。【B1、C2】	情境教學	口語問答
(3)教師示範迎賓情境對話，結合手勢與微笑語氣，示範常用句型：「Welcome to our pineapple cake factory! My name is... I'll be your tour guide today.」		
(4)教師詢問學生，當遊客詢問廠區相關設施位置，如：出入口、廁所、飲水等所在位置時，如何回應？【B1】		口語問答
(5)教師示範如何指引方向。		
3. 活動內容 (3P) 【共40分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation) 【5分鐘】 教師呈現相關英語文字彙及會使用到的英語文句型，並帶領學生複誦。		

(2)練習活動 (Practice) 【25分鐘】 a. 學生分組討論並共同設計迎賓導覽腳本。【A3、C2】  b. 教師巡迴指導發音、句型運用與互動自然度。 c. 各組根據設計完成的腳本，進行小組內對話演練，輪流扮演導覽員與遊客，並互相給予口頭回饋。【B1、C2】	合作學習 角色扮演	自編教材 角色扮演
(3)進行產出活動 (Production) 【10分鐘】 各組輪流上臺進行模擬演練，扮演觀光工廠導覽員與遊客，完成英語文迎賓導覽情境。【A3、B1、C2】	角色扮演 情境教學	上台呈現
4. 總結活動 (Wrap-up) 【5分鐘】 (1)教師針對各組表現進行簡短講評，回饋學生在語音語調、禮貌表達與互動自然度上的亮點與可改進處。 (2)帶領學生回顧本節課的重點句型與常用語。 (3)教師寫教師評量表（附件三）		口語問答
第二、三、四節課：產線導覽 (Production Line Guided Tour)		
教學流程與活動內容	**教學方法 / 策略**	**教學評量**
1. 課前準備 (Preparation) (1)學生 a. 複習單元一迎賓問候的相關基本詞彙。 b. 複習鳳梨酥主要製程。 c. 複習現在簡單式、現在進行式及被動語態的句型。 (2)教師 a. 情境布置。		

● 準備角色名牌（附件七）。 ● 準備產線區域名稱卡(附件五)、單字卡(附件六) ● 準備產線區域實物與器具。 b. 準備課程簡報（附件一）。 c. 準備自編教材（附件二）、字卡配對板（附件四）。 d. 準備 Padlet。 e. 規劃異質性分組及分站演練流程。 2. 課程暖身(Warm-up)【10分鐘】 (1)教師播放鳳梨酥工廠製程短片，並詢問學生在影片中製作鳳梨酥主要分為哪些製作區域。(網址：https://youtu.be/K6pZv0nyiew?si=XywKFg-zmEdjcnQX) (2)教師說明各製作區域的英語文名稱（如 dough-making area, filling area, molding area, baking area）。 (3)學生分組完成字卡配對板（附件四），將英語文詞彙與句子貼到對應欄位上，共同檢討正確答案，複習各產線區域名稱、製程說明與相關問答。【A3、C2】  3. 活動內容 (3P) 【共110分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation) 【40分鐘】 a. 教師說明本節課的導覽任務與分站內容，分為四區：	合作學習 情境教學	口語問答 字卡配對 口語問答

「餅皮製作區」、「包入餡料區」、「壓模整形區」與「產品烤焙區」。

	
餅皮製作區(Dough-making Area)	包餡區(Filling Area)
	
壓模整形區 (Molding Area)	烘焙區(Baking Area)

b. 教師呈現相關英語文字彙及會使用到的英語文句型，詳如附件二，並帶領學生複誦。

c. 例句：

- 引導遊客
  (a)Now, we're going to visit the production line.
  (b)Please follow me to the next area.
- 餅皮區
  (a)This is the dough-making area. The workers are making the crust for pineapple cakes.
  (b)The dough is made from flour, eggs, butter, powdered sugar, salt, and milk powder.
- 包餡區
  (a)The workers are dividing the pineapple filling into small portions and wrapping them with the dough.
- 壓模區
  (a)The workers are shaping the pineapple cakes by using our molds.

(b)The dough is placed into molds to shape the pineapple cakes. ● 烘焙區 (a)The pineapple cakes are turning golden as they are baked. (b)You can see the baking process through the oven window. ● 結束導覽 (a)I hope you enjoyed the tour. (b)That's the end of our production line tour. d. 教師提問：「你覺得在各個製程裡，遊客可能會詢問哪些問題？你會如何回答？」邀請學生回答。【A3、B1】		口語問答
(2)練習活動 (Practice) 【50分鐘】		
a. 學生以小組為單位共同設計對話腳本(附件二)，每位學生認領一個產線區域並擔任導覽員，其餘同學擔任該區的遊客。每個區域除了導覽員需進行基本的製程說明，也要設計至少一個與遊客的互動問答。【A3、C2】	合作學習 角色扮演	自編教材
b. 以「餅皮區」為示範，由老師示範導覽員以英語文介紹製程，以及與遊客的互動提問。	情境教學	
c. 學生以小組為單位進行分站演練，在模擬產線情境中，配戴角色名牌，依照對話腳本進行對話練習，一區10分鐘。【A3、B1、C2】	合作學習 角色扮演	分站演練 角色扮演
d. 分站演練順序 ● 第一組：餅皮區→包餡區→壓模區→烘焙區 ● 第二組：包餡區→壓模區→烘焙區→餅皮區 ● 第三組：壓模區→烘焙區→餅皮區→包餡區 ● 第四組：烘焙區→餅皮區→包餡區→壓模區		
e. 學生利用 Cool English 之對話範例音檔進行對話練習。		
f. 教師巡迴協助指導發音、句型運用與互動語氣，並提供即時回饋。		
(3)進行產出活動 (Production) 【20分鐘】		
a. 各組選擇最擅長的一個區域，推派一位代表擔任導覽員，其餘組員扮演遊客。【A3】	角色扮演	製程導覽 互動對話
b. 學生依序完成導覽拍攝，錄製完整的產線導覽影片。【A3、B1、C2】	合作學習	產出影片

4. 總結活動 (Wrap-up) 【30分鐘】 (1)播放產線導覽影片，教師與同儕給予即時回饋與鼓勵。 (2)利用 Blooket 複習本節課程所學之單字及句型。 (3)學生於 Padlet 寫下自己最喜歡的導覽片段與一項想再改進的表達方式。【A3】 (4)教師填寫教師評量表（附件三） (5)指派任務：請各組整合兩個單元所學（迎賓導覽、產線導覽），完成角色分配與腳本修訂，錄製一部完整的《鳳梨酥觀光工廠導覽》英語文影片，講解可現場收音或後製配音，並加上英語文字幕，完成學生學習成果影片。		Blooket Padlet 產出影片

教學活動設計		
情境2：鳳梨酥 DIY 教學 (Pineapple Cake DIY Workshop) (共4節課)		
情境描述： 本情境設定為外國觀光團客來訪鳳梨酥觀光工廠，參與鳳梨酥 DIY 體驗活動的職場情境，適用於食品觀光工廠、烘焙門市及觀光服務等場域。學生扮演鳳梨酥 DIY 教學解說員（Instructor），負責接待並引導外國遊客（Tourists）完成鳳梨酥製作體驗。教學過程包含活動開場說明與安全提醒，以及鳳梨酥製作流程的逐步解說，例如餅皮製作、包餡、壓模、烘焙與包裝等步驟，並於過程中回應遊客提問，協助其順利完成 DIY 體驗，培養學生在食品觀光產業中的服務與英語溝通能力。 **情境任務：** 1. 開場活動（Opening）：學生向外國遊客進行活動說明，提醒遊客洗手、穿戴圍裙及注意烤箱高溫等安全規範，確保 DIY 體驗順利進行。 2. 製程解說（Process Demonstration）：學生逐步講解鳳梨酥製作流程，示範餅皮製作、包餡、壓模、烤焙與包裝等步驟，並引導遊客實際操作。		
第五節課：開場活動 (Opening)		
教學流程與活動內容	**教學方法/策略**	**教學評量**
1. 課前準備 (Preparation) (1)學生 a. 複習情境一鳳梨酥觀光工廠導覽的基本詞彙與句型。 b. 複習祈使句的用法。 c. 整理五個製作鳳梨酥的注意事項。		

(2)教師 a. 準備簡報。 b. 準備自編教材（附件二）。 c. 規劃角色扮演流程。		
2. 課程暖身(Warm-up)【10分鐘】 教師提問：「身為鳳梨酥 DIY 的解說員，有哪些注意事項要提醒遊客？」邀請學生回答。【A3、B1】	任務型語言教學	口語問答
3. 活動內容 (3P) 【共35分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation) 【10分鐘】 a. 教師以動作進行示範，並搭配英語文說明。例如：教師做出洗手動作，同時以英語文說出「wash your hands」。 b. 教師說明可在句首加入 please，是更有禮貌的表達方式，或是加入 don't 表達不要做某事。 例句： ● Please wash your hands. ● Don't touch the hot oven.		
(2)練習活動 (Practice) 【20分鐘】 a. 將學生分為五組，各組派一位代表上臺做出教師指定的動作，由其他組員說出該動作之英語文名稱。答對題數較多之組別，即獲勝並給予獎勵。【A3、B1、C2】	合作學習	比手畫腳
b. 學生兩人一組，根據教師提供的自編教材(附件二)進行角色練習，一人扮演 Instructor，一人扮演 Tourist，輪流進行口頭練習。【B1、C2】 c. 教師巡迴指導學生語音語調與句型運用。	角色扮演	自編教材 角色扮演
(3)進行產出活動 (Production)【5分鐘】 a. 各組依序上臺進行開場模擬，以英語文完成 DIY 活動開場說明，內容須包含：【A3、B1、C2】 ● 活動準備事項提醒 ● 操作安全注意事項 b. 教師與同儕給予即時回饋與鼓勵。	任務型語言教學	上台呈現
4. 總結活動 (Wrap-up) 【5分鐘】 (1)教師針對各組表現進行簡短講評，回饋學生在語音語調、禮貌表達與互動自然度上的亮點與可改進處。 (2)帶領學生回顧本節課的重點句型與常用語。 (3)教師填寫教師評量表（附件三）		

<table>
<tr><th colspan="3">第六、七、八節課：製程解說 (Process Demonstration)</th></tr>
<tr><th>教學流程與活動內容</th><th>教學
方法/策略</th><th>教學評量</th></tr>
<tr><td>
1. 課前準備 (Preparation)
(1)學生
a. 複習鳳梨酥的製程步驟。
b. 預習與鳳梨酥製作相關的英語文詞彙與句型。
(2)教師
a. 情境布置（每組含一份材料與手工具）。
● 鳳梨酥配方表（15個）
<table>
<tr><th>材料名稱 Material</th><th>重量(g)</th></tr>
<tr><td>低筋麵粉 Cake flour</td><td>157</td></tr>
<tr><td>奶油 Butter</td><td>98</td></tr>
<tr><td>糖粉 Powdered sugar</td><td>21</td></tr>
<tr><td>鹽 Salt</td><td>1</td></tr>
<tr><td>奶粉 Milk powder</td><td>14</td></tr>
<tr><td>全蛋 Egg</td><td>11</td></tr>
<tr><td>合計 T otal</td><td>300</td></tr>
<tr><td>鳳梨餡 Pineapple filling</td><td>180</td></tr>
</table>
● 手工具
<table>
<tr><th>工具名稱 Tools</th><th>數量</th></tr>
<tr><td>盤子 Plate</td><td>7個</td></tr>
<tr><td>鋼盆 Mixing bowl</td><td>1個</td></tr>
<tr><td>刮刀 Spatula</td><td>1支</td></tr>
<tr><td>刮板 Pastry scraper</td><td>1個</td></tr>
<tr><td>打蛋器 Eggbeater</td><td>1支</td></tr>
<tr><td>電子秤 Electronic scale</td><td>1個</td></tr>
<tr><td>烤盤 Baking tray</td><td>2個</td></tr>
<tr><td>烤箱 Oven</td><td>1台</td></tr>
<tr><td>手套 Gloves</td><td>1雙</td></tr>
<tr><td>鳳梨酥模 Mold</td><td>15個</td></tr>
</table>
● 角色扮演道具
<table>
<tr><th>角色</th><th>穿著道具</th></tr>
<tr><td>解說員（1位）</td><td>實習服、圍裙、網帽</td></tr>
<tr><td>遊客（3位）</td><td>圍裙</td></tr>
<tr><td>錄影師（1位）</td><td>手機、腳架</td></tr>
</table>
</td><td></td><td></td></tr>
</table>

b. 準備課程簡報（附件一）。 c. 準備自編教材（附件二）。 d. 準備示範影片。 e. 規劃異質性分組及角色扮演流程。		
2. 課程暖身(Warm-up)【5分鐘】 (1)利用 Blooket 讓學生回答鳳梨酥製作所需的材料與器具相關英語文字彙。 (2)教師提問：「請問鳳梨酥有哪些製作步驟？」邀請學生回答。【A3、B1】	任務型語言教學	Blooket 口語問答
3. 活動內容 (3P) 【共135分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation) 【25分鐘】 a. 教師說明本堂課活動流程與分工方式：各組輪流擔任 DIY 解說員、遊客與攝影師，運用事先秤好的材料與對話腳本，完成鳳梨酥的實作與對話錄製任務。 b. 教師呈現相關英語文字彙及會使用到的英語文句型，如附件二，並帶領學生複誦。 c. 例句： ● 餅皮製作 (a)First, sieve powdered sugar and put it into a mixing bowl. (b)Add butter and a little salt. Use an eggbeater to stir until the color turns milky. (c)Next, add an egg and continue to stir until fully combined. (d)Finally, add sieved cake flour and milk powder, and use a spatula to fold until it shapes. ● 包入餡料 (a)Then, we're going to separate the dough and the filling into portions. (b)18 grams for each crust, and 12 grams for each pineapple filling. (c)After portioning, roll them into balls and set aside. (d)Press the tare button before measuring	角色扮演合作學習	

the ingredients and then put the dough or filling on the scale. (e)Now, make a hole in the dough, put in the filling, and use your hands to wrap the filling. ● 壓模整形 (a)Now, put the wrapped dough into the mold and gently press it down to make a perfect rectangle. (b)You can use your fingertip and press it gently to make the corner neat. ● 產品烤焙 (a)Next, place the pineapple cakes on the baking tray and put them into the oven. (b)Bake at 170 degrees for 15 minutes, then turn them over and bake for 6 more minutes until they turn golden. ● 產品包裝 (a)Finally, wait until the pineapple cakes cool before packing.		
d. 教師提問：「你覺得在各個製程裡，遊客可能會詢問哪些問題？你會如何回答？」邀請學生回答。【A3、B1】	任務型語言教學	口語問答
e. 播放《Ultimate One Pan Dinner: Lemon Braised Chicken and Couscous | Flavor Forward》影片，提問：「你在這部烹飪教學影片裡看見了什麼？」 https://youtu.be/QFnqs10QWlc?si=092ZeQAIeNfaQsMo 		口語問答

f. 說明解說員應具備之表情語調與肢體動作，並提醒學生錄製之注意事項。

(2)練習活動 (Practice) 【20分鐘】

a. 學生以小組為單位共同設計對話腳本（附件二），討論分工與拍攝順序，輪流擔任 DIY 解說員、遊客與攝影師。每個步驟除了解說員需進行基本的製程說明，也要設計至少一個與遊客的互動問答。【A3、C2】

b. 工作分配表

製作步驟	組員1	組員2	組員3	組員4	組員5
餅皮製作	解說員	遊客1	遊客1	遊客1	攝影師
包入餡料	攝影師	解說員	遊客2	遊客2	遊客1
壓模整形	遊客1	攝影師	解說員	遊客3	遊客2
產品烤焙	遊客2	遊客2	攝影師	解說員	遊客3
產品包裝	遊客3	遊客3	遊客3	攝影師	解說員

c. 學生可利用 Cool English 之對話範例音檔進行對話練習。

d. 教師巡迴協助指導發音、句型運用與互動語氣，並提供即時回饋。

(3)進行產出活動 (Production) 【90分鐘】

a. 學生穿著角色指定服裝，以小組為單位進入情境任務。教師先說明本節產出任務為「鳳梨酥實作與影片錄製」，並提醒學生須結合前面課程所學之迎賓問候、材料與器具介紹、製作步驟解說及互動表達，將語言應用於實際操作情境中。【A3、B1、C2】

b. 各組先確認組內分工，如：

- 解說員
- 攝影師
- 遊客

c. 各組依照既定流程進行鳳梨酥製作，並同步錄製英語導覽影片。學生須於操作過程中結合課堂所學，完成以下語言任務：

- 餅皮製作
- 包入餡料
- 壓模整形
- 產品烤焙
- 產品包裝

合作學習
角色扮演
任務型語言教學

角色扮演
任務型語言教學

任務型語言教學

自編教材
角色扮演

角色扮演
產出影片

產出影片

d. 若錄製過程中有中斷、忘詞或表達不順，學生可依組內討論適時調整，重新錄製部分片段，以完成較完整的成果作品。 e. 教師巡迴指導學生語音語調與句型運用，並即時提供回饋。 f. 各組完成初步錄製後，可先行觀看影片內容，檢查是否達成本節任務要求，包括： ● 英語表達是否清楚可理解。 ● 製作流程是否完整。 ● 解說內容是否涵蓋課堂所學重點。 ● 小組合作是否自然流暢。 g. 若時間允許，可進行局部補錄或修正。 4. 總結活動 (Wrap-up) 【10分鐘】 (1)教師針對各組的講解表現進行口頭回饋，肯定學生的語言流暢度與合作表現，並指出可改進的地方。 (2)帶領學生回顧重點句型與製程詞彙，進行口頭複誦。 (3)教師填寫教師評量表（附件三） (4)指派任務：請各組完成「觀光工廠鳳梨酥 DIY 教學」影片後製剪輯，內容須包含五大製程步驟與事前安全提醒，英語文講解可採現場收音或後製配音，並加上英語文字幕，完成學生學習成果影片。【A3、B1、C2】		

附錄

1. 附件一課程簡報
2. 附件二自編教材
3. 附件三教師評量表
4. 附件四產線導覽字卡配對板
5. 附件五產線區域名稱卡
6. 附件六單字卡
7. 附件七角色名牌
8. 《03 107第三名 彼緹娃藝術蛋糕觀光工廠 x 導覽人員競賽影片 洪佳萍》影片：https://youtu.be/O_q-Kc1T7Iw?si=ZqB0U7T-DoVkn_2i
9. 影片《Ultimate One-Pan Dinner: Lemon Braised Chicken and Couscous | Flavor Forward》：https://youtu.be/QFnqs10QWlc?si=092ZeQAleNfaQsMo
10. 學習活動與成果
    (1)小組角色扮演照片 (2)小組實作照片 (3)實作成品照片
    (4)小組錄製之英語文解說影片 (5)小組導覽照片
11. 小組錄製之英語文解說影片

附件編號	附件名稱
附件一	課程簡報
附件二	自編教材
附件三	教師評量表
附件四	產線導覽字卡配對板
附件五	產線區域名稱卡
附件六	單字卡
附件七	角色名牌

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案



教案篇
家事類

臺中市私立致用高中
社群簡介

社群名稱：職場美髮英語社群
成員組成：(群科別/姓名)：英文科/徐鈺茹；英文科/王成云、楊筑鈞；美容科/陳采妮
陪伴委員：曾璧光、陳涵瑋、黃建宏

社群發展概況：

起初是希望讓美容科的課程不只是「學會做」，而是能更貼近未來真正的工作情境。我們慢慢思考，學生走進沙龍後需要的不只是技術，還包含與顧客溝通的能力，因此開始發展結合美髮專業與職場英語的課程方向。



在課程主軸上，我們以真實情境為出發點，設計像是沙龍接待、洗髮服務、剪髮諮詢及產品推薦等內容，讓學生一邊操作、一邊練習說話，而不是分開學習。教案設計也盡量貼近現場，搭配角色扮演與情境練習，讓學生比較不害怕開口，也更有參與感。

在教師部分，透過社群共備、公開觀課與討論的過程，大家一起修正、一起嘗試，慢慢找到適合學生的教學方式。這個過程其實不只是專業成長，也讓彼此之間有更多交流與支持。

學生的改變是最明顯的，從一開始不太敢說英語，到後來可以簡單介紹服務、回應顧客，甚至在情境演練中展現自信，都是很踏實的進步。這些成果也透過影片與成果分享呈現出來，讓更多人看見學生的學習歷程。

目前已透過校內分享與校際交流，逐步將這樣的教學模式擴散出去。未來我們也希望持續調整課程，結合更多數位工具與產業需求，讓學生在學校學到的，真的能帶得走、用得上。

Hands-on Shampoo Talk！美容英語實作

學校名稱：臺中市私立致用高中
教案設計者：英文科/徐鈺茹、楊筑鈞、王成云；美容科/陳采妮
適用群科：家政群-美容科（若適用於其他科，亦請多羅列）
適用職場: 美髮沙龍

壹、教學設計理念說明

一、職場英語文溝通與家政群科專業間之關聯性或需求

本課程結合職場需求與學生能力發展，培養學生的實用英語溝通力與專業自信。隨著沙龍接待外籍顧客的機會增加，學生需具備基本英語應對與產品說明能力，以展現專業與禮貌溝通技巧，提升服務品質與顧客信任感。課程同時強化學生的跨文化溝通力，為未來海外實習、國際證照與職涯發展奠基。透過情境模擬與口語練習，學生能在實作中自然運用英語，克服語言焦慮，增進表達能力與自信心。

二、課程設計發想與亮點

本課程結合職場實務與英語溝通訓練，以美容沙龍的接待、洗髮與產品推薦為核心，設計任務導向學習活動，透過真實語境模擬提升學生英語應對能力。課程依學生程度運用圖片卡與角色扮演，讓教學更具互動性；並以階段式任務由寒暄、接待到洗髮溝通，循序建構語言力。透過全英語沙龍情境模擬，學生扮演髮型師與顧客，進行完整服務實作，培養口語表達與自信。課程採多元評量，包括口說演練、短對話寫作與產品推薦錄影，並鼓勵學生發揮創意，自主設計話術，展現真實職場英語應用力。

三、整體課程架構說明

Scenario 1：顧客接待(Greetings and Self-Introductions)					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語用功能 Pragmatic Functions	產出任務 Performance Tasks
1	顧客接待	進門接待到坐位	問候、自我介紹	Greetings and self-introductions	1. 小組角色扮演接待顧客並互相介紹 2. 錄製簡短接待影片
2	服務前說明	詢問顧客需要的操作項目以及介紹價錢	寒暄交流、介紹在地	1. Engaging in small talk 2. Asking about preferences 3. Describing service options	1. 客人與店員對話配動活動 2. 製作「服務介紹英文小海報」（附句型）
3	安排說明	送達目的地	說明安排、確認行程	1. Giving directions and explaining arrangements 2. Arrangements	1. 模擬顧客從櫃檯被帶到洗髮椅的流程演練 2. 製作沙龍動線導覽語句流程圖（附英文）
Scenario 2：美髮職場英語實務—接待與洗護服務 (Practical English in Hair Salon— Reception and Hair Care Service)					
1	顧客溝通	詢問顧客需求介紹服務流程	了解顧客接待的語言學習美髮問候用語	1. Greeting and offering help 2. Asking for needs/ preferences 3. Introducing services	1. 小組角色扮演接待顧客並互相介紹 2. 錄製簡短接待影片
2	洗髮說明	引導至洗髮區說明注意事項洗髮情境與顧客互動(詢問力道、互動語句)	與顧客對話技巧	1. Givng instructions 2. Checking comfort 3. Offering adjustments 4. Maintaining professional interaction	實際演練：洗髮中的互動及對話
3	沖髮說明	沖髮情境與顧客互動(詢問水溫、互動語句)	與顧客對話技巧	1. Givng instructions 2. Checking comfort 3. Offering adjustments 4. Maintaining professional interaction	實際演練：沖髮中的互動及對話
4	洗後建議與護髮	提供建議推薦產品	提供護髮建議 提供回家護髮建議	1. Giving advice 2. Recommending products 3. Closing the conversation politely	1. 錄製(影片)：學生設計推薦對話稿並進行配對演出 2. 護髮建議：製作英文髮品推薦單（附中英句型）

四、與核心素養之呼應

B1 符號運用與溝通表達：學生透過角色扮演與實務演練，練習以英語表達服務流程，培養傾聽、同理與回應需求的溝通能力。並能依不同顧客情境靈活調整用語，訓練即時應對與問題解決能力，提升專業英語運用與人際互動素養。

B3 藝術涵養與美感素養：透過沙龍情境對話與角色扮演，學生在語言學習中體驗服務美學，培養語氣與禮儀的美感；並在產品推薦與影音、海報創作中結合語言與視覺表達，展現專業美感與創意。

C2 人際關係與團隊合作：本課以沙龍情境角色扮演與任務協作，培養學生運用禮貌用語、展現同理與協調能力，發展良好人際互動；並透過小組共創與分工合作，培養傾聽、尊重與團隊協作能力。

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>臺中市私立致用高中</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">徐鈺茹、楊筑鈞、王成云、陳采妮</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>美髮造型實務</td><td>課程類別
Course Type</td><td>■部定必修
□校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>7</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>家政群美容科一年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">41 位</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">1. 美髮沙龍顧客接待：循序模擬真實沙龍的服務流程，學生在「美髮沙龍顧客接待」部分，於入口與櫃檯區、等候區等場域中，輪流扮演櫃檯人員、設計師、助理與顧客，練習以英語進行進門問候、自我介紹、確認預約與服務項目，並以禮貌語句引導顧客至等候區或指定座位，完成基本接待與需求。
2. 美髮專業服務：學生則於沙龍走道、洗髮區與設計座位區中進行情境演練，運用英語帶領顧客前往洗髮區，說明洗髮與護髮流程與注意事項，於洗髮過程中主動詢問水溫、力道與舒適度，洗後提供護髮與造型建議，並練習以英語介紹、推薦適合的產品與居家保養方式。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Student Characteristics</td><td colspan="5">學生英文程度 CEFR LEVEL A1 學生在英語聽說活動中，尤其是口語表達時，可能會出現些許語言焦慮，需要透過引導與鼓勵提升表達信心。
1. 學習階段
高職美容科一年級學生，偏重技術實作與職場技能應用，英語學習以實用導向為主。
2. 學習動機與態度
對英語學習動機普遍較低，但若與實務操作或職場情境結合，參與度與學習意願明顯提升。
3. 英語能力程度
學生英文基礎能力不一，多數程度偏弱，需以情境演練、關鍵詞彙與實用句型教學為主。
4. 學習風格與偏好
偏好動手實作、情境模擬與同儕互動式學習，不適合僅以書面或聽寫為主的課程。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">5. 學科專業背景
具美容、美髮等實務專長，能連結專業情境進行英語應用學習。
6. 社交與溝通能力
多數學生人際互動良好，樂於團隊合作與表演型任務，但欠缺英語口語表達自信。
7. 文化與語境經驗
對外籍顧客或跨文化互動經驗有限，需透過模擬活動與角色扮演建立服務禮儀與文化敏感度。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養
core
competencies</td><td>總綱核心素養</td><td>總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td>群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>B1
符號運用與溝通表達</td><td>U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</td><td>家政群二：具備家政服務業專業實作之能力，面對問題時能以創新的思維、推理判斷及反思，並涵育人文關懷的品德，尊重與關照顧客之需求，展現寬厚與良善的服務心。

英 V-U-B1
具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。</td></tr>
<tr><td>B3
藝術涵養與美感素養</td><td>U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。</td><td>家政群四：具備藝術感知、創作與鑑賞的能力，涵養生活與藝術美學，並能賞析、分享與溝通美感的設計與思維。

英 V-U-B3
具備欣賞英語文語音、篇章美感的基礎能力，並能探索生活與實用技術的美感。</td></tr>
<tr><td>C2
人際關係與團隊合作</td><td>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊</td><td>家政群三：具備家政產業服務與管理專業之能力，透過系統思考、分析與探索，發揮團隊合作精神，解決專業上的問題，並培養良好品德與社會責任感。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>合作的精神與行動。</td><td>英 V-U-C2 積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動，發展個人在生活與職場上溝通協調之能力，提升團隊合作素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">學習重點
Learning Focus</td><td rowspan="2">學習表現
Learning Performance</td><td colspan="2">家政技造型 II 2：具備美髮的基礎理論與各項實務操作能力，展現美學賞析素養。
家政技造型 II 3：具備美髮造型基本技能，能進行情境實務並分享美感設計。
家政技造型 II 4：涵養職業倫理與敬業態度，展現問題解決與團隊合作素養。</td></tr>
<tr><td colspan="2">英 2-V-5：能以清晰英語說出常用句型的句子(說的能力)。
英 5-V-2：能運用階段所學字詞與句型，適切應用於實用情境溝通(應用的能力)。
英 6-V-2：能在模擬職場情境中以英語進行簡單對話與互動(說的能力)。</td></tr>
<tr><td>學習內容
Learning Contents</td><td colspan="2">家政-技-造型 II-C-b：洗髮前準備工作。
家政-技-造型 II-C-d：頭部按摩操作。
家政-技-造型 II-C-e：洗髮基礎操作技巧。
Ac-V-4 職場常用詞語。
B-V-2 生活與職場中的主題式或情境式的簡短描述或問題簡答。
B-V-13 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。</td></tr>
<tr><td>學習目標
Learning Objectives</td><td colspan="3">●專業目標
1. 運用基本職場英語完成沙龍接待流程。
(英語 Ac-V-4/核心素養 C2)
2. 依據服務流程進行職場英語對話演練，展現理解職場禮儀與服務語氣的能力。
(英語 B-V-2/核心素養 B3)
3. 能夠進行產品推薦與護理建議，展現專業服務與溝通自信。
(英語 B-V-13/核心素養 B1)
●語言目標
1. 能正確辨識並運用美容專業常用英語詞彙與句型。
(家政-技-造型 II-C-e/英語 Ac-V-4/核心素養 B1、C2)
2. 能在角色扮演與實作中自然使用英語進行完整服務對話。
(家政-技-造型 II-C-b/英語 B-V-2/核心素養 B1)
●語用目標
1. 運用適當的禮貌用語、語氣，展現服務態度與文化敏感度。</td></tr>
</table>

	(家政-技-造型 II-C-b / 英語 B-V-13 / 核心素養 B1、C2) 2. 能在對話中表現傾聽與同理，適時回應顧客需求或意見。 (家政-技-造型 II-C-d / 英語 B-V-2 / 核心素養 B1、B3) 3. 以英語進行即時應對與協調，維持良好的顧客服務溝通氛圍。 (家政-技-造型 II-C-e / 英語 B-V-13 / 核心素養 B1、C2)
學生準備度 Students' Readiness	群科準備度 Readiness of Domain/Subject 已修過基礎洗髮技術與接待流程，具備基本操作能力。
	英語準備度 Readiness of English 學生為高一美容科入學生，英文基礎能力不一，英文程度較差，詞彙量有限，需搭配實際情境與視覺化輔助教材幫助理解與記憶。
教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies	➢ 任務導向教學：引導學生完成「顧客接待與服務流程介紹」之任務，透過真實沙龍情境中的語言溝通練習，培養學生實際應用英語的能力。 ➢ 職場情境模擬：進行分組演練，讓學生實際操作顧客應對、洗髮流程說明及護髮產品推薦，強化語言與專業技能的結合。 ➢ 多模態教材運用：結合「沙龍實錄影片」、「流程圖」及「圖片指令卡」進行教學，幫助學生透過視覺與聽覺刺激理解語境，並建立英語表達與動作操作的對應關係。 ➢ 聽說讀寫整合訓練：透過「服務對話錄音 + 心得短文撰寫 + 情境影片拍攝」等多元任務，讓學生整合聽、說、讀、寫能力，展現個人化表達與創意實作成果。
教材來源 Teaching Materials	■專業科目用書，版本：全華-美髮 □英語文學習用書，版本： □自編教材
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	1. 實體職場模擬設備 模擬沙龍工作椅與洗髮設備：提供實作場域還原情境，進行洗髮、護髮互動練習。 2. 情境語言學習輔具 (1)圖片指令卡與情境對話卡：強化動作指令與常用句型之視覺提示與操作引導。 (2)洗髮流程英文圖示海報：協助學生建立服務流程語言結構。 3. 數位科技工具 (1)平板電腦 / 投影機：用於播放沙龍實錄影片、即時展示句型與流程範例。 (2)錄音 App 或簡易拍攝工具 (如手機)：用於學生對話錄製、語調與語言準確度自評。

	4. 延伸學習資源 (1)雲端學習單與句型小測驗（Google Forms）：促進課後複習與教師形成性評量。 (2)國際美髮品牌英文型錄（選擇性教材）：拓展學生對實際產品用語的認識。	
學習評量 Learning Assessment	**評量方式 Assessment Methods**	1. 形成性評量：口說表現、合作互動、寫作任務 2. 總結性評量：書面任務、角色扮演、同儕互評
	評量表單 Assessment form	本評量表以「認知、技能、態度」三向度設計，包含口說表現、寫作任務與合作互動三項指標。評量學生在情境對話、書面任務及小組合作中的實際表現，請參閱附件一。
議題融入 Integrated Issues	**1. 性別平等教育**（Gender Equity Education） 美髮產業男女皆可擔任顧客或設計師，課程中強調尊重顧客需求與性別中立用語（如：避免性別刻板印象的稱謂、主動詢問稱呼等）。 **2. 多元文化理解教育**（Multicultural Understanding） 討論不同文化中的顧客服務習慣與髮型偏好，增進學生的文化敏感度與國際觀，模擬接待外籍顧客情境，提升跨文化溝通力。	
參考資料 References	教學設計與教案撰寫過程中使用的實務教材與參考來源： 1. 教育部課綱網站：十二年國教技高英語文與群科教學資源 2. 全華圖書《美髮技術實務》教科書 3. 國內連鎖沙龍品牌形象影片（如：名留、美吾髮） 4. 國際髮品品牌英文型錄與使用說明（如 Schwarzkopf、L'Oréal） 5. VoiceTube、YouTube 國際沙龍英語影片範例（如 “English at the Hair Salon” ） 6. CLIL（Content and Language Integrated Learning）雙語教學策略文獻（教育部雙語教學資源網）	

教學活動設計
情境1: 顧客接待(Greetings and Self-Introductions) (共3節課)
情境描述： 本情境「顧客接待」，以「進門接待→服務前說明→安排服務」為主軸，學生先透過禮貌問候與自我介紹建立專業第一印象，接著運用寒暄與偏好提問進行需求釐清並簡介服務與價目，最後完成帶位與行程確認，順利銜接後續服務。 內涵三個單元任務，包括「顧客接待」、「服務前說明」與「安排服務」。

情境任務(第一節)：在沙龍前台情境中，「櫃台/設計師」與「顧客」，完成「問候→自我介紹→確認姓名/預約或需求→帶位」接待流程。

情境任務(第二節)：美髮設計師向顧客介紹洗髮、頭皮按摩與護髮的內容與價位，依顧客趕時間與預算提供方案並確認下一步。

情境任務(第三節)：櫃台／服務人員根據服務流程圖與現場動線，帶領顧客前往指定區域（如洗髮區），並與下一位服務者完成自然交接；過程需口語說明、肢體指引與確認服務項目（時間、舒適度、注意事項），確保顧客理解並安心進入下一步。

第一節：顧客接待 (Greetings and Self-Introductions)

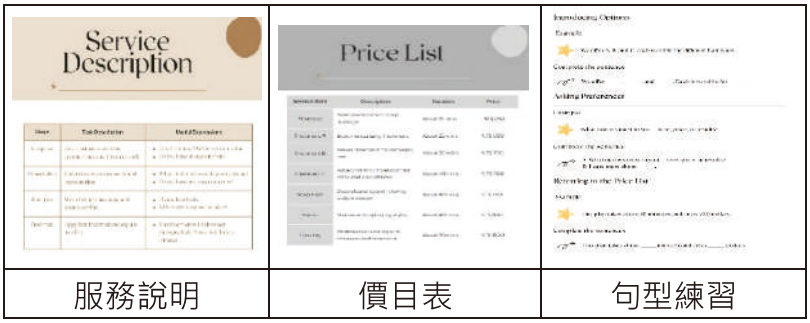
教學流程與活動內容	教學方法/策略	教學評量
1.課前準備 (Preparation) (1)學生 異質性分組，一組 2 人 (2)教師 a.示範影片 b. Salon Greeting & Check-In 學習單【附件二】		
2.課程暖身(Warm-up)【共 5 分鐘】 抽取三位同學做自我介紹，並詢問學生平常最常聽到的接待用語有哪些?	問答法	
3.活動內容 (3P) 【共 40 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation) 【20 分鐘】 教師播放約2鐘的影片，並配合Salon Greeting & Check-In學習單【附件二】內容解說講解基本問候語、自我介紹、接待句型。  影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=99yvN7c-xig	多模態教學	教師觀察

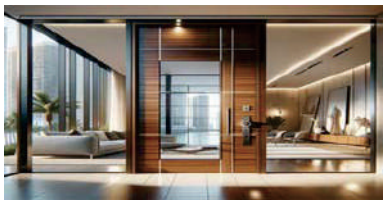
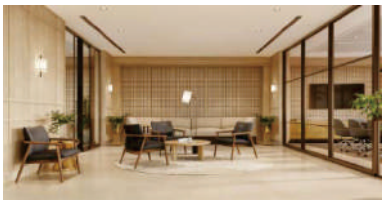
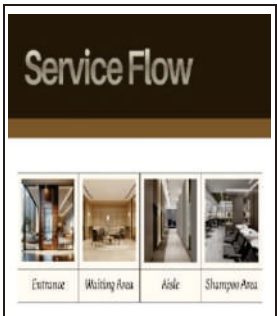


問候語	自我介紹	接待用語

(2)練習活動 (Practice)【10 分鐘】學生兩人一組練習句型，進行三輪輪替角色扮演（顧客與設計師）。 (3)進行產出活動 (Production)【10 分鐘】每組創造 3 句可直接用的自然開場白。	1.任務導向學習 2.情境模擬	1.口頭評量 2.教師觀察
4.總結活動 (Wrap-up)【共 5 分鐘】 (1)教師分享、歸納及複習本課活動重點 a.教師引導學生回顧本節課的主要學習重點（問候語、自我介紹、預約確認、座位指引），請學生口頭分享在角色扮演中最自然或最實用的一句話。 b.教師歸納學生的常見句型，強調服務禮貌與語氣的重要性，並預告下節課主題，讓學生了解後續學習與連結。 (2)指派學習後的任務 學生分組錄製 1 分鐘接待影片。	聽說讀寫整合訓練	書面評量

第二節：服務前說明 (Pre-service Briefing)		
教學流程與活動內容	**教學方法/策略**	**教學評量**
1.課前準備 (Preparation) (1)學生 異質性分組，一組 4 人 (2)教師 a.服務流程圖、服務項目價目表【附件三】 b.服務說明與服務項目價目表句型學習單【附件四】 c.海報		
2.課程暖身(Warm-up)【共 2 分鐘】 根據上堂課錄製的影片內容，教師擇優挑選一組表現良好的同學進行情境演練，帶領全班複習 **Salon Greeting & Check In** 句型應用。	多模態教學	教師觀察
3.活動內容 (3P)【共 43 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation)【20 分鐘】 教師介紹美髮中的服務說明與服務項目價目表【附件三】，引導學生辨認關鍵單字與句型，並完成服務說明與服務項目價目表句型學習單【附件四】。	1.多模態教學 2.聽說讀寫整合訓練	書面評量

➢ We offer A, B, and C, each suitable for different hair types. ➢ What matters most to you~~u~~ time, price, or results? ➢ This plan takes about 30 minutes and costs 700 dollars.  服務說明　價目表　句型練習 (2)練習活動 (Practice)【3 分鐘】 對照服務說明與價目表，分組練習服務前說明。 (3)進行產出活動 (Production) 【20 分鐘】 分組製作迷你服務介紹海報包含**歡迎詞、服務類型 2-3 項、各自時間與價位、適合對象**。	1.情境模擬 2.任務導向學習 任務導向學習	1.口頭評量 2.教師觀察 書面評量
4.總結活動 (Wrap-up) 【共 5 分鐘】 (1)教師分享、歸納及複習本課活動重點。 a.教師請各組代表簡短分享海報內容。 b.歸納句型的運用。		
第三節：安排服務 (Arrangement)		
教學流程與活動內容	**教學方法/策略**	**教學評量**
1.課前準備 (Preparation) (1)學生 異質性分組，一組 4 人 (2)教師 a.字卡：4 張場景圖 b.服務流程圖、服務流程句型應用【附件五】		
2.課程暖身(Warm-up)【共 5 分鐘】 運用字卡所呈現 Entrance、Waiting Area、Asile、Shampoo Area 場景圖，學生說出相對應單字。	多模態教學	口頭評量

<table>
<tr>
<td>
<table>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>入口 Entrance</td><td>等候區 Waiting Area</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>走廊 Asile</td><td>洗髮區 Shampoo Area</td></tr>
</table>
3.活動內容 (3P) 【共 40 分鐘】
(1)呈現教學重點 (Presentation) 【20 分鐘】
教師運用服務流程圖、服務流程句型應用學習單【附件五】逐一對應安排服務常用句型與動作 學生說出相對應的帶位提示語。
➢ Good afternoon! Welcome to our salon.
➢ Please wait here for a moment.
➢ Please follow me to the shampoo area.
➢ Watch your step.
➢ Please have a seat here.
➢ My name is _____. I'll be assisting you today.
➢ Please relax and enjoy your shampoo.
➢ Is the water temperature okay?
➢ Please let me know if it's too hot or too cold.
<table>
<tr>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr><td>服務流程圖</td><td>服務流程句型組</td><td>沙龍角色扮演</td></tr>
</table>
</td>
<td>多模態教學</td>
<td>1. 口語評量
2. 教師觀察</td>
</tr>
</table>

(2)練習活動 (Practice)【10 分鐘】 扮演顧客/服務人員，練習帶位用語/提醒與用語/交接用語。 (3)進行產出活動 (Production)【10 分鐘】 錄製 **30-45 秒「帶位與交接」短片**。 ①確認關鍵資訊 ②明確指引與禮貌提醒 ③與下一位服務者交接	情境模擬 1.任務導向學習	1.口語評量 2.教師觀察 角色扮演評分
4.總結活動 (Wrap-up)【共 5 分鐘】 (1)教師分享、歸納及複習本課活動重點。 a.教師邀請 1 至 2 組同學現場示範「帶位與交接」歸納本課重點。 b.學生於學習單寫下今日上課心得以及今天學會的三句實用句型，培養學生自我反思能力。	2.情境模擬	

教學活動設計

情境2：美髮職場英語實務—接待與洗護服務 (Practical English in Hair Salon—Reception and Hair Care Service) (共4節課)

情境描述：

以「顧客接待與溝通→洗髮說明→洗髮後建議與護髮」為主軸，完整涵蓋美容沙龍的接待流程、需求了解與提醒、確認過程中的舒適度與即時應對，以及洗後的產品建議與保養說明 ，讓學生從情境演練到影音產出逐步精熟，最終能以清楚、禮貌且具說服力的溝通完成服務銜接與推薦，強化職場即戰力。

內涵三個單元任務，包括「顧客接待與溝通」、「洗髮說明」、「沖髮說明」、「洗髮後建議與護髮」。

情境任務(第一節)：設計師 / 服務人員在完成基本問候後，主動釐清顧客髮型偏好與預約狀況，並根進行追問、比較、建議與確認下一步的專業溝通。

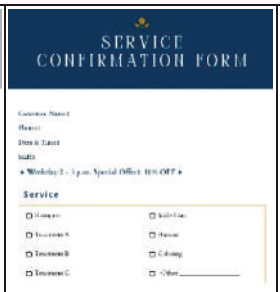
情境任務(第二節)：在洗髮開始前，服務人員需以口語 + 動作清楚說明注意事項（就座、毛巾圍巾），並以禮貌方式確認顧客需求與舒適度，完成引導至洗髮椅的**安全與同意**流程。

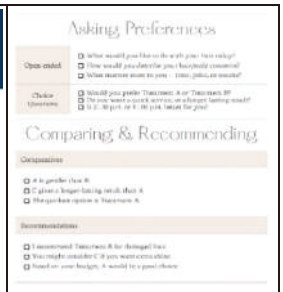
情境任務(第三節)：在沖髮過程中，服務人員需以禮貌、清楚且即時的語言，與顧客進行**水溫確認或調整**等對話，並在發生不適時完成**同理→調整→再確認**的服務復原溝通。

情境任務(第四節)：在洗髮完成後，服務人員根據顧客髮質與今日需求，**說明髮況→提出2種以上產品/療程建議→說明功效、價格與用法→確認顧客決定與下一步**，並以禮貌結束（含售後使用提醒）。

<table>
<tr><th colspan="3">第一節 C：顧客接待與溝通 (Greetings and Self-Introductions)</th></tr>
<tr><th>教學流程與活動內容</th><th>教學
方法/策略</th><th>教學
評量</th></tr>
<tr><td>1.課前準備 (Preparation)
(1)學生
異質性分組，一組 4 人
(2)教師
服務價目表【附件三】
服務確認單【附件六】
提問、比較、建議、回覆、連接詞句型學習單【附件七】</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.課程暖身(Warm-up)【3 分鐘】
複習前一堂課 Entrance Waiting Area Asile Shampoo Area 場景圖單字與句型。</td><td>多模態教學</td><td>口頭評量</td></tr>
<tr><td>3.活動內容 (3P)【共 45 分鐘】
(1)呈現教學重點 (Presentation)【20 分鐘】
教師運用服務價目表【附件三】結合服務確認單【附件六】與句型學習單【附件七】進行句型教學與延伸。

價目表
 

服務確認單
 

句型學習單

(2)練習活動 (Practice)【15 分鐘】
指導學生以 4 人為一組，運用服務單撰寫劇本，協助學生修正英文句型與用字，適時給予口語提示。
劇本需包含如下：
①開場白
②偏好提問
③確認
④初步建議</td><td>1.多模態教學
2.聽說讀寫整合訓練

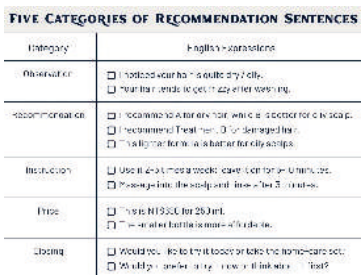
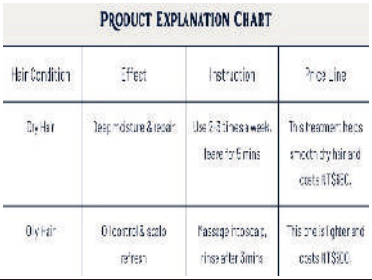
1.任務導向學習
2.情境模擬</td><td>書面評量

1.教師觀察
2.書面評量</td></tr>
</table>

(3)進行產出活動 (Production)【10 分鐘】 學生 4 人一組共同**產出沙龍情境劇本**，至少包含上述四個步驟，每位組員都要有台詞。	1.任務導向學習 2.情境模擬	書面評量
4.總結活動 (Wrap-up)【2 分鐘】 (1)指派學習後的任務 學生分組錄製劇本內容 1 分鐘影片，每位組員需有台詞。		
第二節：洗髮說明 (shampoo Instructions)		
教學流程與活動內容	**教學方法/策略**	**教學評量**
1.課前準備 (Preparation) (1)學生 閱讀課本〈洗髮步驟〉 準備毛巾、防水巾、水瓶或假人頭等練習道具 (2)教師 準備示範洗髮流程，規劃「口令→動作→回應」練習流程		
2.課程暖身(Warm-up)【共 10 分鐘】 使用字卡練習洗髮單字：Shampoo、Conditioner、Waterproof Cape、Water Bottle、Towel、Comb	多模態教學	1.教師觀察 2.口語評量
3.活動內容 (3P)【共 40 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation)【15 分鐘】 **教師示範洗髮流程，以及洗髮注意事項。** 1.準備毛巾、防水巾、水瓶、洗髮精。 2.取適量洗髮精，搓至起泡 3.順序：前額、頭頂、頸後 依照步驟完成洗髮流程，並同步進行英文對話三組固定句型 + 應對方式—水溫、力道、感受。 (2)練習活動 (Practice)【20 分鐘】 教師發出口令，學生立即執行動作並說出確認句。 a.現在幫您圍防水巾 I'll help you put on the waterproof cape. b.接下來幫您圍毛巾 Next, I'll help you put on the towel. c.我們幫你上洗髮精喔 I'll help you shampoo.	1.多模態教學 2.情境模擬 3.任務導向學習 1.情境模擬 2.任務導向學習	1.教師觀察 2.口語評量 1.教師觀察 2.口語評量

d.現在幫你進行起泡的動作 Now let me help you with the foaming action. e.請問力道可以嗎 Is the strength okay? f.還有哪裡需要加強 How is the pressure? Is there anything else I can work on? (3)進行產出活動 (Production) 【5 分鐘】 問候與確認、洗髮與頭皮按摩、再確認顧客感受。	1.情境模擬 2.任務導向學習	1.教師觀察 2.口語評量
4.總結活動 (Wrap-up)【共 5 分鐘】 (1)教師分享、歸納及複習本課活動重點 複習洗髮中重點句子，並抽問學生回答學生嘗試念出洗髮句子。 (2)指派學習後的任務 複習洗髮步驟與洗髮中對話練習。		
第三節課：沖髮說明(Rinsing Hair Instructions)		
教學流程與活動內容	**教學方法/策略**	**教學評量**
1.課前準備 (Preparation) (1)學生 能力分組，一組 2 人 (2)教師 示範沖髮流程		
2.課程暖身(Warm-up)【共 10 分鐘】 複習洗髮流程與洗髮中對話練習。		
3.活動內容 (3P)【共 45 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation)【15 分鐘】 **教師示範沖髮流程，以及注意事項。** 1.測水溫：先試溫，再詢問顧客是否可以。 2.全頭打濕：從前額→頭頂→後腦杓→髮尾依序沖濕。 3.前額保護：手遮額頭，避免水流進眼睛。 4.頭皮沖洗：前區→中區→後區，確實把泡沫沖乾淨。 5.耳後沖洗：護住耳朵，輕柔沖耳後。 6.髮尾沖洗：由上而下沖至無泡沫。 7.檢查並包頭巾：全頭滑過一圈，確認無泡沫殘留即可。 (2)練習活動 (Practice) 【20 分鐘】	1.多模態教學 2.情境模擬 3.任務導向學習	1.教師觀察 2.口語評量

教師發出口令，學生立即執行動作並說出確認句。 a.那我們去後面洗頭區幫您沖水了喔 Let's go to rinse your hair now. b.小心喔 Be careful. c.那我們往後躺了喔 Please lie back. d.請問水溫可以嗎 Is the water temperature okay? e.現在幫你的頭髮潤絲 I am applying conditioner to your hair. f.現在幫你沖水 Let me rinse your hair. g.幫你圍毛巾 Let me put on a towel for you. h.那我們回去座位區 And let's go back to the seat. i.開始吹頭髮囉 I'll dry your hair. (3)進行產出活動 (Production)【5 分鐘】 問候與確認、洗髮與頭皮按摩、再確認顧客感受。	1.情境模擬 2.任務導向學習	1.教師觀察 2.口語評量
4.總結活動 (Wrap-up)【共 5 分鐘】 (1)教師分享、歸納及複習本課活動重點 複習沖水中重點句子，並抽問學生回答學生嘗試念出沖髮句子。 (2)指派學習後的任務 複習沖髮步驟與沖髮中對話練習。	1.情境模擬 2.任務導向學習	1.教師觀察 2.口語評量
第四節課：洗髮後建議與產品推薦 (After-Shampoo Advice and Product Recommendations)		
教學流程與活動內容	**教學方法/策略**	**教學評量**
1.課前準備 (Preparation) (1)學生 能力分組，一組 2 人 (2)教師 洗髮後建議與產品推薦句型學習單【**附件八**】 情境卡【**附件九**】		

2.課程暖身(Warm-up)【共 2 分鐘】 複習沖髮與吹髮流程。		
3.活動內容 (3P)【共 45 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation)【20 分鐘】 教師先運用五大句型學習單，示範如何依據顧客髮況進行觀察，再帶出適當的護理與產品推薦【**附件八**】。 五大句型如下： a.觀察 Observation：I noticed… / Your hair tends to… b.推薦 Recommendation：I recommend A for…, while B is better for… c.說明 Instruction：Use it ____times a week; leave it on for_____ minutes. d.價格 Price：This is NT$_____ for ml. e.收尾 Closing：Would you like to try it today or take the home-care set?	1.任務導向學習 2.情境模擬 3.多模態教學	1.教師觀察 2.口語評量
 五大句型學習單	 產品推薦表	
(2)練習活動 (Practice) 【15 分鐘】 2 人一組抽取情境卡，根據情境卡【**附件九**】內容進行英語對話。 例如： 情境卡- 價格考量 Price Concern **Customer:** This treatment sounds great, but I'm on a budget. **Stylist:** I totally understand. We actually have a few options at different prices. **Customer:** Oh really? What's the difference between them?	1.任務導向學習 2.情境模擬	口語評量

Stylist: This one uses a premium brand and lasts about two months. The other one is more affordable and lasts around three weeks. **Customer:** Hmm, maybe I'll try the cheaper one today. **Stylist:** Sure! It's still very effective, and I can use a moisture mask to enhance the result. **Customer:** That sounds good. Thank you for helping me choose! **Stylist:** My pleasure. Let's get started.  **Not Today** **Customer:** The new treatment sounds interesting, but I'll think about it next time. **Stylist:** No worries! I can give you a sample brochure to read at home. **Customer:** That would be great. Thank you. **Stylist:** It also includes some before-and-after pictures so you can see the results. **Customer:** Oh, nice! Maybe I'll try it on my next visit. **Stylist:** Perfect. I'll make a note in your record for next time. **Ask About Ingredients** **Customer:** What ingredients does this product contain? **Stylist:** This one includes argan oil, keratin, and vitamin E. They help repair damaged hair. **Customer:** Does it have any silicone or alcohol? **Stylist:** No, it's silicone-free and alcohol-free, so it's gentle for all hair types. **Customer:** Sounds safe. I'll give it a try. **Stylist:** Excellent choice — it's one of our bestsellers. **Hair Condition Concern** **Customer:** My hair always feels dry and frizzy. Can you help? **Stylist:** Absolutely. Let me check your hair texture first.. I can see it's quite dry at the ends. **Customer:** Yes, it's hard to manage after washing. **Stylist:** I recommend our deep repair treatment with argan oil. It adds shine and smoothness. **Customer:** How often should I do it? **Stylist:** Once every two weeks will make a big difference. **Customer:** Great. Let's try it today. **Stylist:** Perfect — you'll love the result. 情境卡		
(3)進行產出活動 (Production)【10 分鐘】 根據抽取的情境卡，一組錄製 **1 分鐘至 1 分 30 秒影片**。	聽說讀寫整合訓練	1. 口語評量 2. 角色扮演評分
4.總結活動 (Wrap-up)【共 3 分鐘】 (1)教師分享、歸納及複習本課活動重點。 教師總結五大句型重點。		
附錄		
1. 附件一：評量表單 2. 附件二：Salon Greeting & Check-In 學習單 3. 附件三：服務流程圖、服務項目價目表 4. 附件四：服務說明與服務項目價目表句型學習單		

5. 附件五：服務流程圖、服務流程句型應用
6. 附件六：服務確認單
7. 附件七：提問、比較、建議、回覆、連接詞句型學習單
8. 附件八：洗髮後建議與產品推薦句型學習單
9. 附件九：情境卡

附件編號	附件名稱
附件一	評量表單
附件二	Salon Greeting & Check In學習單
附件三	服務流程圖、服務項目價目表
附件四	服務說明與服務項目價目表句型學習單
附件五	服務流程圖、服務流程句型應用
附件六	服務確認單
附件七	提問、比較、建議、回覆、連接詞句型學習單
附件八	洗髮後建議與產品推薦句型學習單
附件九	情境卡

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

海外購布趣，開口Sew Easy

學校名稱：新北市立樟樹國際實中
教案設計者：流行服飾科／楊筑曲、羅尹舒；英文科／許蕙欣
適用群科：家政群
適用職場：服飾業

壹、教學設計理念說明

一、設計理念

本教案以「任務導向學習（Task-based Learning）」為核心，旨在提升技術型高中流行服飾科學生在真實職場情境中使用英語進行即時溝通的能力。學生在服飾設計專業學習過程中，除了必須具備設計與製作能力，更需能與國內外布料供應商、客戶或合作夥伴進行基本的英語交流，例如詢問布料材質、顏色、花樣、價格及下單流程等。

本課程以「布市採購情境」為主軸，讓學生透過模擬職場情境進行實際操作，藉由實際的語言使用任務（如詢價、描述需求、下訂單等），培養學生在真實商業場域中使用英語溝通的自信與流暢度。教學設計強調「做中學（Learning by Doing）」，結合圖片引導、角色扮演、小組合作及口說演練等策略，讓學生在互動中學習語言，並將學習成果應用於真實任務中。

二、課程設計發想與亮點

課程以「任務導向學習」為核心，模擬「國外布市採購」的真實情境。

第1-2節課為基礎，專注於布料、花樣等關鍵詞彙，以及詢問材質、價格、需求等基本句型。第3節課利用學習單（附件二）進行完整對話的情境模擬與重組。第4節課為產出活動，學生分組抽取角色任務卡（附件三）進行角色扮演，並輔以同儕與教師評量。第5-6節課則轉換至「電話下訂單」情境，並導入AI互動網頁，讓學生進行人機對話練習並錄影檢核，實踐「做中學」的設計理念。共創與分工合作，培養傾聽、尊重與團隊協作能力。

Scenario 1：顧客接待(Greetings and Self-Introductions)					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語言主題 Language Function	產出任務 Performance Tasks
1-2	布市購布初體驗	陳述自己創作所需布料的種類、花色與尺寸。	購買布料的步驟(寒暄、說明目的)以及五大關鍵句型(詢問種類/材質、說明需求、詢問價格/寬幅、說明數量、結帳/釐清問題)。	Asking for fabric, color, pattern	學生依照自己的創作需求，練習以英文描述所需布料的種類、花色與尺寸 。
3	布市購布初體驗	學生於國外採購布時，需如何進行對話。	購買布料的步驟(寒暄、說明目的)以及五大關鍵句型(詢問種類/材質、說明需求、詢問價格/寬幅、說明數量、結帳/釐清問題)。	Asking for fabric, color, pattern / Describing purchase needs	情境對話模仿練習(學習單一)+對話創作練習
4	採購清單確認	學生於國外採購布時，需如何進行對話。	購買布料的步驟(寒暄、說明目的)以及五大關鍵句型(詢問種類/材質、說明需求、詢問價格/寬幅、說明數量、結帳/釐清問題)。	Asking for fabric, color, pattern / Describing purchase needs / Checking out	小組上台演練完整的採購情境(一人飾演店員，1-2 人飾演採購)
5	描述需求與下單	表達長度、材質與價格	描述訂單需求	Expressing quantity and price and making orders	學生實際操作AI網頁進行互動對話，並將過程錄影。

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>新北市立樟樹國際實創高級中等學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">羅尹舒、楊筑曲/許蕙欣</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>時尚素材應用</td><td>課程類別
Course Type</td><td>□部定必修
■校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>6
此單元為1-2節</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>家政群流行服飾科一年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">15 人</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">學生模擬在國外市場購買布料時的英語會話能力訓練
1.問候與詢問布料種類：圖案、材質。
2.布料價格與製作需求：購買碼數、製作需求溝通。
3.後續訂單時間確認。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Additional Account of Student Characteristics</td><td colspan="5">學生多數具備基礎服裝設計知識，對實作與表達具高度興趣，英語程度以 Pre-A1 為主，需透過鷹架引導進行句型輸出。
1.興趣導向：對服裝設計有熱情以及主觀性美感。
2.認知能力：空間能力與邏輯推理力較弱。
3.學習風格：偏向視覺與動手做學習。
4.學習態度：實作課程認真學習具有動機。
5.語言能力：英語基礎能力弱，需簡易句型與口與輔助。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="2">總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td colspan="2">群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td colspan="2">U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</td><td colspan="2">1.具備家政相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心及多元文化理解的態度與能力解決職場上各種問題，並能掌握國內外家政產業發展趨勢。
2.英 V-U-B1
具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。</td></tr>
</table>

	C2 人際關係與團隊合作	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	1.具備家政產業服務與管理專業之能力，透過系統思考、分析與探索，發揮團隊合作精神，解決專業上的問題，並培養良好品德與社會責任感。 2.英 S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。
學習重點 Learning Focus	**學習表現 Learning Performance**		請填寫群科部分 (請直接從課綱擷取與單元主題相關之學習表現) 1.家政專-家概-2-具備家政專業知能，積極面對與解決職場各種問題。 2.家政-專-行銷-1-認識行銷與服務之基本知能與態度，並能掌握家政相關產業國內外發展趨勢。 3.家政-技-服裝 I-1 運用科技資訊之能力，了解服裝的構成原理，並能掌握國內外服裝產業發展趨勢。 4.家政-技-服裝 I-3 執行專業實務操作與創作之能力，積極面對解決職場各種問題。
			請填寫英語文部分(請直接從課綱擷取與單元主題相關之學習表現) 1.1-Ⅴ-3 能聽懂常用句型的句子。 2.2-Ⅴ-4 能依主題或情境作簡單的提問。 3.3-Ⅴ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4.6-Ⅴ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
	學習內容 Learning Contents		請填寫群科部分(請直接從課綱擷取與單元主題相關之學習內容) 1.家政-專-家概-J-c 織物的種類與辨識 2.家政-專-行銷-C-c 專業服務技巧與實務操作 3.家政-專-家概-J-f 服飾相關行業
			請填寫英語文部分(請直接從課綱擷取與單元主題相關之學習內容) 1.英 B-V-10 職場簡易對話的要點 2.Ab-Ⅴ-1 綜合型高級中等學校階段課程所學之句子的正確發音及適切語調。 3.英 B-Ⅴ-10 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。

學習目標 **Learning Objectives**	1.專業目標 - 學生能針對織物的種類進行辨識 (家政-技-服裝 I-1 、家政技-服裝 I-A-a 、家政技-服裝 III-A-c / 核心素養 A2、B3) - 學生能理解服飾相關產業的工作內容 (家政-技-服裝 I-1 、家政專-行銷-1 、家政專-職倫-D-b / 核心素養 A3、C1) 2.語言目標 - 學習織物的英文 (英語 1-V-11、2-V-1、3-V-1、5-V-1、B-V-4 / 核心素養 B1) - 學習詢問布料的種類、尺寸、花色等 (英語 2-V-3 、2-V-4 、5-V-2 、7-V-7 、B-V-4 、B-V-12 / 核心素養 B1、C2) 3.語用目標 - 能在國外布料市場購物情境中，運用「詢問布料需求」、「描述顏色與花紋偏好」、「確認數量與價格」、「表達購買決定」等語用功能，完成布料採購任務。 (英語 5-V-2、5-V-14、7-V-7、B-V-4、B-V-12 / 核心素養 B1、C2)
學生準備度 **Students' Readiness**	群科準備度 Readiness of Domain/Subject 具備基本布料認知與應用情境理解 1.學生理解布料種類與單位 2.學生具備布料特性、圖案、色彩美學等概念
	英語準備度 Readiness of English 英語準備度指學生上課前已學習過的英語單字及句型，可請教該年級的英語教師。 1.學生具備基礎的服裝相關詞彙 2.學生具有英文基礎口說能力與聽力
教學方法與策略 **Teaching Methods and Strategies**	1.任務導向語言教學（TBLT） 2.情境模擬教學（Situational Teaching） 3.合作學習（Pair/Group Roleplay） 4.多模態輸出（口說 + 簡短錄影）
教材來源 **Teaching Materials**	■專業科目用書，版本：服裝材料 □英語文學習用書，版本：_____ ■自編教材

<table>
<tr><td>教學資源及輔助器材
Teaching Resources and Aids</td><td colspan="2">教學資源與輔助器材：教學投影片、布料樣本、學習單、學生對話卡、手機錄影設備、AI 互動網頁（Gemini 布市採購體驗：https://g.co/gemini/share/0300d130051d）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習評量
Learning Assessment</td><td>評量方式
Assessment Methods</td><td>一、學習單：情境對話重組
二、口說仿作：小組現場發表 搭配教師評論表&同儕學習單
三、錄影：將與網頁互動的內容錄下並上傳</td></tr>
<tr><td>評量表單
Assessment form</td><td>附件二：國外買布完整對話情境模擬學習單
附件四：教師評論表&同儕互評表</td></tr>
<tr><td>議題融入
Issues Integrated</td><td colspan="2">1.環境教育：環U5採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。
2.文化對比：讓學生比較台灣市場與國外布店購物方式的差異。</td></tr>
<tr><td>參考資料
References</td><td colspan="2">連結一：
暖身活動影片資源：
https://www.youtube.com/watch?v=-wK-R62tL4c&t=9s
https://youtube.com/shorts/IBMWLvlxXnM?si=50bPQbtuAjPs_Jbv
連結二：
網頁互動對話檢核：
https://g.co/gemini/share/0300d130051d</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動設計
Design of Teaching Activities</td></tr>
<tr><td colspan="3">情境 1：國外布市買布趣 (共 3 節課)</td></tr>
<tr><td colspan="3">情境描述：至國外市場購買布料時，學生角色為顧客，須利用簡易英文與布料店家溝通。
情境任務：以小組為單位，進行角色扮演，並完成以下溝通目標：
1. 進入布行打招呼(基本招呼禮儀)
2. 詢問布料種類、圖案與材質
3. 說明購買需求(例如：製作裙子的款式設計與適合的布料)
4. 詢問布料價格、布料寬幅度、可否剪布樣(如：150 元/碼，單幅布或雙幅布)
5. 布料購買的數量(如：單幅購買數量或雙幅購買數量)
6. 表達感謝並釐清問題</td></tr>
</table>

教學活動內容 Teaching Procedure & Activities	教學方法/策略 Teaching Methods / Strategies	教學評量 Teaching Assessments
1.課前準備 Preparation (1)學生複習顏色、圖案、價格等單字 (2)教師準備教學簡報 (3)教師準備布料以利學生學習選購布料時使用 (4)教師完成		形成性： 提問觀察
【第一~二節課】 1. 課程暖身 Warm-up【15 分鐘】 (1)簡易英文問候學生與互動。Teachers greet students in English and interact with students. (2)觀看國外布市的影片做為引導 https://www.youtube.com/watch?v=-wK-R62tL4c&t=9s (3)詢問學生可能會用到的單字及情境  2.活動內容 3P (1)呈現教學重點 Presentation a.教師於簡報中呈現在國外布市可能會遇見的對話情境，並帶領學生認識購買布料的步驟：寒暄、建立關係、說明目的。【15 分鐘】  b.學生練習簡單的招呼跟寒暄，教師請學生分享。		問答互動紀錄 問答互動紀錄 學習單成果檢核、問答互動紀錄、觀察紀錄

 c.教師利用講義及簡報帶領學生逐句練習如何表達購物需求(如附件一)，各類型句型如下：【30 分鐘】 (a)詢問布料種類、圖案與材質 (b)說明購買需求(例如：製作裙子的款式設計與適合的布料) (c)詢問布料價格、布料寬幅度、可否剪布樣(如：150 元/碼，單幅布或雙幅布) (d)布料購買的數量(如：單幅購買數量或雙幅購買數量) (e)表達感謝並結帳或是釐清問題(聽不懂或進一步詢問的句子) 學生完成講義中每個對話框的句子。 (2)練習活動 Practice a.教師請學生思考自己的創作需求，並且依照自己的創作需求寫下所需要的布料種類、花色、布料尺寸。【10 分鐘】 b.學生完成後試著以英文描述需求。【20 分鐘】 如：I want to design a _____. I need to buy _____(fabric) with _____pattern. I think I will need _____(yard/meter.) of the 3.總結活動 Wrap-up 教師針對學生的布料陳述提供補充及調整，如可以如何更準確描述需求。【10 分鐘】 【課後學習任務】 （學生）查閱並記錄自己預計製作的服裝設計所需布料，嘗試用英文寫出 3 句描述句（材質、花色、數量），下次課堂帶來分享。		學生口頭報告評分表、學生互評表 利用網頁搭配對話檢核
【第三節課】 1.課程暖身 Warm-up		

(1)教師複習相關布料選購的單字【5 分鐘】 (2)教師詢問學生至國外布市選購時與布行對話的步驟當作課程複習。【5 分鐘】 2.活動內容 3P (1)呈現教學重點 Presentation a.教師於簡報呈現國外布行買布的情境圖，請學生依照合理的對話順序，依序完成對話剪貼。(如附件二)【5 分鐘】  (2)練習活動 Practice a.學生依照學習單中的圖片模擬完整對話情境，並試著按照正確的情境順序完成對話剪貼學習單(如附件二) 【15 分鐘】 (3)進行產出活動第一部分 Production a.學生 2-3 人一組練習學習單中的其中一組對話，並上台分享。 【5 分鐘】 3.總結活動 Wrap-up 教師歸納本節情境對話重點，肯定學生的表現並補充對話中常見的錯誤與建議。 【課後學習任務】 (學生)預習第 4 節角色任務卡(附件三)，思考如何以英文完整描述採購需求；可自行查閱各國布市的購物習慣(如殺價文化差異)，下次課堂可與同學分享。	直接教學法+情境模擬教學(Situational Teaching) 合作學習(Pair/Group Roleplay)	
【第四節課】 1.課程暖身 Warm-up (1)教師請學生拿出講義，回想布市採購布料之完整對話情境【5 分鐘】 2.活動內容 (1)呈現教學重點 Presentation	任務導向語言教學(TBLT)	

教師於簡報中呈現對話創作的要求，並告知學生 6 個角色須完成布料採買的內容。如下簡報：  請學生 2-3 人一組，認領角色任務卡【10 分鐘】  (2)練習活動 Practice a.學生 2-3 人一組抽選角色卡進行對話創作(如附件三)，並上台分享。【15 分鐘】 b.教師協助學生完成對話創作 (3)進行產出活動第一部分 Production 【15 分鐘】 a.小組輪流上台演練對話內容 b.由一位學生擔任布行店員，1-2 位學生擔任採購，進行布料挑選及採購。 c.學生填寫互評表並由老師給予回饋(如附件四) 3.總結活動 Wrap-up (1)教師針對各組學生的對話模擬口頭回饋【5 分鐘】 【課後學習任務】 (學生)課後查閱各國布市的議價文化差異(如東南亞、歐洲布市的殺價習慣)，思考若在國外布市遇到殺價情境，應如何用英文應對，下次課堂與同學分享。	合作學習 (Pair/Group Roleplay)	

<table>
<tr><th colspan="3">情境 2：電話下訂單 (共 2 節課)</th></tr>
<tr><td colspan="3">情境描述：學生於國外布市參觀最新的布料後，回台灣確認訂單。
情境任務：學生須完成</td></tr>
<tr><th>教學活動內容
Teaching Procedure & Activities</th><th>教學方法/策略
Teaching Methods / Strategies</th><th>教學評量
Teaching Assessments</th></tr>
<tr><td>【第五-六節課】
1.課程暖身 Warm-up
(1)教師帶領學生回顧第 4 節角色扮演的亮點，並播放一段簡短的英文電話下單示範影片（約 1 分鐘），引導學生注意電話對話與面對面溝通的差異。【5 分鐘】
(2)教師以提問方式複習電話下單關鍵詞彙（如：quantity、order、confirm、delivery），並與學生進行簡短問答互動。【5 分鐘】
2.活動內容
(1)呈現教學重點 Presentation
教師於簡報中呈現利用電話下訂單的流程。【10 分鐘】
(2)練習活動 Practice
a.學生依照教師於簡報中提供的電話下訂進行口語復誦練習。【10 分鐘】
b.教師介紹學生練習的網頁使用。【5 分鐘】
c.學生須依照網頁中的每個步驟提供的句型錄音。
 

(3)進行產出活動第二部分 Production I
a.學生利用 AI 生成的布市採購體驗網頁體驗進行與網頁互動對話。並將過程錄影由教師進行</td><td>任務導向語言教學（TBLT）</td><td></td></tr>
</table>

檢核。(網址如附件中的教學連結中所示)【30分鐘】 b.教師請學生利用該網頁進行小組挑戰，最快速且正確完成網頁對話的小組獲勝。【20 分鐘】 4.總結活動 Wrap-up (1)教師摘要學習重點並且給予學生學習回饋【10 分鐘】 (2)學生填寫學習成效回饋單(如附件五) 【5 分鐘】 (3)利用 AI 生成的布市採購體驗網頁互動檢核學生學習成效並讓學生能持續自我學習(見下方連結)		
附錄 **Appendices**		
附件一：國外布市買布趣實戰句型及對話講義 附件二：國外買布完整對話情境模擬學習單 附件三：國外買布角色任務卡 附件四：教師評論表&學生互評表 附件五：學習成效回饋單（第 5-6 節）		

附件編號	附件名稱
附件一	國外布市買布趣實戰句型及對話講義
附件二	國外買布完整對話情境模擬學習單
附件三	國外買布角色任務卡
附件四	教師評論表&學生互評表
附件五	學習成效回饋單（第5-6節）

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

新北市立淡水商工
社群簡介

社群名稱：Mealish職場英語教學教師社群
成員組成：餐飲科/蘇緯秝、王力琳；英文科/陳薇婷、李家慧
陪伴委員：陳涵瑋、溫琇荏

社群發展概況：

一、成立背景與核心主軸



本社群由新北市立淡水商工餐飲科與英文科教師跨領域組成，旨在縮短餐旅專業與英語溝通間的學用落差。核心發展主軸為「Mealish」（Meal + English），將英語定位為完成餐飲專業任務的「工具」，而非單純學科。

二、課程產出與專業成長

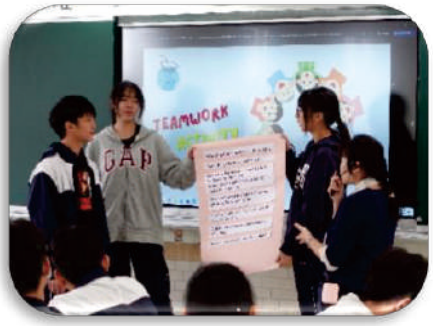


社群透過深度共備，已開發出兩套對應職場前、後場的情境教案：

- 前場銷售模組：〈開口上菜：Meal Kit英語銷售任務〉，模擬百貨賣場即食料理包的銷售流程。
- 後場溝通模組：〈Yes, Chef!廚房實境秀〉，針對廚房內場指令理解、食材存貨確認及團隊協作進行訓練。

教師在過程中成功整合數位工具（如Canva、Kahoot、Padlet、Wordwall），強化了情境導向與任務導向的教學專業。

三、學生學習表現與推廣



- 學習成果：學生能於模擬情境中，運用結構化語言（如First-Then-Finally）完成食材介紹、烹調說明及職場溝通任務。透過錄音與角色扮演，顯著提升了口說自信與臨場反應能力。
- 推廣情形：教案已落實於二年級西餐烹調實習課程，並進行公開觀課 。

四、未來展望

未來將持續深化跨領域合作，規畫引入更多AI語音辨識技術輔導學生糾音，並期待將此教學模式擴散至其他群科，打造全方位的職場英語學習生態 。

Yes, Chef！廚房實境秀~指令與溝通任務學習

學校名稱：新北市立淡水商工
教案設計者：餐飲科/蘇緯秝、王力琳；英文科/陳薇婷、李家慧
適用群科：餐旅群—餐飲管理科
適用職場：餐飲廚房內場

壹、教學設計理念說明

一、職場英語文溝通與餐旅群科專業間之關聯性與需求

本教案以職場英語溝通為核心，結合餐飲科專業課程，強調學用合一與實務導向，培養學生在真實餐飲情境中運用英語的能力。課程內容涵蓋烹飪實作與英語解說，兼具實用性與職場連結，幫助學生銜接未來觀光餐旅產業需求。

在廚房內場中，英語常用於備料、採購、指令理解與進度回報等工作交流，是團隊協作與安全溝通的重要工具。學生需能理解菜單與食材英語，並在前後場之間進行有效溝通，展現專業態度與職場禮儀。

教案以情境模擬與角色扮演為主要策略，設計兩個廚房情境，引導學生於仿真職場環境中練習英語口說。透過學習任務，學生能提升表達能力、臨場反應與自信心。同時，課程兼顧專業技能、語言能力與跨文化素養的整合，強化團隊合作與問題解決能力，為未來進入國際餐飲職場奠定堅實基礎。



二、課程設計發想與亮點

課本教案結合西餐烹調實習課程，採情境導向與任務導向學習原則，讓學生在真實任務中學習並應用英語，提升職場溝通力。課程亮點在於以真實廚房工作情境為基礎，讓學生在實際任務中自然運用英語，體驗語言在職場中的實用價值。透過結合餐飲專業詞彙與烹調知識，學生能在備料、出餐及團隊合作過程中提升英語流暢度與協調力。同時，課程強調合作學習與跨文化溝通，培養學生在國際餐飲職場中所需的專業表達能力與職場素養。

三、整體課程架構

<table>
<tr><th colspan="6">Scenario 1: Confirm food inventory before opening 營業前食材存貨確認</th></tr>
<tr><th>節次</th><th>單元名稱
Unit</th><th>情境任務
Tasks</th><th>教學重點
Instructional Focus</th><th>語用功能
Pragmatic Functions</th><th>產出任務
Performance Tasks</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">營業前會議</td><td rowspan="3">食材存貨確認</td><td>熟悉食材及器具英文單字及搭配的動詞</td><td rowspan="3">●Identifying the terms of ingredients and tools
●Asking and responding to the number of ingredients</td><td>中英文詞彙配對活動及學習單</td></tr>
<tr><td>2</td><td>學會確認食材存貨之句型架構</td><td rowspan="2">錄音營業前食材庫存確認之對話</td></tr>
<tr><td>3</td><td>模擬營業前會議情境對話</td></tr>
<tr><th colspan="6">Scenario 2: Cooperate to prepare dishes 廚師合作出菜（第四節公開觀課）</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">出餐</td><td rowspan="3">冷菜廚師合作出菜</td><td>了解凱薩沙拉製作流程並以英文正確描述</td><td rowspan="3">●Describing the Caesar salad preparation process
●Listening to instructions and responding correctly</td><td>透過合作學習完成凱薩沙拉製作程序表</td></tr>
<tr><td>2</td><td>聽取並瞭解指令，且能正確回覆</td><td>練習並撰寫設定情境之對話內容</td></tr>
<tr><td>3</td><td>模擬廚房情境對話</td><td>以影片呈現角色扮演之情境對話</td></tr>
</table>

四、與核心素養之呼應

本課程以「職場英語情境模擬」為核心，結合餐飲專業實作，學生透過模擬廚房任務（營業前會議、出餐合作）學習以英語進行即時回報、任務協調及顧客服務，展現語言應用、協作溝通與國際理解三面向的核心素養。課程內容與核心素養之呼應如下：

核心素養	呼應內容
B1符號運用與溝通表達	學生在課程中透過廚房情境模擬，以英語進行食材確認、指令回覆與任務產出，培養其以語言符號表達專業任務的能力。學生須運用英語詞彙、句型與肢體語言傳達烹調流程與職場資訊，展現符號理解與溝通表達力。
C2人際關係與團隊合作	廚房工作講求分工與協調，透過角色扮演，小組以英語進行任務分配、回報與協調，培養合作互信與溝通協調能力，讓學生在實際互動中體驗「團隊合作」與「問題解決」，共同完成任務的團隊精神。

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>新北市立淡水商工</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">蘇緯秝、王力琳、陳薇婷、李家慧</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>西餐烹飪實習</td><td>課程類別
Course Type</td><td>■部定必修
□校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>6</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>餐旅群
餐飲管理科
二年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">34 位</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">本情境「餐廳廚房工作職場英語溝通」適用於模擬西餐廚房或餐飲業內場工作場域，當廚師、助廚與服務人員在營業前、出餐過程時，進行必要的任務溝通與英語表達。此為餐飲職場中最常見且關鍵的英語應用場景，涉及團隊協作、時間掌控與顧客服務三大核心能力，培養學生在實際廚房環境中運用英語的專業溝通能力。情境分析如下：
1.營業前會議 (Pre-service Meeting)
營業前會議是廚房與外場人員每日工作的重要開端。主廚向團隊說明當日菜單、特餐內容、食材庫存與注意事項。學生透過模擬會議，學習以英語表達與理解工作指令，例如確認食材數量、分配任務及回覆問題。
2.出餐 (Food Service)
出餐階段是廚房運作的高壓時刻，需要內外場密切合作與即時溝通。學生在此情境中模擬主廚、助廚及服務人員的英語對話，例如確認出餐順序、菜品完成狀態與顧客需求。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Student Characteristics</td><td colspan="5">1.學習階段與專業基礎
● 授課對象：餐飲管理科二年級學生。
● 已具備基本烹飪操作與廚房安全知識，能進行中、西餐基本實作。
● 進入餐飲專業核心訓練階段（廚房分工、食材管理、出餐流程）。
● 英語應用能力屬初階，特別在職場及顧客服務情境中的口語表達。
2.英語學習現況與需求
● 整體英語程度為中下（CEFR Level A1），理解日常用語但不熟悉餐飲專業詞彙。
● 對傳統語言課興趣較低，但結合實際廚房任務（如餐點製作、外場模擬）能顯著提升學習動機。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">● 偏好「做中學」的學習方式，會更願意主動開口與同儕互動。
3.學習風格與課程建議
● 學習風格偏向任務導向與合作實作，重視實際操作與團隊分工。
● 喜歡角色扮演、情境模擬與競賽式活動，能在模擬廚房任務中展現高度參與度。
● 跨文化經驗有限，但可透過真實職場英語情境訓練專業溝通。
● 適合以英語情境模擬教學連結餐飲專業與職場英語能力，培養國際服務禮儀與跨文化素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養
Core
Competencies</td><td>總綱
核心素養</td><td>總綱各教育階段
核心素養具體內涵</td><td>群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td>U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</td><td>餐旅群一、具備餐旅相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，並能以同理心及多元文化理解的態度與能力解決職場各種問題。
英 V-U-B1
具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。</td></tr>
<tr><td>C2 人際關係與團隊合作</td><td>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</td><td>餐旅群三、具備餐旅服務、製備與操作之能力，表現團隊合作、創新與創意餐飲技術，及欣賞體會餐飲創作與社會、歷史、文化的互動關係，進而欣賞各式菜餚與烘焙美學。
英 V-U-C2
積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動，發展個人在生活與職場上溝通協調之能力，提升團隊合作素養。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">學習重點
Learning
Focus</td><td rowspan="2">學習表現
Learning
Performance</td><td>餐旅-技-廚技 II-1 了解西餐烹調歷史起源、廚房組織編制及常用食材，並能應用相關知能解決問題。
餐旅-技-廚技 II-2 運用基本西餐烹調機具與工具，並能應用科技在專業實務操作。
餐旅-技-廚技 II-3 運用西餐烹調基礎刀工與烹調方法製作各類西式菜餚，能規劃、執行與創新應用。</td></tr>
<tr><td>1-V-11 能聽懂職場常用詞語、句子與對話。
2-V-3 能依主題或情境以英語簡短描述生活與職場中的事件或回答問題。
5-V-14 能聽懂職場簡易對話，並記下要點。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習內容
Learning
Contents</td><td>餐旅-技-廚技 II-A-b 西餐廚房組織編制與工作職掌。
餐旅-技-廚技 II-C-c 西餐專業術語的認識。
餐旅-技-廚技 II-D-c 常用食材認識與選購。</td></tr>
<tr><td>Ac-V-4 職場常用詞語。
B-V-2 生活與職場中的主題式或情境式的簡短描述或問題簡答。
C-V-6 文化知識與語言能力、生活與職場中的問題解決之道。</td></tr>
<tr><td>學習目標
Learning
Objectives</td><td colspan="2">● 專業目標
1.理解凱薩沙拉主要食材名稱與用途，能正確操作食材前處理與製作流程。
（餐旅-技-廚技 II-D-c、A-b、H-b／核心素養 C2）
2.能實際完成凱薩沙拉製作步驟，包含洗菜、切料、調製醬汁、拌勻與擺盤，並展現衛生與品質意識。
（餐旅-技-廚技 II-A-b／核心素養 C2）
3.認識廚房團隊中角色分工與溝通流程，體認專業協作與安全的重要性。
（餐旅-技-廚技 II-A-b／核心素養 C2）

● 語言目標
1.認識並運用與凱薩沙拉製作相關的英語專業詞彙（食材、動作、器具）。
（英語 Ac-V-4／核心素養 B1）
2.理解並使用描述料理流程與步驟的英語表達。</td></tr>
</table>

	（英語 Ae-V-7、B-V-2、B-V-4／核心素養 C2） 3.能聽懂並執行同組成員或教師以英語下達的指令。 *（餐旅-技-廚技 II-B-c／英語 B-V-10、B-V-12、D-V-7／核心素養 B1）* ● **語用目標** 1.能於廚房工作情境中運用英語指令與回報句型，進行任務協作與回應。 *（餐旅-技-廚技 II-C-c／英語 B-V-10、B-V-12、B-V-13／核心素養 B1）* 2.能結合動作與語言進行即時協作，展現廚房內流暢的英語互動表現。 *（英語 B-V-10、B-V-12、B-V-13／核心素養 C2）* 3.願意主動以英語進行任務討論與回報，展現禮貌、合作與責任態度。 *（餐旅-技-廚技 II-B-c／英語 B-V-13、C-V-6、D-V-7／核心素養 C2）*
學生準備度 Students' Readiness	**群科準備度 Readiness of Domain/Subject** 本課程授課對象為高二餐飲科學生，多數學生已完成基礎烹飪與食材處理訓練，具備一定的實作經驗與專業知識，能在教師引導下進行簡易菜餚製作與分組合作學習。 **1.廚房器具操作經驗：**學生熟悉常用廚房器具的名稱與功能，能依指導安全且正確地操作，展現初步廚房工作能力。 **2.食材辨識與分類能力：**能辨識常見生鮮食材（如生菜、番茄、黃瓜等），並能依食材性質進行基本分類（蔬菜類、水果類、蛋白質來源、調味料等），顯示其具備基本的食材知識結構。 **3.製作流程與工作概念：**對廚房作業流程（如備料、調味、混拌、擺盤）已有基本理解，能依循步驟完成簡易任務，並了解團隊合作與時間掌控在餐飲工作中的重要性。
	英語準備度 Readiness of English 本課程的授課對象（高二餐飲科學生），已在高一完成龍騰技職 A 版課本 1 和 2 冊的學習。學生應具備以下英語詞彙、句型與溝通能力，以利於進行專業術語的學習與課堂互動： **1.基礎餐飲相關詞彙** (1) 食材與飲食：辨識常見食物類別（Vegetables, Meat, Seafood）及基礎營養素（Protein, Carbohydrates, Fat）。 (2)場所與設備：認識基礎工作場所（Kitchen, Restaurant, Cafe）

	和常用器具（Knife, Plate, Blender）的英語名稱。 (3)動作與狀態：具備描述基本動作的詞彙（Cut, Mix, Serve）及食物狀態的形容詞（Fresh, Rotten, Spicy）。 **2.核心句型與語法** (1)動作描述與指令：能運用祈使句發出簡單的指令或說明步驟（Slice the tomato first.），以及運用現在進行式描述正在發生的動作。 (2)數量：運用量詞（a piece of）及可數/不可數名詞表達食材的數量。 (3)描述功能：運用 "can" / "be used for" 描述器具的功能（The blender can mix the sauce.）。 (4)表達偏好與建議：運用 "like to" / "prefer to" 表達飲食偏好，以及運用 "should" / "must" 修正出餐品質。 **3.基礎能力溝通** (1)提問與回答：能進行基礎的詢問和給予簡短回應。 如：What is this ingredient? / How long does it take? (2)合作與請求：能以簡單英語進行分組合作。 如：Can you help me? / I' ll do the washing. (3)理解簡短指令：能聽懂並執行教師或組員發出的廚房操作指令。 如：Yes, Chef!
教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies	● **多感官學習**：運用圖像、實物、影片與遊戲，強化視覺與聽覺記憶，提升學生參與度。 ● **小組合作學習**：透過九宮格聯想、翻牌遊戲與實作，提升學生團隊合作與口說英語信心。 ● **任務導向學習**：每堂課設計明確任務（如製作聯想圖、完成翻牌配對、排列製作沙拉英文流程），讓學生在做中學。 ● **情境式職場英語融入**：所有英語教學詞彙與句子皆與實際工作場域（西餐廚房）接軌，增進實用性。 ● **差異化教學與支持**：提供詞彙卡、圖示、例句與示範，協助英語程度不同的學生都能參與及學習。
教材來源 Teaching Materials	■ 專業科目用書，版本：全華 西餐烹調實習 ■ 自編教材
教學資源及輔助器材	● 教學資源：

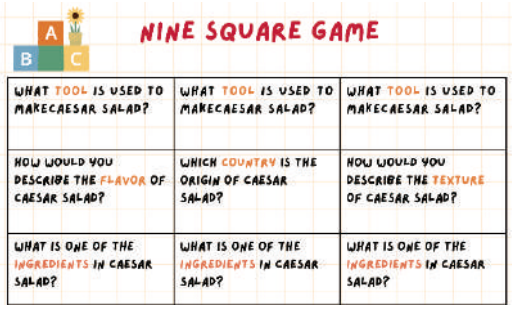
<table>
<tr><td>Teaching Resources and Aids</td><td colspan="2">凱薩沙拉製作流程影片、九宮格聯想學習單、基礎英語食材及器具詞彙卡、翻牌記憶配對卡(圖片和英文單字)、英語製作流程卡(步驟圖文卡)、學習單、獎勵小卡、實體器具。
● 教室輔助器材及設備：
黑板、便利貼、麥克筆、平板、觸控白板、投影機、喇叭、攝影機。
● 其他輔助工具：
1.線上字卡平台：Quizlet(製作凱薩沙拉詞彙卡供學生課前複習)。
2.互動簡報工具：Kahoot、Card Flipping Game、Wordwall、Canva(課堂對話或測驗使用)。
3.職場英語手冊：選擇餐飲英語用語(如西餐廚房場景)做延伸。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習評量
Learning Assessment</td><td>評量方式
Assessment Methods</td><td>1.形成性評量
(1)口語互動觀察：教師於課堂進行中觀察學生使用英語單字與句型的正確度與流暢度。
(2)學習單檢核：各節學習單(如詞彙分類、句型填空、製作流程排序)完成度與正確率。
(3)小組發表表現：學生於簡報時使用英語說明沙拉製作過程之完整度與準確性。
(4)遊戲活動表現：翻牌記憶遊戲、搶答活動等參與度與正確率。
2.總結性評量
(1)小組成果展示：最終以海報結合英語說明製作凱薩沙拉的步驟，並進行上台角色扮演。
(2)自評與同儕互評：學生針對自己的學習表現與小組合作進行自評與互評，增進省思。</td></tr>
<tr><td>評量表單
Assessment form</td><td>1.廚房營業前會議-食材確認情境英語對話評分表【附件 1-9】。
2.出餐情境對話設計影片評分表【附件 2-7】。</td></tr>
<tr><td>議題融入
Integrated Issues</td><td colspan="2">生涯規劃教育。
生涯規劃與工作/教育環境探索。
涯 U7 理解工作/教育環境的內涵，掌握全球產業發展的趨勢。</td></tr>
<tr><td>參考資料
References</td><td colspan="2">Chang, C., & Venekamp, M. (2013). 好學易上手的 Hotel 英語會話. 倍斯特出版事業有限公司.
Majure, R. (2016). 玩味廚房英語：48 堂專業廚房英文課. 寂天文化事業股份有限公司.</td></tr>
</table>

	Milner, M. (2015). *World English 1: Real people, real places, real language* (2nd ed.). Cengage. Viney, P., & Hartley, B. (1995). *New American streamline: Connections.* Oxford University Press. Yeldham, M. (2005). *English conversation in Taiwan: Lower intermediate level.* Crane Publishing. 李秀斌. (2012). *現代餐飲英語實務極品.* 萬人出版社. 林昭菁, & 梅潔理. (2014). *五星級餐旅英語.* 倍斯特出版.

教學活動設計		
情境 1：營業前食材存貨確認 Confirm food inventory before opening (共 3 節課)		
情境描述： 本情境「營業前食材存貨確認」，適用於模擬餐廳廚房營業前的工作準備階段。主廚與廚師透過英語對話確認當日凱薩沙拉（Caesar Salad）所需食材的存貨狀況，討論需補貨或訂購的項目，並以英語進行回報與確認。學生在此情境中練習使用廚房常見英語詞彙（如食材名稱、器具、數量）與句型（如 Do we still have...? / We need to order more...），體驗真實廚房工作中英語溝通的重要性。 本情境包含三項任務：「認識食材與器具名稱」、「進行食材庫存確認」、「以英語完成口頭回報與錄音呈現」，讓學生在模擬職場互動中強化聽說能力與職場英語運用技巧。 ● 情境任務（第一節）：學生模擬廚房營業前準備階段，透過圖片、影片及實物操作活動，認識凱薩沙拉（Caesar Salad）所需的主要食材與常見廚房器具，並學習其英語名稱與發音。 ● 情境任務（第二節）：進行情境模擬活動。主廚與廚師以英語對話確認當日食材庫存狀況，練習使用句型 Do we still have ___?、We need to order more ___.等職場用語。 ● 情境任務（第三節）：完成一場模擬的「營業前英語會議」彙報對話撰寫及展演練習。		
第一節課：認識食材與器具名稱 Learning the Names of Ingredients and Tools		
教學方法與內容	**教學方法 / 策略**	**教學評量**
1.課前準備 (Preparation) (1)學生： A.分組：每四人一組(共九組)。考量班級學生英語能力與學習表現存在程度差異，本課程採取異質分組方式，每		

組四人，讓不同能力層次的學生共同合作學習。分組時由教師依學生英語能力、學習態度與課堂參與度進行配置。 B.每組分配 2 個平板 (2)教師： A.準備上課簡報【附件 1-1】 B.獎勵積分「字母卡」 C.Cooking with Words 單字表【附件 1-2】 D.Cooking with Questions 學習單【附件 1-3】 E.教室情境布置：準備課程之實體器具及食材	講述法	
2.課程暖身 (Warm-up)【5 分鐘】 (1)教師透過簡報複習前一節課已教的「器具名稱」(mixing bowl, blender, tongs)。 (2)讓學生說出該器具使用方法及應用的食材及料理上(中英文皆可)。	多感官學習	
3.活動內容 (3P)【共 40 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation)【10 分鐘】 A.教師播放約 2 分鐘的凱薩沙拉相關影片，並配合簡報內容解說凱薩沙拉所需使用食材（中英文名稱）。  https://youtu.be/VvaxmMgaqy8?si=XAgcfca8m9V95hlW (2)練習活動 (Practice)【10 分鐘】 A.學生利用平板操作 Canva 共編軟體，完成九宮格練習，以小組討論方式，搭配課程所需單字表【附件 1-2】，將關於凱薩沙拉的問題填入適合的答案（中英文），依照之前所學與課堂老師教授內容為主。	任務導向學習	學習單檢核

<table>
<tr><td>



(3)進行產出活動 (Production)【20 分鐘】

A.完成九宮格遊戲，由各組推派一名組員上台分享小組討論的結果，並練習以英文句子的方式作表達，每組 1 分鐘。

B.進行 Card Flipping Game，以抽籤決定每組上台翻牌的順序 (共九組)，卡片內容及回所學 (食材、器具...中英文)，翻到兩張對應的牌後，該學生需於五秒鐘內唸出正確的英文單字，答對可繼續翻下一組牌，答錯就由下一組進行。各組已達對次數累計分數。





</td><td>遊戲式學習</td><td>遊戲活動表現

形成性評量 (Exit Ticket)</td></tr>
<tr><td>3.總結活動 (Wrap-up)【5 分鐘】
(1)教師歸納及複習本課活動重點。
(2)學生完成學習單【附件 1-3】。
(3)學生將獲得的「字母卡」拼出限定單字並貼在課前發下海報上。</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">第二節課：食材庫存確認句型練習
Ingredient Stock Confirmation Sentence Practice</td></tr>
<tr><td>教學方法與內容</td><td>教學方法 / 策略</td><td>教學評量</td></tr>
<tr><td>1.課前準備 (Preparation)
(1)學生：
A.分組：每四人一組(共九組)
(2)教師：
A.準備上課簡報【附件 1-4】</td><td></td><td></td></tr>
</table>

B.獎勵積分「字母卡」 C.對話聽寫學習單【附件 1-5】 D.食材確認表【附件 1-6】 E.教室情境布置：準備課程之實體器具及食材		
2.課程暖身 (Warm-up)【5 分鐘】 (1)教師透過簡報複習前一節課已教的「食材名稱」。 (2)教師詢問學生在餐廳營業前，內場工作會議內容主要包含哪些？ (3)學生回答問題，由老師作補充。		
2.活動內容 (3P)【共 40 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation)【10 分鐘】 A.教師使用簡報內容【附件 1-4】，說明西餐廚房人員在營業前，工作會議的內容包含哪些以及一日工作流程為何？ B.教師解說其廚房營業前會議中「食材庫存檢查」的流程與目的，讓學生了解其基本作業概念。 (2)練習活動 (Practice)【10 分鐘】 A.播放一段對話音檔 2 次，讓學生聆聽其對話內容，並以小組的方式，討論其音檔內容是在呈現什麼樣的情境。 B.讓學生試著將聽到的對話內容填入所提供的句型支架中【附件 1-5】。 ● How many ___ are left/can be served? ● Do we still have ___? ● We need to order more ___. ● Make sure we have enough ___ for tonight. ● We’ re running low on ___. C.教師解說其對話內容，並以口語提示與圖片輔助，協助學生理解對話內容。解說常於廚房營業前的會議中，聽到的指令及句型應用。 (3)進行產出活動 (Production)【20 分鐘】 A.以小組討論的方式，依照老師提供的「食材確認表」【附件 1-6】，找出哪些食材充足、短缺或需補貨等狀態，並將正確的內容（單字、句型）填入對話框架。 B.請同學上台示範英語對話。 範例： ● How many/much [食材] are left? ● We are out of [食材].	講述法 情境教學、多媒體教學 任務導向學習、合作學習	學習單

● We need to order more [食材] immediately. ● Make sure we have enough [食材] before we open.	角色扮演	表現評量
2.總結活動 (Wrap-up)【5 分鐘】 (1)教師歸納及複習本課活動重點。 (2)學生將獲得的「字母卡」拼出限定單字並貼在課前已發下的海報上。 (3)學生繳交學習單。		形成性評量 (Exit Ticket)
第三節課：營業前會議對話練習 Pre-opening Meeting Dialogue Practice		
教學方法與內容	**教學方法 / 策略**	**教學評量**
1.課前準備 (Preparation) (1)學生： A.分組：每四人一組(共九組) (2)教師： A.準備上課簡報【附件 1-7】 B.獎勵積分「字母卡」 C.對話腳本設計表【附件 1-8】		
2.課程暖身 (Warm-up)【5 分鐘】 (1)播放示範影片（主廚營業前會議片段）。 (2)引導學生複習前兩節學習內容。 Q: What do they talk about before cooking?	多媒體教學	
3.活動內容 (3P)【共 40 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation)【5 分鐘】 A.重點句型與表達示範：教師回顧庫存句型與數量表達方式，示範完整回報句型與語調，以凱薩沙拉為主軸，套用其所需食材，引導學生練習重點句型。 (2)練習活動 (Practice)【15 分鐘】 A.小組討論方式，各組以主廚（chef）與廚師（cooks）的身分進行對話設計，並填寫於對話腳本設計表【附件 1-8】，模擬廚房營業前工作項目確認情境，做英文口頭詢問及回覆之對話內容（10~15 句）。 範例： **Chef:** Do we have enough eggs? **Cook:** Yes, we have plenty. B.教師巡迴指導語句應用及對話設計提示。	講述法 合作學習、任務導向學習、情境教學	學習單

(3)進行產出活動 (Production)【20 分鐘】 A.各組依序上台模擬「廚房營業前會議-食材確認情境英語對話」(2 分鐘/組)。 範例： **Chef:** Let's check the ingredients for the Caesar Salad. **Cook:** We are running low on Caesar dressing. **Chef:** Please add it to the list. **Cook:** Yes, Chef! B.教師即時口語回饋 (發音、流暢度、語調)。	角色扮演	表現評量 總結性評量 (學生以錄音或上台呈現模擬對話)
4.總結活動 (Wrap-up)【5 分鐘】 (1)教師總評全班對話表現。 (2)教師引導廚房營業前會議之重要性。 (3)交代回家作業：完成對話錄音並上傳至雲端。 (4)學生完成課堂學習單並繳回。		

附錄
附件 1-1 :「認識食材與器具名稱」課程簡報 附件 1-2：Cooking with Words 單字表 附件 1-3：Cooking with Questions 學習單 附件 1-4 :「食材庫存確認句型練習」課程簡報 附件 1-5：對話聽寫學習單 附件 1-6：Ingredient Check Sheet 食材確認表 附件 1-7 :「營業前會議對話練習」課程簡報 附件 1-8：對話腳本設計表 附件 1-9：廚房營業前會議-食材確認情境英語對話評分表

教學活動設計
情境 2：廚師合作出菜 Cooperate to prepare dishes (共 3 節課)
情境描述： 本情境「合作出餐」，於模擬餐廳廚房內場的實際工作場域。主廚、廚師在營業時段共同完成凱薩沙拉 (Caesar Salad) 的製作與出餐任務。學生需依照角色分工，以英語進行指令傳達、步驟回報與完成確認，體驗廚房內即時溝通的重要性與團隊協作的節

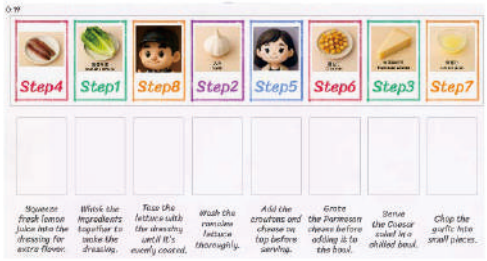
奏。課程強調「語言即技能」的概念，讓學生在真實操作中同步練習英語聽說表達，培養即時應對與協調能力。

本情境包含三項任務：「餐點製作流程確認」、「出菜指令聽寫與回覆」、「廚房情境對話創作」，此情境設計強調以任務導向學習為核心，讓學生在廚房職場語境中自然地練習聽、說、協作與回報，達到語言學習與專業實作整合的目標。讓學生在模擬職場互動中強化聽說能力與職場英語運用技巧。

- **情境任務(第一節):** 學生透過教師示範與影片觀摩，了解凱薩沙拉(Caesar Salad) 的完整製作流程，以及使用英語描述每個步驟，並運用與烹調動作相關的詞彙。
- **情境任務(第二節):** 學生模擬廚房出餐時的真實英語溝通情境，聆聽主廚以英語下達指令，並練習即時聽寫與口頭回覆。
- **情境任務 (第三節):** 編寫並錄製一段模擬廚房內「合作出餐」的英語對話。學生以小組形式錄影及上台演出。

第一節課：餐點製作流程確認 Meal Preparation Process Confirmation

教學方法與內容	教學方法 / 策略	教學評量
1.課前準備 (Preparation) (1)學生： A.分組：每四人一組(共九組) (2)教師： A.準備上課簡報【附件 2-1】 B.獎勵積分「字母卡」 C.Build Your Vocabulary 學習單【附件 2-2】		
2.課程暖身 (Warm-up)【5 分鐘】 (1)教師播放「凱薩沙拉製作流程」影片。 (2)教師提問引導。 Q: What ingredients do you see? What do they do first? (3)學生觀看影片並回答問題，口頭分享看到的食材名稱與步驟。	多媒體教學	
3.活動內容 (3P)【共 40 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation)【20 分鐘】 A.教師講解凱薩沙拉製作流程及相關動詞 / 操作動作 (cut, mix, add, serve)，學生完成學習單第一大題【附件 2-2】。 B.示範句型，並清楚傳達每一個步驟順序及食材對應的處理方式。	講述法	學習單

如：First, wash the lettuce. Then, cut the garlic. C.教師利用簡報講解凱薩沙拉的製作步驟。 (2)練習活動 (Practice)【10 分鐘】 A.學生利用平板操作於 wordwall 上練習凱薩沙拉製作步驟排序練習。  B.老師引導學生完成學習單第二大題【附件 2-2】，各組透過學習單，再次複習製作方法。 C.教師巡視各組指導語音及句型應用。 (3)進行產出活動 (Production)【20 分鐘】 A.完成凱薩沙拉製作流程競賽：老師隨機發下 8 個步驟紙條給各組，同一組 4 位成員拿到之紙條皆為同一步驟，小組討論該步驟的意思以及嘗試朗讀出來。 B.每組同學皆已編為 1~4 號，接著全班起立，老師引導相同號碼的同學匯集成新的一組，共計 4 組，每組共有 8 位學生。 C.每組須完成 1 張凱薩沙拉製作步驟海報。正確且速度快的組將獲得獎勵單字卡。 D.各組派代表上台以英語口頭報告凱薩沙拉的製作流程，並回應老師的提問，正確無誤亦可將獲得獎勵字母卡。教師給予回饋	遊戲式學習 任務導向學習	表現評量 小組表現評量（能以正確英語描述凱薩沙拉製作流程；能與同組成員合作排序正確步驟）
4.總結活動 (Wrap-up)【5 分鐘】 (1)教師歸納本課重點：食材詞彙、動作動詞與製作程序。 (2)學生完成學習單並繳交。		
第二節課：出菜指令聽寫與回覆 Listening and Responding to Serving Instructions		
教學方法與內容	**教學方法 / 策略**	**教學評量**
1.課前準備 (Preparation) (1)學生： A.分組：每四人一組(共九組)		

(2)教師： A.準備上課簡報【附件 2-3】 B.獎勵積分「字母卡」 C.出菜指令聽寫單 Listening Worksheet【附件 2-4】		
2.課程暖身 (Warm-up)【5 分鐘】 (1)教師播放一段廚房出餐的影片，並詢問影片內容。 ● 廚師開始協調各區出餐，主廚下達多項口頭指令。 e.g. "Two steaks up!", "Salad ready?" ● 廚房節奏加快，廚師確認出菜順序與數量，而廚助快速回覆。 e.g. "Yes, Chef!" ● 出餐台協調與完成報告階段，廚師彼此回報狀況。 e.g. "It's ready!", "Need more sauce!" (2)教師分享餐期間廚房的工作現況。	多媒體教學、情境教學	
2.活動內容 (3P)【共 40 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation)【15 分鐘】 A.教師講解常見廚房出菜指令與回覆句型。 a.指令範例： ● Serve it right away. ● Add more dressing. ● Check the croutons. Are they ready? ● We need two more salads. ● Make sure the lettuce is fresh. b.回覆範例： ● Yes, Chef! ● It's ready, Chef. ● I'm working on it. ● Could you please repeat that? ● Almost done! Just one more minute. B.示範語音語調，強調職場語氣。並帶領學生進行「聽音跟讀」練習。 (2)練習活動 (Practice)【10 分鐘】 A.發下「指令聽寫單」【附件 2-4】，播放音檔 2 次。學生根據聽到的內容完成聽寫。 B.進行「配對活動」【附件 2-4】，將「指令」搭配正確的「回覆」。 (3)進行產出活動 (Production)【15 分鐘】	講述法 任務導向學習	學習單

A.口說小任務：以小組討論的方式，編寫出餐時可能出現的指令及回覆對話，以 6 句為限，以主廚指令及廚師回覆為主，可參考前面練習之句子，加入課程所學單字，完成一段簡要的對話內容。 範例： **Chef:** Plate the Caesar salads now. **Cook:** Yes, Chef! How many plates? **Chef:** Two for Table 5. Add more dressing on top. **Cook:** Got it! They'll be ready in one minute. **Chef:** Good. Make sure the presentation looks clean. **Cook:** Understood, Chef! B.請 1 至 2 組同學上台示範英語對話。	合作學習	形成性評量 小組表現評量
4.總結活動 (Wrap-up)【5 分鐘】 (1)教師歸納今日學習重點句型與禮貌用語。 Q: Why is clear communication important in the kitchen? (2)學生將獲得的「字母卡」拼出限定單字並貼在課前已發下的海報上。 (3)學生繳交學習單。	角色扮演	表現評量
第三節課：廚房情境對話創作 Creating Kitchen Situational Dialogues		
教學方法與內容	**教學方法 / 策略**	**教學評量**
1.課前準備 (Preparation) (1)學生： A.分組：每四人一組(共九組) (2)老師： A.準備上課簡報【附件 2-5】 B.獎勵積分「字母卡」 C.對話腳本創作單【附件 2-6】		
2.課程暖身 (Warm-up)【5 分鐘】 (1)複習出餐對話語氣與句型。 (2)詢問學生出餐過程中可能會發生的狀況。 如：烹飪熟度或風味不符標準、擺盤不合格、食材庫存不足、設備故障、溝通不清晰等。		

3.活動內容 (3P)【共 40 分鐘】 (1)呈現教學重點 (Presentation)【5 分鐘】 A.範例對話導入，強調出餐時的對話結構（開場→任務分配→回報→確認完成），教師逐句示範語音語調，帶學生跟讀。 範例： **Chef:** Is the Caesar salad ready? **Cook:** Almost done. I' m adding the dressing. **Chef:** Make sure it looks neat before serving. **Cook:** Got it, Chef. It' s ready now. **Chef:** Great! Serve it right away.	講述法、多媒體教學	表現評量
(2)練習活動 (Practice)【15 分鐘】 A.老師發下「對話腳本創作單」【附件 2-6】，各組以主廚（chef）與廚師（cooks）的身分進行對話設計，自創「出餐凱薩沙拉」對話，內容須含：①工作分工、②出菜過程、③問題回報、④任務完成（以 20 句為限）。 B.教師巡視，主動提供學生語句運用的回饋，並給予對話編寫的關鍵提示。	任務導向學習、合作學習	學習單
(3)進行產出活動 (Production)【20 分鐘】 A.各組上台演練「出餐凱薩沙拉」的情境英語對話。 B.教師根據語音清晰度、互動流暢度、與表達自信度提供回饋。鼓勵學生以自然語速進行表達。	情境教學、角色扮演	總結性評量（能於口頭呈現或錄影中自然運用出餐英語，且語音清晰、互動流暢）
4.總結活動 (Wrap-up)【5 分鐘】 (1)教師總評全班對話表現。 (2)教師帶領全班回顧本情境三節課學習重點。 (3)交代課後作業並提供評分標準。作業內容為：各組需設計「出餐情境對話」並進行情境錄影。完成後製之影片須上傳至指定的雲端空間。 (4)學生完成課堂學習單並繳回。		
附錄		
附件 2-1：「餐點製作流程確認」課程簡報 附件 2-2：Build Your Vocabulary 學習單 附件 2-3：「出菜指令聽寫與回覆」課程簡報 附件 2-4：出菜指令聽寫單 Listening Worksheet		

附件 2-5：「廚房情境對話創作」課程簡報
附件 2-6：對話腳本創作單
附件 2-7：Scoring Rubrics for conversation performance (廚房情境對話展示評分表)

附件編號	附件名稱
附件1-2	Cooking with Words單字表
附件1-3	Cooking with Questions學習單
附件1-5	對話聽寫學習單
附件1-6	Ingredient Check Sheet食材確認表
附件1-8	對話腳本設計表
附件1-9	廚房營業前會議-食材確認情境英語對話評分表
附件2-2	Build Your Vocabulary學習單
附件2-4	出菜指令聽寫單Listening Worksheet
附件2-6	對話腳本創作單
附件2-7	Scoring Rubrics for conversation performance (廚房情境對話展示評分表)

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案



教案篇
海事水產類

國立臺灣海洋大學
附屬基隆海事高級中等學校
社群簡介

社群名稱：藍海對話力–海洋職場英語跨域共學社群
成員組成：水產養殖科/李芷萍；航海科/孫逸家；
英語文科/楊淑雲；綜合職能科/高維敏
陪伴委員：陳涵瑋

社群發展概況：

本社群成立於114年，起初確實帶點「被任務點名」的意味，只能硬著頭皮加入。不過，在一次次跨校社群共備的壓力與磨練中，教師們也逐漸從挑戰中累積經驗，雖然過程不輕鬆，但收穫的成長與視野，成為持續投入的重要動力。

社群以「情境導向、任務導向、溝通導向」為核心，結合海事水產群專業內容，發展貼近職場實務之英語教學情境，如航海科之領港登輪作業對話、船副指導實習生介紹船上設備；養殖科之魚苗採購溝通及養殖器材組裝介紹等，使英語學習回歸實際應用場域。此亦回應長期觀察到的學習落差：學生雖具備專業技術，卻常出現「知道怎麼做，卻說不出來」的情形。

在共備歷程中，教師透過跨科合作與英語專業教師支援，強化教學內容與語言表達的精準度。儘管AI工具可作為輔助，但在專業情境轉化與教學判斷上，仍有賴教師經驗與互動，展現「科技輔助、專業引領」的教學模式。



未來將持續深化此跨域合作模式，逐步推廣至校內其他群科，讓「專業技能 × 語言應用」更貼近學生生活經驗，進而提升學習動機，培養具備「藍海對話力」之人才，強化其職場競爭力。

Pilot on board！領港登輪

學校名稱：國立臺灣海洋大學附屬基隆海事高級中等學校
教案設計者：航海科/孫逸家
適用群科：海事群
適用職場：商船、拖船船員與港口VTS

壹、教學設計理念說明

一、職場英語文溝通與海事群科專業間之關聯性或需求

航海產業高度國際化，船舶航行、進出港及操船過程中，船員需與引水員、港口VTS、拖船及港口單位以英語進行專業溝通。有效且精準的英語表達能力，直接關係航行安全與作業效率。國際海事組織（IMO）發布之「標準海事通訊語彙（SMCP）」更強調清晰、簡潔且無歧義的語言使用，避免因語言誤解造成事故。

在職場環境中，航海專業知識與英語溝通能力缺一不可。本課程透過「領港登輪」真實作業情境，訓練學生掌握船舶進出港與引水程序、現場口語應答與任務溝通技巧之專業用語及群組協作與臨場反應能力，藉由模擬真實航海工作場景，使學生能更順利銜接船上見習與未來航海職涯。

二、課程設計發想與亮點

本課程以航海科學生未來將面對的真實情境為出發點，採用任務導向語言學習（Task-based Language Teaching, TBLT）結合情境模擬與角色扮演的方式，設計具體可執行之學習任務，仿照實際作業流程，讓學生在具體且貼近職場的場景中，逐步習得標準無線電通訊用語及駕駛台指令回應方式。

課程以「劇本創作與短劇演出」為核心，透過分組協作、情境模擬與口語演練，讓學生在真實航橋場景中練習標準海事英文用語與回令語調，強化臨場反應與清晰表達能力。藉由遊戲化競賽與互評回饋機制，提升學生英語學習動機，從記誦語言轉化為實務操作，具體理解自身優勢與改進方向。整體課程兼具專業性與趣味性，呼應《航海人員訓練、發證及航行當值標準國際公約》（STCW）之精神，協助學生為船上見習與航海職涯建立必要的語言與溝通基礎。

三、整體課程架構摘要如下表

Scenario 1：Pilot Boarding Operation（領港登輪）					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語用功能 Pragmatic Functions	產出任務 Performance Tasks
1 ~ 2	基礎用語	了解領港登船流程與無線電通訊情境；分組並設定角色與任務。	●SMCP航海通訊基礎詞彙 ●VHF通話格式與船橋禮儀 ●任務說明與劇本架構	●greeting and reporting ●describing vessel status and position	初步英文對話練習
3 ~ 4	短劇練習	完成劇本與會話模擬 。	●對話修正與語調示範 ●登輪對話與操船用語 ●俥令與舵令之下令、複數與回報	●reporting actions and intentions ●giving pilot/master's orders ●responding to pilot/master's order	●會話情境劇本 ●小組口語模擬演練
5 ~ 6	成果呈現與反思	實際演出領港登輪短劇，進行反思與同儕回饋。	●情境表達與臨場應答 ●專業用語正確性與語調流暢度 ●自評與互評	●responding to and confirming navigational orders ●clarifying and reporting operational actions	●課室短劇演出 ●自評與互評紀錄表

四、與核心素養之呼應如下表所示

核心素養	呼應內容
A2 系統思考與解決問題	透過領港登輪實務情境，學生需理解船舶進出港流程、通訊程序與角色分工，並依指令完成任務。藉由劇本設計與模擬演練，學生能分析情境需求，採用正確海事通訊語句與操船指令程序，培養系統性思考及臨場問題解決能力。
B1 符號運用與溝通表達	學生運用標準海事通訊語彙（SMCP）、VHF無線電通訊格式及操船指令回應，以英語進行有效溝通。透過劇本編寫、對話演練與情境角色扮演，在真實航海情境中精確表達資訊、確認指令並進行回饋。
C2 人際關係與團隊合作	課程全程採用小組合作方式，學生共同分工、討論劇本、練習對話並完成短劇呈現。透過角色扮演與互評機制，發展溝通協調能力，尊重不同意見，並展現團隊互助與合作精神，以完成模擬任務。

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>國立臺灣海洋大學附屬基隆海事高級中等學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">孫逸家</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>航海英文實務</td><td>課程類別
Course Type</td><td>■部定必修
□校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>6</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>海事群航海科三年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">22</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">領港登輪</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Additional Account of Student Characteristics</td><td colspan="5">航海科三年級學生已具備領港登輪操作及相關航海實務情境之基本概念，並能運用想像力就職場情境進行對話創作。然而，整體英語能力普遍偏弱，程度大多落於 CEFR A1，且學生之英語能力差異較大，尚須循序強化與差異化教學支持。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td>總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td colspan="3">群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

C2 人際關係與</td><td>U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。
U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價</td><td colspan="3">海事群 一、具備海事相關專業領域的系統思考科技資訊運用及符號辨識能力，積極溝通互動與協調，以同理心及多元文化理解的態度與能力，解決職場上各種問題，並能掌握國內外海事發展趨勢。
海事群 二、具備國際公約認可之航海人員適任能力，面對問題時以創新的思維推理判斷及反思，並善用科技資訊以因應新的情境變化。
英 C-U-A2
具備系統性思考能力，善用各種策略，提升英語文學習效率與品質，應用所學解決問題。</td></tr>
</table>

	團隊合作	值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	英 C-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在實際生活常見情境中適切溝通表達。 英 C-U-C2 積極參與課堂內小組學習及課外英語文相關之團體活動，進而發展個人在生活與職場上溝通協調之能力，提升團隊合作素養。
學習重點 **Learning Focus**	**學習表現** **Learning Performance**		海事-技-作業 III-2 具備應用「標準海事通訊語彙」之基本能力，並進行系統性之統整與思考，以完成船對岸、岸對船與船對船之基礎特高頻無線電話(VHF)通訊能力。海事-技-作業 III-3 具備應用「標準海事通訊語彙」(SMCP)之基本能力，並進行系統性之統整與思考，以完成船舶內部操作或作業之基礎通訊能力。
			1-Ⅴ-9 能聽懂簡短英語說明或敘述的主要內容。 2-Ⅴ-3 能依主題或情境以英語簡短描述事件或回答問題。 5-Ⅴ-7 能聽懂日常簡易對話，並能記下要點。 7-Ⅴ-2 能利用工具書與網路資源，主動了解文本內容。 9-Ⅴ-2 能依據上下文語境釐清不同訊息間的關係。
	學習內容 **Learning Contents**		海事-技-作業Ⅲ-C-b 進、出港通訊語彙之領航要求 海事-技-作業Ⅲ-C-c 領港登輪與拖船帶纜 海事-技-作業Ⅲ-C-d 要求與提供交通資訊 海事-技-作業Ⅲ-C-e 領港在駕駛台
			Ab-Ⅴ-1 綜合型高級中等學校階段課程所學之句子的正確發音及適切語調。 Ac-Ⅴ-3 綜合型高級中等學校階段課程所學之字詞。

		Ad-Ⅴ-1 綜合型高級中等學校階段所學的句型結構。 Ae-Ⅴ-1 歌曲、短文故事 。 B-Ⅴ-6 簡短談話或故事的轉述。 D-Ⅴ-2 不同訊息關係的釐清。
學習目標 Learning Objectives	● 專業目標 1. 能理解船舶進出港時領港登輪、拖船協助及交通資訊通報等操作流程，正確回應指令並完成駕駛台情境下的實務對話與資訊傳遞。(海事-技-作業Ⅲ-C-b 、C-c 、C-d 、C-e、核心素養 A2) 2. 能根據職場所需，主動尋找資源學習航海英文。(海事-技-作業Ⅲ-C-b、C-c、C-d、C-e、核心素養 A2) 3. 培養團隊合作與溝通協調之精神。(核心素養 C1) ● 語言目標 運用船舶進出港與領港登輪相關的英文用詞與對話。(英語 Ab-V-1、Ac-V-3、Ad-V-1、Ae-V-1、核心素養 B1) ● 語用目標 能於領港接駁與船舶進出港情境中，運用「狀態回報、指令確認、資訊請求、澄清應答與突發狀況協調」等語用功能，完成即時職場英語溝通。(海事-技-作業 III-2 、III-3 / 英語 B-V-2 、D-V-5 / 核心素養 A2、B1、C2)	
學生準備度 Students' Readiness	群科準備度 Readiness of Domain/Subject 學生已具備領港登輪及航海實務相關操作的基礎知識，並能嘗試將所學延伸至模擬職場情境，創造對話。	
	英語準備度 Readiness of English 學生對於操船口令與無線電通信具有基本概念，但英語能力整體偏弱，語音與語調掌握度不足，且程度具差異。	
教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies	1. 以「講述法」搭配「問答法」進行基礎字詞及用句教學。 2. 以「合作學習」進行課堂中小組競爭並完成分組作業。 3. 以「任務型語言學習(Task-based language learning)」引導學生完成驗收短劇。 4. 學生藉由「角色扮演」進行會話練習並完成驗收短劇。	
教材來源 Teaching Materials	1. 王一三、劉正恩、許華智，2017，航海英文，Lesson 5: Piloting，教育部。 2. 王一三、劉正恩、許華智、謝明雄，2018，航海英文概要，Lesson 7: Receiving a pilot on board; Lesson 8: Pilot on board，教育部。 3. 自編教材。	

<table>
<tr><td>Teaching Resources and Aids</td><td colspan="2">2. 操船模擬機教室
3. 電腦教室
4. TronClass 數位學習平台（附件一）
5. 學習單 1 份（附件二）
6. 自製投影片（附件三）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習評量
Learning Assessment</td><td>評量方式
Assessment Methods</td><td>1. 小組戲劇表現評量：由教師與學生共同評分。
2. 組內互評：組員針對彼此在小組合作中的參與與表現進行回饋。
3. 學習單評量：教師批閱學習單，檢核學生的理解與參與情形。</td></tr>
<tr><td>評量表單
Assessment form</td><td>1. 學習單 1 份/人（附件二）
2. Tronclass 作業</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動設計
Design of Teaching Activities</td></tr>
<tr><td colspan="3">情境：領港登輪（共 6 節課）</td></tr>
<tr><td colspan="3">情境描述：
船舶駛近港口時，依規定需由領港員登船引導。船上人員須透過無線電與港口控制確認登輪位置與速度，並協助領港員安全登船。領港員上船後，會與船長自我介紹及確認船舶操縱狀態，並開始下達操船指令。船副與水手需配合，確保船舶安全進港。
此情境與「職場英文會話」的關聯，在於學生須模擬實際工作中常見的英文表達：如無線電通訊、船長與領港之自我介紹、船長與領港之指令回應、臨時狀況通報等，藉由角色扮演提升英語應用能力。
情境任務：
單元一（第 1–2 堂）
學生身處一艘準備進港靠泊的商船，準備接領港。學生需理解領港登輪的基本流程、無線電通訊方式與駕駛台禮儀，並依照教師提供的情境說明，分組設定船長、船副、舵工與領港等角色。每組需根據任務指令及基礎航海英語句型，完成初步對話練習與任務指令回覆，使每位學生能模擬迎接領港過程中之基本應對。
單元二（第 3–4 堂）
學生已完成劇本草稿後，正式進行領港登輪之會話模擬練習：如駕駛台領港與船長資訊交換及俥令和舵令之口令。學生需調整語調、用語與語速，以符合實務通訊標準，並分組進行對話排練與角色互換，加強英文會話與臨場應變，完成短劇演練。
單元三（第 5–6 堂）
學生需在操船模擬機教室環境完成「領港登輪情境短劇演出」。每組依照劇本設定進行完整情境演繹，包括迎接領港、通訊回報、操船指令執行與異常狀況應對等。演出後，</td></tr>
</table>

學生透過學習單進行自評與互評，並針對語音清晰度、指令回覆準確度及溝通流暢度進行反思，最後由教師總結課程重點並引導學生說明學習收穫。		
教學活動內容 **Teaching Procedure & Activities**	**教學方法/策略** **Teaching Methods / Strategies**	**教學評量** **Teaching Assessments**
第一節		
一、課前準備 Preparation【5 分】 異質分組與任務說明：每組需完成一段「領港登輪」5 分鐘英語情境會話，並以短劇方式呈現。學生須明確分配個人所扮演角色及其任務，於演出中運用相關專業語句與指令，展現情境與角色互動。		評量類型 口語互動任務 學生以英文進行簡易船岸通訊對話，完成如「詢問 ETA → 回應 → 確認資訊」之雙向互動。 評量規準 專業正確性：能正確使用 ETA、pilot station 等基本通訊內容 語言清晰度：發音清楚，數字與關鍵詞表達正確 語用得體性：能以簡潔、正式語氣完成詢問與回應 學習證據 口頭對話練習、教師即時觀察紀錄
二、課程暖身 Warm-up【10 分】 1.教師提問：是否了解領港登輪的場景與相關作業，簡短分享想像或經驗。 2.播放領港登輪作業短影片，以引起動機。 （李船長筆記，2017，*揭秘船舶“引水員”，鮮為人知的航海職業*，https://www.youtube.com/watch?v=w3tg3l_wD0c）		
三、活動內容【30 分】 1.教師說明課程目標，介紹基本詞彙與句型。 i. 船與岸進港通訊 詞彙： ETA, pilot station, speed, course 句型： “This is Keelung VTS, what’ s your ETA at the pilot station?” “Our ETA is 0900 local time.” ii. 接領港通訊 詞彙：pilot ladder, pilot station, boarding position, rigged 句型： “Pilot ladder is rigged on starboard side.” “We are ready to receive the pilot.”	問題引導、合作學習、即時獎勵	

iii. 領港上駕駛台後資訊交換 詞彙： bow thruster, wind, current, traffic 句型： "Bow thruster is available." "Traffic is moderate." iv. 操船口令與程序 詞彙： port, starboard, steady, ahead, astern 句型： "Starboard 10." "Half ahead." 2.全班進行詞彙朗讀與簡單對話練習。 航海英文概要，Lesson 7: Receiving a pilot on board; Lesson 8: Pilot on board。		
四、總結活動 Wrap-up【5 分】 教師總複習及小結。		
第二節 （上課地點：電腦教室）		
一、課程暖身 Warm-up【10 分】 教師複習領港登輪相關詞彙。		評量類型 口語互動任務＋書面產出（情境對話設計） 學生以英文完成 1~2 分鐘領港登輪情境對話初稿（6~8 句），並進行簡短口頭呈現，展現「詢問→回應→資訊回報」之職場溝通流程。 評量規準 專業正確性：對話內容符合領港登輪基本通
二、活動內容 3P【35 分】 1. Presentation：教師將課文內部份字詞抽換（範例底線部分），示範一段簡短英文對話。 i. This is Keelung VTS, What's your ETA at Keelung pilot station? My ETA is 0900 local time. ii. Half ahead. Half ahead. Half ahead, sir. 2. Practice：學生分組模仿對話並替換不同詞彙。教師巡視，提醒發音及語調。 3. Production：各組以英文完成 1~2 分鐘之領港登輪情境對話初稿，內容須包含基本職場通訊功能，如詢問（asking）、回應（responding）與資訊回報（reporting）。	示範教學、合作學習、即時獎勵 藉由課文中對話的字詞抽換，建構學生會話鷹架	

每組需至少產出 6~8 句對話，並進行簡短口頭呈現。		訊情境（如 ETA 回報、操船口令） 語言清晰度：發音正確，語句表達清楚，關鍵詞使用適當 語用得體性：能依情境使用適當語氣與基本通訊格式 任務完成度：達到指定句數（6-8 句）並完成基本對話結構 學習證據 小組口頭呈現 劇本草稿（TronClass 上傳）
三、總結活動 Wrap-up【5 分】 1. 教師提醒學生需注意「專業用語」。 2. 作業：第三堂課開始前，各組繳交劇本草稿。  		
第三節 （上課地點：電腦教室）		
一、課程暖身 Warm-up【10 分】 各組派一員用 2~3 句話介紹自己劇本內角色。 教師示範：「I am the Master. I will welcome the pilot on board and conduct the pilot–master information exchange.」。	合作學習、角色扮演、即時獎勵	評量類型 口語互動任務 學生以英文完成 1~2 分鐘領港登輪對話試演，須涵蓋「迎接→資訊交換→環境/風險說明→指令回應」之完整溝通流程。 評量規準
二、活動內容 3P【30 分】 1. Presentation：教師針對各組劇本內容進行修正說明，並示範標準領港登輪對話流程，強調資訊交換之順序與語用功能。 2. Practice：各組依領港登輪對話流程進行會話練習，內容須包含迎接、資訊確、環境與風險說明及操船指令回應等。教師巡迴指導，協助語音、語調與用詞修正。 3. Production：各組進行段落試演，以英文完		

成一次簡化之領港登輪對話(約1~2分鐘),展現完整溝通流程與職場語用功能。教師依語音清晰度、用語正確性與溝通完整度提供即時回饋。		專業正確性：能正確表達船舶狀態與環境資訊（如 wind、current、traffic、bow thruster） 語言清晰度：發音清楚，語調與語速穩定，表達可理解 語用得體性：能依職場情境使用適當語氣與回應邏輯（如迎接、回報、確認） 任務完整度：能完成基本對話流程（迎接→資訊交換→環境/風險說明→指令回應）
三、總結活動 Wrap-up【10 分】 1. 教師強調語調與正確回應指令的重要性。 2. 學生寫下小組改進建議並上傳 Tronclass 。  		學習證據 小組口頭試演 小組改進建議紀錄（TronClass 上傳）
第四節 （上課地點：操船模擬機教室）		
一、課程暖身 Warm-up【10 分】 快速口令遊戲：教師扮演提問簡單英文疑問，學生快速回應（投影片如附件三）。 i. Starboard 10. ii. This is Keelung VTS, What's your ETA at Keelung pilot station?		評量類型 口語互動任務（即時操船口令回應） 學生於「快速口令情境」中，以

iii. Master, what is speed at half ahead?  	情境模擬、TPR 動作教學、合作學習、角色扮演、即時獎勵	英文即時完成指令回應，包含「聽令→回令→完成回報」之雙向互動。 評量規準 專業正確性：能正確理解並回應操船口令 語言清晰度：發音清楚、語調穩定，數字與指令表達正確 語用得體性：能依 SMCP 規範完成回令流程（order → repeat → report） 反應即時性：能在短時間內做出正確口語回應 學習證據 快速口令口頭回應表現 模擬機練習過程觀察紀錄 小組修正紀錄
二、活動內容 3P【35 分】 1. Presentation：教師針對「快速口令遊戲」給予回饋與提醒。 2. Practice：各組於操船模擬機排練會話短劇，教師協助落後組別與學生。 3. Production：各組進行段落試演，選取劇本片段以口頭方式呈現，可搭配劇本朗讀。教師針對語音、語調與專業用語運用提供即時回饋與建議。		
三、總結活動 Wrap-up【5 分】 1. 各組整理需要改善重點。 2. 教師總結，可提點如何讓對話更貼近職場真實情境。		
第五節 （上課地點：操船模擬機教室）		
一、課程暖身 Warm-up【10 分】 1. 課前架設好攝影機，以便正式演出之拍攝。 2. 教師發放學習單與評分說明： i. 評分標準包含英文發音及語調、航海專		評量類型 整合性口語任務（領港登輪情境短劇演出）

業性、團隊協作與臨場反應等。 ii. 本堂課完成學習單第一題：每位同學對於各組短劇演出進行評分。 ⚓ 小組評分：請針對各組之成果影片進行評分，各評分項目滿分為10分，請依項目評分後加總計算總分，並請勿評分自身組別。 iii. 第六堂課結束前，學生需完成學習單其餘項目。第二題中，每位學生需針對自身及同組組員於本次學習活動中的表現進行評分與回饋，建議優點與改善建議各一。 👥 組內互評：請對自己與組員們在「成果影片製作」之表現評分，並寫下評語。 3. 學生自由練習 5 分鐘，教師巡迴指導，提醒注意發音清晰度與語調。	合作學習、角色扮演	【主評量】 學生以英文完成約 5 分鐘領港登輪情境短劇演出，並由教師與同儕依學習單進行評分，檢核其職場任務完成情形。 評量規準 依學習單三項評分面向： 1. 英文 40% 發音清晰、語調自然 對話流暢且具可理解性 能完成雙向互動（詢問→回應→確認→回報） 2. 專業 20% 情境內容符合領港登輪作業流程 正確使用航海專業用語 操作邏輯與通訊內容合理 3. 創意 40% 劇情設計完整且具情境合理性 角色互動自然，具臨場反應能力
二、活動內容【35 分】 小組正式演出短劇，其他組與教師共同評分。演出步驟： i. 組別就位（1 分鐘） ii. 演出過程（5 分鐘） iii. 教師即時回饋及下一組準備（1 分鐘）		

三、總結活動 Wrap-up【5 分】 教師口頭回饋亮點、語音及專業知識等，強調優點與改進處。		能融入變化情境 學習證據 短劇演出錄影 劇本內容 同儕評分學習單（各組互評） 自評與組內互評紀錄
第六節		
一、課程暖身 Warm-up【10 分】 1. 教師公布本堂課任務為成果展示與反思。 2. 播放演出中優秀片段，激發學生注意力，並請學生評論。	合作學習、角色扮演、即時獎勵	評量類型 反思與語用覺察任務 學生完成學習單反思內容，並分享學習歷程，說明於領港登輪情境中之語言運用與專業理解。 評量規準 專業理解： 說明領港登輪流程與關鍵通訊內容（如 VHF、操船指令） 語言覺察：能辨識自身在發音、語調與用語上的優缺點 語用應用：能理解並說明職場情境中語氣、回應與溝通策略之重要性
二、活動內容 3P【30 分】 1. Presentation：教師回顧六堂課的重點與學習目標。 i. 領港登輪程序 ii. 正確發音與航海語言特性 iii. 覺察自我學習成果與精進方向 2. Practice：各組討論這次的演出中的優點及改善重點。 3. Production：各組分享反思，得以改進處與實務應用之可能性。		
三、總結活動 Wrap-up【10 分】 1. 全班討論本課程活動在未來職場的應用。 2. 教師收回學習單，做總結並鼓勵持續練習。		

		反思深度：能提出具體改進方向或未來應用情境 學習證據 學習單反思內容(句型、心得) 小組口頭分享紀錄 課堂討論參與表現

附件編號	附件名稱
附件一	Tronclass數位學習平台 網址：https://www.tronclass.com.tw/
附件二	學習單截圖
附件三	自製投影片

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

大家說「英」「魚」

學校名稱：國立臺灣海洋大學附屬基隆海事高級中等學校
教案設計者：水產養殖科/李芷萍
適用群科：水產群
適用職場：水產養殖場、水族館、飼料廠

壹、教學設計理念說明

水產養殖群科的學生未來多半會進入養殖場、水產加工廠、觀賞魚產業或相關技術單位工作。隨著產業日益朝向國際化與專業化發展，學生將有機會參與海外建場或外派任務，因此在職場上，常常需要與國內外供應商或外籍技術人員溝通，特別是在魚苗訂購、藥品使用與日常管理等環節。

這些情境不僅涉及水產專業術語與疾病防治規範，還需要掌握基本的養殖操作流程與溝通回報技巧。因此，本教案以「強化職場英語溝通能力」為核心，結合多種學習策略，設計出貼近真實職場的學習活動，引導學生將英語學習與水產專業技能結合，幫助他們在未來的工作現場中，能夠自信地用英文表達、回應與解決問題。

一、課程設計發想與亮點

本課程以「情境教學法(Situational Language Teaching ,SLT)」、「任務導向教學(Task-Based Language Teaching, TBLT)」與「合作學習策略(Cooperative Learning Strategies) 」為設計核心，藉由角色扮演、實作對話、學習單操作等方式，引導學生將英語學習與水產專業技能相互結合。課程亮點如下：

1. 真實職場情境：

   課程以「養殖操作與管理」為核心主題，包含魚苗購買、魚苗檢疫(用藥安全)及日常操作管理(飼料投餵)等情境，模擬學生未來最常遇到的職場情境。

2. 任務型學習活動：

   完成電話訂購魚苗、異常狀況回報及飼料投餵等任務的過程中，不僅能了解養殖現場的營運模式，同時也能在學習專業技能的過程中，培養實用的英文溝通技巧。

3. 分組合作學習：

   課程以小組合作方式進行，共同完成實作操作與口語練習。透過角色扮演與資訊交換

等活動，練習英語溝通、培養問題解決與團隊合作的能力，提升學生在真實職場情境中所需的人際理解與表達技巧。

二、教案課程架構內含一至三個具體職場情境，如下：

Scenario 1：養殖操作與管理(Aquaculture Operations and Management)					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語言主題 Language Function	產出任務 Performance Tasks
1 ~ 2	魚苗購買	模擬電話 購買魚苗	1.簡單日常問候 2.購買需求說明 3.完成訂購表單	1.Simple greetings 2.Explaining purchase needs 3.Making simple orders	1.錄製(影片) 2.角色扮演 3.完成學習單
3 ~ 4	魚苗檢疫	魚苗異常狀況回報及正確下藥	1.魚苗異常狀況回報 2.藥品認識及實際操作	1.Reporting abnormal conditions 2.Specify medication details clearly	
5 ~ 6	日常操作	飼料成分認識及投餵操作	1.認識飼料成分 2.飼料秤取及投餵	1.Explain feed details 2.Confirm feeding procedures	

三、與核心素養之呼應

本教案涵蓋魚苗購買、魚苗檢疫與日常操作等三種情境，共計六節課程設計，課程內容呼應核心素養說明如下：

核心素養	呼應內容
A3 規劃執行與創新應變	學生能在模擬魚苗訂購、檢疫流程與飼料投餵的實作過程中，展現責任感與判斷力，清楚理解各階段的操作步驟、藥品使用規範及風險防範措施，並能針對異常狀況即時通報並提出合適的應變處理方式。
B1 符號運用與溝通表達	學生能運用英文詞彙與句型，正確表達魚苗訂購資訊、飼料成分、藥品特性與使用方式，並能透過英語對話完成訂購與異常狀況回報等任務，有效提升在職場情境下的英語溝通能力。
C2 人際關係與團隊合作	學生能透過小組合作與分組演練，完成各項實務對話任務，強化職場中的團隊合作精神、角色分工能力與英文協作溝通技巧，達成團隊互助與情境互動的學習目標。

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>國立臺灣海洋大學附屬基隆海事高級中等學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">水產養殖科教師 李芷萍</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>大家說「英」「魚」</td><td>課程類別
Course Type</td><td>■部定必修
□校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>6</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>水產群養殖科三年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">27</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">一、魚苗購買 :模擬養殖戶購買魚苗情境，學生練習常用問候語、詢價等句型，並透過角色扮演進行對話，完成學習表單。
二、魚苗檢疫 :模擬魚苗送達後的情境，學生練習異常狀況回報與下藥流程等英文句型，並透過角色扮演進行對話，完成檢疫表單與操作。
三、日常操作 :模擬養殖場日常管理情境，學生練習飼料成分與投餵原則等英文句型，並透過角色扮演進行對話，完成投餵紀錄表與操作</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Additional Account of Student Characteristics</td><td colspan="5">一、學習階段與動機
學生為技術型職業學校階段，主要以職能養成與實務技能培訓為核心，課程著重實務操作與未來就業準備。
二、學習動機與態度
學生喜愛實作與具體成果導向的學習活動，對於傳統講授式或純語文課程興趣較低，整體英語學習動機偏弱。
三、英語能力程度
學生目前屬 CEFR 語言能力中 A1 程度，普遍英語基礎薄弱，尤其在聽說方面缺乏實際練習機會，詞彙量有限且句型掌握不足，導致聽力理解與口語表達能力較弱。
四、學科專業背景
學生主修水產養殖相關專業，熟悉養殖技術及設備操作，但缺乏相應的英語專業詞彙與職場英語使用經驗。
五、社交與溝通能力
學生在中文環境中溝通順暢，具基本社交能力，但英語表達信心不足，缺乏英語口語溝通的實戰經驗。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td>總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td>群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td rowspan="2">A3
規劃執行與創新應變</td><td rowspan="2">U-A3
具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。</td><td>水產群二
具備水產相關產業永續經營與管理之能力，涵育人文關懷的品德，展現產品的生產、行銷與經營管理專業知能，並能尊重與關照顧客之需求。</td></tr>
<tr><td>英 S-U-A3
具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略，奠定終身學習的基礎。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">B1
符號運用與溝通表達</td><td rowspan="2">U-B1
具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</td><td>水產群一
具備水產相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心及多元文化理解的態度與能力，解決職場上各種問題，並能掌握國內外水產產業發展趨勢。</td></tr>
<tr><td>英 S-U-B1
具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">C2 人際關係與團隊合作</td><td rowspan="2">U-C2
發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</td><td>水產群三
具備水產領域相關儀器、傳統及先進科技設備之操作能力，以系統思考、分析與創新的方法，進行水產資源的利用，並充實藝術涵養，展現團隊合作及溝通協調，解決專業上的問題。</td></tr>
<tr><td>英 S-U-C2
積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點
Learning Focus</td><td>學習表現
Learning Performance</td><td colspan="2">水產養殖：
水產-技-經濟 II-2
對經濟性魚蝦各階段之養殖技術產生興趣，並應用系統思考與規劃執行之能力來解決專業問題。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4"></td><td rowspan="2"></td><td>水產-技-經濟 II-3
學習水產繁養殖場的管理技巧，以創新的態度，因應水產養殖業之趨勢發展。
水產-技-經濟 II-4
學習職場倫理及職業安全，建立互助合作之良好的學習態與溝通協調之能力。</td></tr>
<tr><td>英語文：
1-V-4 能聽懂英語日常對話
2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演
3-V-6 能了解對話的內容
4-V-1 能拼寫高中階段基本常用字詞</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習內容
Learning Contents</td><td>水產養殖：
水產-技-經濟 II-B-a 臺灣淡水魚養殖的種類
水產-技-經濟 II-B-b 淡水魚種的養殖方式實務操作
水產-技-經濟 II-B-c 淡水魚養殖場的管理技巧</td></tr>
<tr><td>英語文：
B-V-2 高中階段所學字詞及句型的生活溝通
B-V-10 一段談話或簡短故事的轉述
Ad-V-1 高中階段所學的結構</td></tr>
<tr><td>學習目標
Learning Objectives</td><td colspan="2">● 專業目標
能理解魚苗訂購、魚苗檢疫與日常操作之基本流程，並運用水產養殖相關知識判讀訂單、檢疫資訊與飼料管理重點。
（水產-技-經濟 II-2、II-3 / 水產-技-特色 III-A-c、III-A-d / 核心素養 A2、B1）

● 語言目標
能使用魚苗、生物餌料、包裝、檢疫與飼料管理等水產養殖相關英文詞彙與基本句型，進行詢問、回答與資訊描述。
（水產-技-經濟 I-2、I-3 / 水產-技-特色 II-B-a、II-D-c / 英語B-V-2、B-V-10、Ad-V-1 / 核心素養 B1）

● 語用目標
能於魚苗訂購、檢疫說明與日常操作情境中，運用「詢問需求、確認資訊、說明狀態、提出建議與回應問題」等語用功能，完成簡易職場英語溝通任務。
（水產-技-經濟 II-3、II-4 / 水產-技-特色 III-4 / 英語 B-V-2、D-V-5 / 核心素養 A2、B1、C2）</td></tr>
</table>

學生準備度 Students' Readiness	群科準備度 Readiness of Domain/Subject 一、操作熟練度 熟悉基本養殖操作，能依照標準作業程序獨立完成操作，並掌握正確的步驟與工具使用技巧。 二、觀察與判斷能力 能細心觀察魚苗的健康狀況與行為異常辨識，並根據觀察結果判斷是否需要施用藥物或通報異常，維持良好的養殖條件。 三、溝通協調能力 能與團隊成員有效溝通操作流程、任務進度與現場異常情況，具備良好的合作態度與責任感，協助維持穩定的工作氛圍與健康的養殖環境。
	英語準備度 Readiness of English 一、基礎單字熟悉度 已學習並理解基本水產養殖相關英文詞彙，如 fish fry、salinity、medicine 等，並能在教師引導下於簡單句型中運用。 二、句型運用能力 能運用常見的英語句型進行簡單對話及描述環境狀況等，如：How much is it？、The water temperature is too low.，可依提示填入關鍵字或短語完成句子。 三、聽說理解與表達能力 學生英語程度約為 CEFR A1 級，能理解語速緩慢且內容熟悉的簡短句子，並以簡單回答應對。可透過教師示範與重複練習以提升口語信心。 四、學習態度與參與度 願意透過實際操作、角色扮演與團隊活動練習英語，能在任務中展現學習興趣與合作精神。
教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies	一、以「情境教學」方式，模擬養殖戶用電話購買魚苗等情境，並透過「角色扮演」，讓學生分組扮演買家與供應商，從情境中進行英語表達與專業對話，引導學生完成訂購表單，讓學生在「做中學」中理解語言與專業間的關聯，並增進口語表達能力。 二、以「任務型語言教學」方式，透過實際操作任務（如藥品認識及使用、飼料原料分辨及投餵），讓學生在完成任務中自然運用英語，增強溝通與專業能力。 三、以「合作學習」方式，讓學生以小組形式共同規劃魚苗檢疫或日常操作的流程，並分工完成紀錄、投餵等實作任務，透過團隊互動練習英語表達與溝通，提升語言應用與專業協作能力。

教材來源 Teaching Materials	■專業科目用書，版本：經濟魚養養殖實習、區域特色水族養殖實習 ■自編教材	
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	教科書與補充教材 1.教科書(經濟魚養養殖實習、區域特色水族養殖實習) 2.英語句型練習單 3.學習單（如模擬對話腳本、觀察紀錄表） 設備 1.電腦/平板 2.投影機 3.黑板 數位學習平台 1. Padlet 2.Canva	
學習評量 Learning Assessment	**評量方式**	一、形成性評量 1.口語與課堂參與表現(附件一) 評量學生於課堂中的整體表現，包括在課程與角色扮演活動中的參與度與互動情形，同時觀察其在語言任務中的表達清晰度、句型運用及口語流暢度。 二、總結性評量 1.實作與口語回饋(附件二) 學生進行實地操作（如狀況通報、檢疫及投餵步驟）並以簡單英文說明流程與觀察結果。 2.作品成果評量(附件三) 完成操作記錄單、觀察表等紀錄，並於課後整理與上傳學習歷程檔案，以呈現學習成果與反思。
	評量表單	課程評量包含口語、實作及檔案評量，如附件一~三
議題融入 Issues Integrated	海洋教育 ： 海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。 探討飼料來源與過漁等海洋議題，認識替代原料並培養永續責任態度。	
參考資料 References	教育部(2021)。十二年國民基本教育技術型高級中等學校群科課程綱要-水產群	

教學活動設計
Design of Teaching Activities

情境：養殖操作與管理(Aquaculture Operations and Management) (共 6 節課)

情境描述：

小林先生是一位來自台灣的水產養殖業者，家族從事水產養殖已有多年經驗。隨著市場需求日益擴大，他決定將養殖業務拓展到海外，他選定一個國家作為第一個建立養殖場的據點，而為了順利啟動營運，他要教導員工如何購買健康的魚苗、檢疫的流程及飼料的投餵原則，以確保魚苗在養殖過程中能夠健康發育。

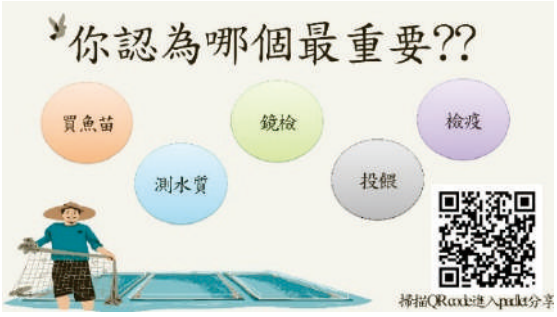
1-2 節情境任務：小林先生在當地設置完養殖場後，準備訂購當地的魚苗，課程中進行角色扮演(小林先生/供應商)，小林先生會致電給供應商，進行簡單的問候並表明主要目的-購買魚苗，雙方確認相關訂購資訊及注意事項。

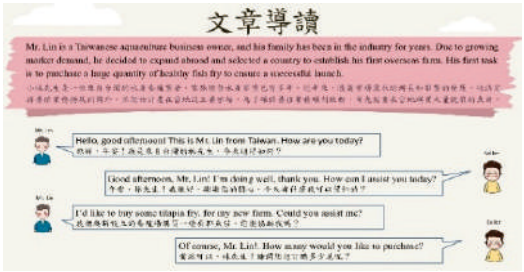
2-4 節情境任務：魚苗送到後有員工發現魚苗健康狀況不佳，立即通報並詢問處理方法，因此小林先生決定教導員工如何進行檢疫流程，確保魚苗的健康。課程中進行角色扮演（小林先生/員工），員工先進行異常狀況通報，而後小林先生會教導如何辨識常用的檢疫藥品，並指導如何正確使用藥品。

5-6 節情境任務：隨著魚苗逐漸適應新環境，小林先生開始教導員工認識飼料的原料與功能，並帶領他們進行投餵操作，促進魚苗成長。課程中會進行角色扮演（小林先生/員工），小林先生先介紹飼料成分有哪些，凸顯魚粉對環境生態的影響(包括捕撈對海洋生態系統的衝擊等)，藉此引入替代性原料(大豆)的使用觀念，並指導如何計算投餵量及投餵步驟。

第一、二節課：魚苗購買(Order Fish Fry)

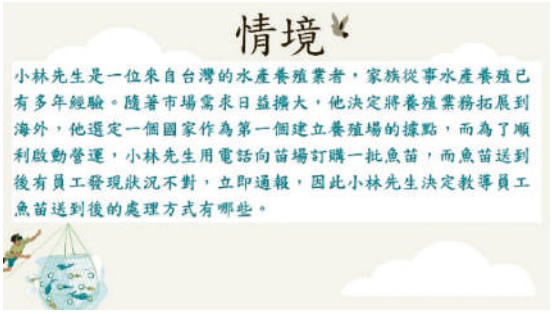
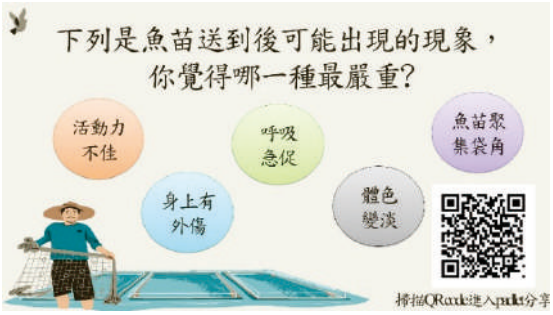
教學活動內容 Teaching Procedure & Activities	教學方法/策略 Teaching Methods /Strategies	教學評量 Teaching Assessments
1.課前準備 Preparation (1)學生 -預習水產相關基本知識 -小組分組 (2)教師 -準備各種魚苗實體或照片 -準備導讀文章-交易情境 -準備學習單(英語句型、魚苗訂購單)	「情境教學法」: 模擬情境進行角色扮演	形成性評量： 1.課堂參與表現

2.課程暖身 Warm-up (共 5 分鐘) (1)課程開始前，教師提供故事情境，並介紹水產養殖三個要素  (2)請學生投入故事情境中，模擬自身是養殖戶時，覺得下列 5 個養殖管理事項中哪一個是最重要的，用並 Padlet 進行文字分享。  (3)講解魚苗在養殖管理中的重要性，並展示魚苗實體或照片進行提問。 提問「假如你是養殖戶，你覺得這些魚苗是怎麼來的?」  	「講述法」: 講解知識內容，幫助學生理解理論概念或背景知識。	
3.活動內容 3P (演示) (共 85 分鐘) (1)呈現教學重點 Presentation (10 分鐘) A.藉由學生的分享與回答，引導課程進入「魚苗購買方式」主題，並介		

紹現場養殖戶購買魚苗的方式有哪些。  B.教師介紹實際購買流程及購買時需確認的關鍵資訊，如魚種、數量、水質條件、運送方式與地址等。  (2)練習活動 Practice (50 分鐘) A.發放導讀文章（附件五），由教師帶領學生閱讀「買賣情境」的中英文對話，協助學生了解買賣的基本流程。  B.發放英文單字表(附件六)及句型表(附件七)，學習簡單交易句型與養殖相關詞彙		形成性評量： 1.課堂參與表現 2.口語練習表現

  C.教師提供範例，請學生以填空方式將所需的詢問資訊帶入句型進行練習，為後續的情境模擬活動做好準備。  (3)進行產出活動 Production (25 分鐘) A.情境對話練習(附件八) 學生兩人一組進行角色練習，每人手中各持一張訂購單，所需的訂購資訊掌握在對方手中。學生須運用課堂所學的句型與詞彙，進行詢價、確認配送等資訊交流，模擬真實訂購對話並完成學習單，培養在職場中進行基本英文溝通的能力。 	「情境教學法」： 模擬情境進行角色扮演 「任務型語言教學法」： 透過簡單英文溝通完成學習單	形成性評量： 1.課堂參與表現 2.口語練習表現 總結性評量： 1.作品成果評量(演示、學習單)

B.上台演練 教師抽幾組上台示範。		
4.總結活動 Wrap-up (共 10 分鐘) (1)教師分享、歸納及整理今日學到的交易句型與養殖專業詞彙，利用問答方式，強化學生印象。 (2)小組簡短回饋課堂學到的句型與詞彙，並反思在對話演練中遇到的困難或收穫有哪些。  (3)掃描 QR code 進入 wordwall 測驗   (4)彙整課程內容並製成學習歷程檔案上傳		總結性評量： 1.作品成果評量(演示、學習單)

第三、四節課：魚苗檢疫(Fish Fry Quarantine)		
教學活動內容 **Teaching Procedure & Activities**	**教學方法/策略** **Teaching Methods /Strategies**	**教學評量** **Teaching Assessments**
1.課前準備 Preparation (1)學生 -預習檢疫基本操作步驟 -小組分組 (2)教師 -準備魚苗疾病相關影片或照片 -準備檢疫導讀文章 -學習單(英語句型、藥物記錄表)		
2.課程暖身 Warm-up (共 5 分鐘) (1)課程開始前，教師提供故事情境，並介紹魚苗到達前的準備事項有哪些。  (2)教師透過提問，請學生利用之前所學的專業知能想想看，魚苗到達時的狀態會是如何 提問：「下列是魚苗送到後可能出現的現象，你覺得哪一種最嚴重?」  (3)教師播放魚苗健康與生病的照片，進行提問，引導學生觀察並思考原因	「情境教學法」: 模擬情境進行角色扮演 「講述法」: 講解知識內容，幫助學生理解理論概念或背景知識。	形成性評量： 1.課堂參與表現 形成性評量： 1.課堂參與表現

提問:「仔細觀察，這些魚苗的外觀有哪些不一樣的地方?」



(4)介紹疾病爆發三要素



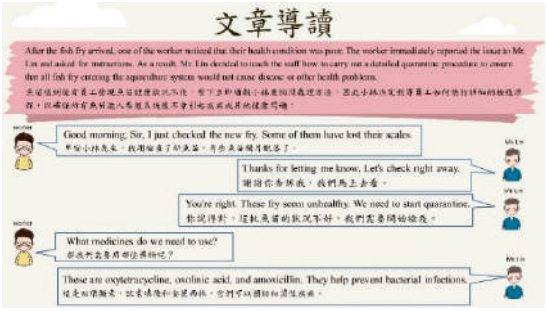
3.活動內容 3P (共 85 分鐘)

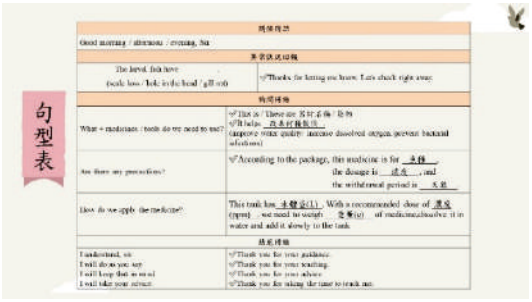
(1)呈現教學重點 Presentation (15 分鐘)

A.藉由學生的分享與回答，引導課程進入「魚苗檢疫」主題，進一步導入異常狀況的觀察與通報概念，強調進行魚苗檢疫的重要性與目的。





B.教師介紹藥品包裝袋上的主要資訊與使用時的注意事項(如何閱讀相關標示、藥物紀錄表的基本內容與填寫方式)。  (2)練習活動 Practice(40 分鐘) A.發放導讀文章(附件十)，由教師帶領學生閱讀「檢疫流程」的中英文對話，透過導讀與練習，協助學生了解藥物資訊的判讀及注意事項。  B.發放英文單字表(附件十一)及句型表(附件十二)，學習簡單對話句型與養殖相關詞彙  	「任務型語言教學法」:透過簡單英文溝通完成學習單	形成性評量 ： 1.課堂參與表現 2.口語練習表現



C.教師提供範例，請學生以填空方式將所需的詢問資訊帶入句型進行異常狀況回報練習，為後續的情境模擬活動做好準備。



(3)進行產出活動 Production (30 分鐘)

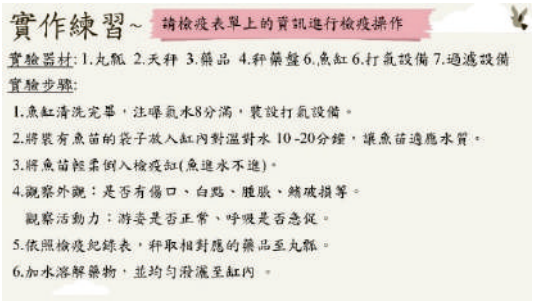
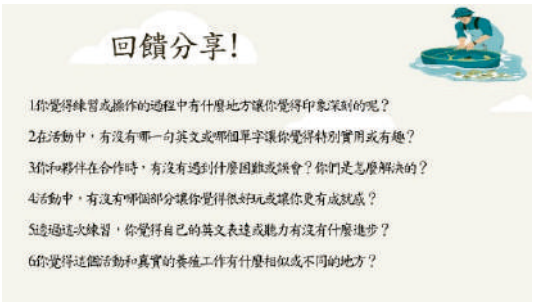
A.情境對話練習(附件十三)

一人持有藥品包裝袋，另一人則持有藥品紀錄表。雙方須運用課堂所學的英文句型與專業詞彙，針對藥品名稱、適用魚種、劑量等資訊進行交流，模擬實際操作中的藥物記錄流程，完成學習單。透過活動，培養藥品辨識能力與基本英文溝通技巧。



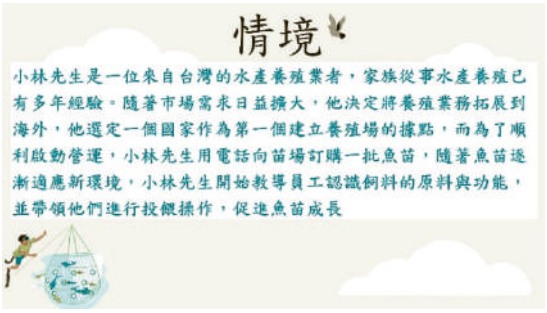
「合作學習」：
分組完成檢疫操作

總結性評量：
1.實作成果評量(演示、學習單)

B.上台演練 教師抽幾組上台示範。 C.實際操作 兩人一組，依據紀錄表單上的下藥資訊(如 適用物種、劑量等)進行魚苗檢疫操作練習。  		
4.總結活動 Wrap-up (共 10 分鐘) (1)教師分享、歸納及整理今日學到的檢疫、異常狀況通報句型與養殖專業詞彙，利用問答方式，強化學生印象。 (2)小組簡短回饋課堂學到的句型與詞彙，並反思在對話演練中遇到的困難或收穫有哪些。  (3)掃描 QR code 進入 wordwall 測驗  (4)彙整課程內容並製成學習歷程檔案上傳		總結性評量： 1.作品成果評量(演示、學習單)

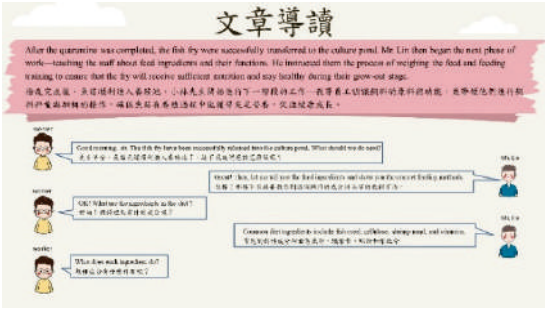
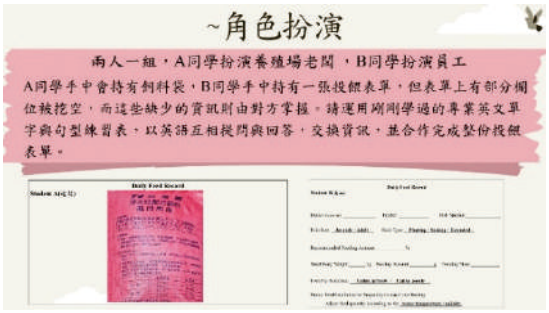
<table>
<tr><th colspan="3">第五、六節課：日常操作(Daily operations)</th></tr>
<tr><th>教學活動內容
Teaching Procedure & Activities</th><th>教學方法/策略
Teaching Methods
/Strategies</th><th>教學評量
Teaching
Assessments</th></tr>
<tr><td>1.課前準備 Preparation
(1)學生
-預習水產相關基本知識
-小組分組
(2)教師
-準備影片、圖片及飼料原料
-準備實習講義
-學習單(英語句型、投餵記錄表)</td><td rowspan="3">「情境教學法」:
模擬情境進行角色扮演

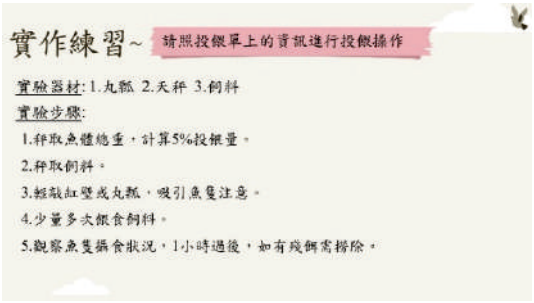
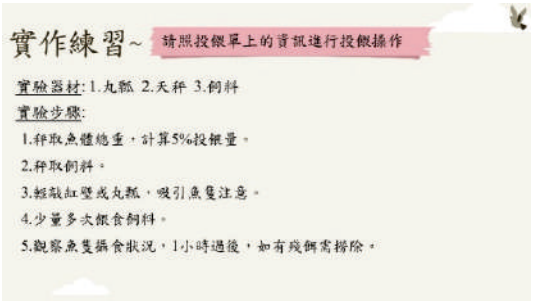
「講述法」:</td><td rowspan="3">形成性評量：
1.課堂參與表現

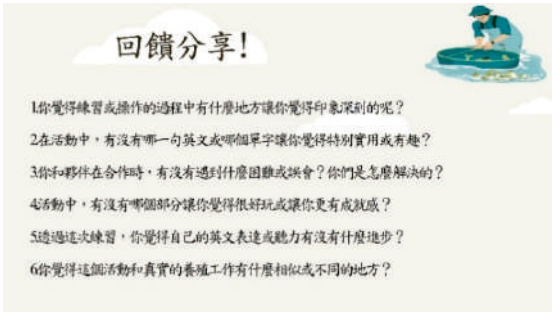
形成性評量：
1.課堂參與表現</td></tr>
<tr><td>2.課程暖身 Warm-up (共 5 分鐘)
(1)課程開始前，教師提供故事情境，並介紹魚苗放養前的準備事項有哪些。
 

(2)播放不同體型魚苗影片，並進行提問，引導學生觀察並思考原因
提問： 照片中的魚苗體型差異明顯，你覺得是什麼原因造成的呢?」
 
</td></tr>
<tr><td>3.活動內容 3P (共 85 分鐘)
(1)呈現教學重點 Presentation (15 分鐘)</td></tr>
</table>

A.藉由學生的分享與回答，引導課程進入「日常投餵」主題，進一步介紹投餌 4 定的概念與重要性，並導入過漁等保育議題。  B.透過教師說明，學生了解飼料包裝袋上原料的種類與來源，並結合海洋議題(如魚粉來源於下雜魚及過度捕撈等)，思考替代性原料的可行性；同時學習投餌「四定」守則與相關注意事項，並熟悉投餵紀錄表的基本內容。    	講解知識內容，幫助學生理解理論概念或背景知識。 「任務型語言教學法」:透過簡單英文溝通完成學習單	形成性評量： 1.課堂參與表現 2.口語練習表現

(2)練習活動 Practice (40 分鐘) A.發放導讀文章(附件十五)，由教師帶領學生閱讀「飼料投餵」的中英文對話，透過導讀與練習，了解飼料原料的種類及來源，藉此引出海洋保育相關議題。  B.發放英文單字表(附件十六)及句型表(附件十七)，學習簡單對話句型與養殖相關詞彙。   C.教師提供範例，請學生以填空方式將所需的詢問資訊帶入句型進行投餵資訊交流，為後續的情境模擬活動做好準備。 (3)進行產出活動 Production (30 分鐘) A.情境對話練習(附件十八)	「合作學習」：	總結性評量：

學生兩人一組進行角色扮演練習，一人持有飼料包裝袋，另一人則持有飼料紀錄表。雙方須運用課堂所學的英文句型與專業詞彙，針對投餵魚種、投餵量等資訊進行交流，模擬實際操作中的投餵記錄流程，完成學習單 培養飼料辨識能力與基本英文溝通技巧。  B.上台演練 教師抽幾組上台示範。 C.實際操作 依據紀錄表單上的投餵資訊(如 適用物種、投餵量等)進行投餌 4 定操作練習。  	分組完成投餵操作	1.實作成果評量 (演示、學習單)
4.總結活動 Wrap-up (共 10 分鐘) (1)教師分享、歸納及整理今日學到的飼料成分、投餵方法與養殖專業詞彙，利用問答方式，強化學生印象。 (2)小組簡短回饋課堂學到的句型與詞彙，並反思在對話演練中遇到的困難或收穫有哪些。		總結性評量： 1.作品成果評量 (演示、學習單)

 (3)掃描 QR code 進入 wordwall 測驗  (4)彙整課程內容並製成學習歷程檔案上傳		

附件編號	附件名稱	附件編號	附件名稱
附件一	口語評量評分表	附件十	魚苗檢疫-導讀文章
附件二	實作評量評分表	附件十一	魚苗檢疫-單字表
附件三	檔案評量評分表	附件十二	魚苗檢疫-句型練習表
附件四	第一、二節課簡報（魚苗購買）	附件十三	魚苗檢疫-學習單
附件五	魚苗購買-導讀文章	附件十四	第五、六節課簡報（日常操作）
附件六	魚苗購買-單字表	附件十五	日常操作-導讀文章
附件七	魚苗購買-句型練習表	附件十六	日常操作-單字表
附件八	魚苗購買-學習單	附件十七	日常操作-句型練習表
附件九	第二、四節課簡報（魚苗檢疫）	附件十八	日常操作-學習單

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案



教案篇
藝術與設計類

國立斗六高級家事商業職業學校
社群簡介

社群名稱：影音職英一點通

成員組成：廣告設計科/王嘉偉；應用英語科/何仁友；
國際貿易科/王友鴻

陪伴委員：李懿芳、温琇荏、黃建宏

社群發展概況：

本校「影音職英一點通」教師專業社群，以培養設計群學生具備職場英語溝通能力為核心目標，結合影音製作專業與英語表達溝通力，發展跨域整合之創新課程。面對全球化影視與數位媒體產業趨勢，社群教師透過共備機制，設計貼近真實職場情境之教學內容，強化學生在國際合作環境中運用英語進行溝通與表達的能力 。

在課程實踐方面，社群發展「微電影製作」與「元宇宙提案」等專題導向（PBL）課程，導入角色扮演、小組合作及情境任務，讓學生模擬劇組分工、討論創作風格及進行拍攝流程，並以英語完成任務溝通與成果發表。同時結合在地文化場域踏查與數位科技應用，如360全景拍攝、VR/AR互動設計等，將學習成果轉化為虛擬導覽作品並於官邸兒童館實際展出，提升學生學習動機與實務應用能力。

此外，社群亦積極融入遊戲化學習與數位平台（如Padlet、Kahoot、Edcafe、Arcade及Cool English等），並透過漫畫與擴增實境AR對話教材透過，強化學生學習動機、降低學習焦慮，以增強口說練習機會與即時回饋機制，提升英語表達流暢度與自信心。同時納入外部資源，邀請彰化人師教育協會林吉祥創辦人及外籍教師進行英語文溝通的專業對話與教學反思，使其課堂具有真實的英語溝通情境，也有效提升教學品質與學生學習成效。

未來，本社群將持續深化專業群科教師與英語科教師的跨域共備，持續發展科技融入教學及教材設計，拓展跨校與國際交流合作，發展更具前瞻性之職場英語課程，培育兼具專業技能與語言能力的設計人才，提升學生接軌國際職場之競爭力。



Action！拍你的微電影

學校名稱：國立斗六高級家事商業職業學校
教案設計者：廣告設計科／王嘉偉
適用群科：設計群-廣告設計科
適用職場：影音製作、數位多媒體

壹、教學設計理念說明

一、職場英語文溝通與設計群科專業間之關聯性或需求

在影視與設計產業的全球化趨勢下，設計群學生不僅需具備創意思考與美學設計能力，更必須擁有良好的英語溝通能力，以因應跨國製作、國際品牌行銷及數位媒體合作等專業需求。影音製作、廣告設計及視覺傳達相關工作常涉及與國外客戶、導演、攝影團隊或後製人員協調，英語已成為溝通與提案的主要媒介。例如在專案企劃階段需以英語撰寫簡報或簡介構想；在製作現場則需以英語討論拍攝風格、鏡頭語言、場景布置與後製需求。

因此，本教案以「職場情境英語」融入影音製作實習課程，讓學生能在模擬真實劇組環境中學習以英語表達專業意見與溝通任務，不僅提升語言應用能力，也強化專業職能的實務運用。此種跨域整合有助於學生銜接國際影視產業及多語職場，培養兼具專業與語言競爭力的設計人才。

二、課程設計發想與亮點

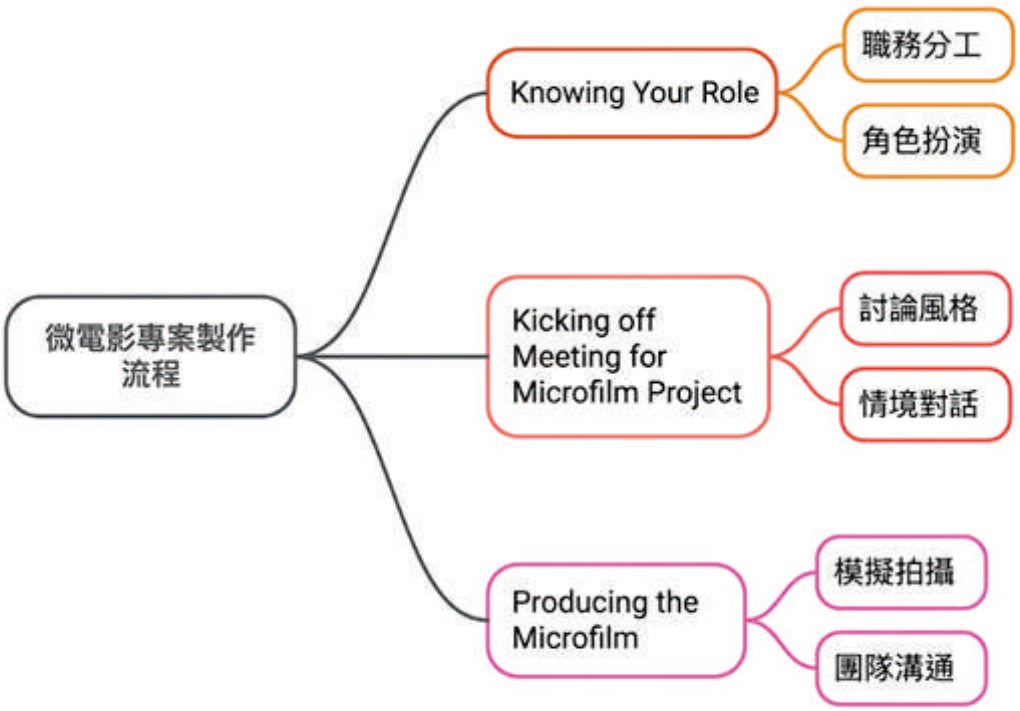
本教案以設計群部定必修科目「影音製作實習」課程為主軸，強化設計群學生職場英語文溝通能力為目標，結合情境教學法、角色扮演法與小組合作學習法，培養學生在影視音職場環境中運用英語溝通的能力。因應影視音職場具有跨國合作的趨勢，教學內容設計緊扣職場需求，例如影視風格討論、影音製作流程安排、影音作品行銷介紹等實用英語情境，幫助學生將語言學習與專業技能結合。

英語情境以本校廣告設計科PBL導向微電影拍攝專案之實際情境，透過影音流程與團隊職務單元，強調影音製作團隊分工制度，使學生了解各個職務都有其明確的任務，在課程中擔任職務進行模擬演練，並提升學生的英語表達及溝通互動能力，同時，搭配多模態教材及鷹架句型，以提升學生學習動機與成效。整體課程設計旨在幫助學生在影音職場的英語溝通能力，進而提升其職場競爭力，並銜接國際職場需求。



三、整體課程架構說明

本次課程以PBL導向微電影專案製作情境主軸，強調國際化團隊合作之職場溝通，其情境又可細分為三項情境任務：第一項任務為職務分工，課程內容為介紹電影劇組職務分工及其英文專有詞彙；第二項任務為電影風格討論，熟悉各種類型電影的特色及英文句型；第三項任務為劇組模擬拍攝，熟悉英文拍攝流程與口號的使用，並能使用專業英文進行影音拍攝記錄，整體課程架構圖如下：



Scenario 1：維修前安全檢查與任務協調 (Pre-maintenance Safety Checks & Task Coordination)					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語用功能 Pragmatic Functions	產出任務 Performance Tasks
1 ~ 2	Knowing Your Role	職務分工	1.影音團隊各職務英文職稱與工作說明 2.任務分工用語與句型	●Assigning and accepting roles ●Describing responsibilities	角色扮演介紹職務（錄影）
3 ~ 4	Kicking-off Meeting for Microfilm Project	討論風格	1.學習類型電影與風格 2.如何描述電影元素	●Describing visual style and tone ●Expressing opinions and ideas	口語練習（錄影）
5 ~ 6	Producing the Microfilm	模擬拍攝	1.模擬拍攝流程與口號 2.現場導演指令語言 3.團隊溝通	●Giving and responding to shooting commands ●Coordinating movement and performance ●Clarifying technical issues	口語練習（錄影）

四、與核心素養之呼應

本教案涵蓋職務分工、拍攝風格討論及模擬拍攝等三種情境，共計六節課程設計，課程內容課程呼應核心素養說明：

學生依劇本加以創意，完成拍攝任務，充份展現【A3規劃執行與創新應變】核心素養；2.學生能掌握不同風格的鏡頭語言與分鏡的運用，【B1符號運用與溝通表達】核心素養；3.學生能運用劇組分工，充份進行團隊溝通，展現【C2人際關係與團隊合作】核心素養。



貳、教學單元設計

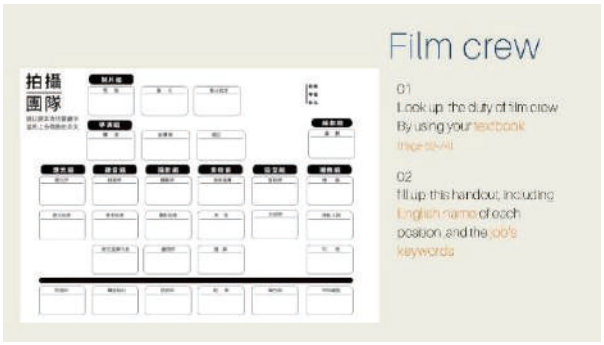
<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>國立斗六高級家事商業職業學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">王嘉偉</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>Action! 拍你的微電影
(設計群影音製作實習)</td><td>課程類別
Course Type</td><td>■部定必修
□校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>6</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>廣告設計科二年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">34 人</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">學生模擬在微電影製作專案的職場中，面臨的三種情境：
1.【職務分工】-電影劇組的編制龐大，各職務具備不同的專業與任務，電影製作更重視團隊分工，透過角色扮演，提供學生了解職務工作的英文，並能使用英文介紹自身擔任的職務。
2.【討論風格】-電影類型多元，不同類型電影的拍攝手法、色調、配樂等視聽覺皆有其特色，透過類型的認識，及描述喜好的句型，引導學生能使用英文討論電影偏好。
3.【模擬拍攝】-學生透過實習劇本的模擬拍攝，熟悉拍攝的流程與口號，並了解每一顆鏡頭拍攝前後，劇組如何溝通與確認工作，提升學生未來跨國合作的國際職場環境中，以英語文工作的優勢。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Additional Account of Student Characteristics</td><td colspan="5">本校為雲林縣內的一所國立技術型高中，學生英語文程度落差大，班級占多數的中段學生為初級程度，對英語學習興趣有待提升，透過職場英語文計畫的教學設計，可充份搭配以下特質進行教學轉化：
1. 學習風格偏好：技術型高中學生偏好實作課程，對純講述式的教學較無學習動機，在學習上可安排角色扮演、情境對話等教學方法協助引導，提升說英文的意願與興趣。
2. 認知學習能力：學生對文字量大的閱讀能力較弱，搭配多模態的影音介紹，可增進專業知識的理解，同時在英語文的學習上，提供鷹架作為輔助，提升學生學習英文的成效與自信。
3. 專業學習興趣：學生接解影音媒體的管道多元，對影音製作的學習較感興趣濃厚，以 PBL 導向課程融入模擬拍攝單</td></tr>
</table>

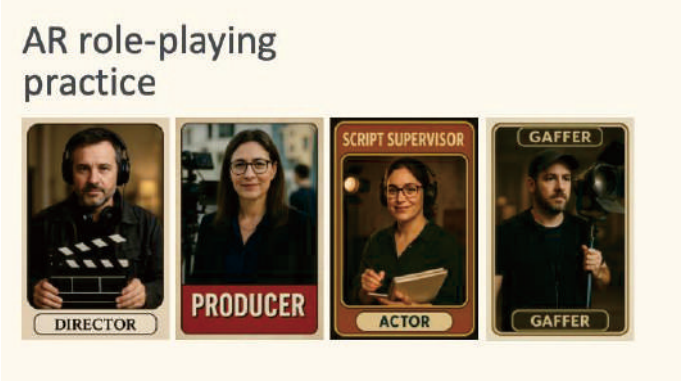
<table>
<tr><td></td><td colspan="3">元，提升學生一邊操作器材設備一邊實作演練，更能保持高度學習動機。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td>總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td>群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A3 規劃執行與創新應變</td><td>U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。</td><td>設計群三 具備資訊、數位科技與美感跨領域整合的設計思考能力，運用造形、色彩、質感之構成元素與方法，傳達設計製作之創新與創意表現。
英 V-U-A3 具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略，奠定終身學習的基礎。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td>U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</td><td>設計群一 具備設計相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及表徵符號應用的能力，協調溝通以解決職場問題，並能掌握國內外設計產業發展趨勢，養成多元文化與國際理解素養。
英 V-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。</td></tr>
<tr><td>C2 人際關係與團隊合作</td><td>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</td><td>設計群四 具備對工作職業安全及衛生知識的理解與實踐，探究職業倫理與環保的基礎素養，發展個人潛能，從而肯定自我價值，有效規劃生涯。
英 V-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點 Learning Focus</td><td>學習表現 Learning Performance</td><td colspan="2">● 設計-技-影音 II-2
了解影音媒體製作流程，能運用影音媒體溝通傳達。
● 設計-技-影音 II-4
能規劃與整合影音媒體，展現團隊溝通協調能力完成媒體製作。</td></tr>
</table>

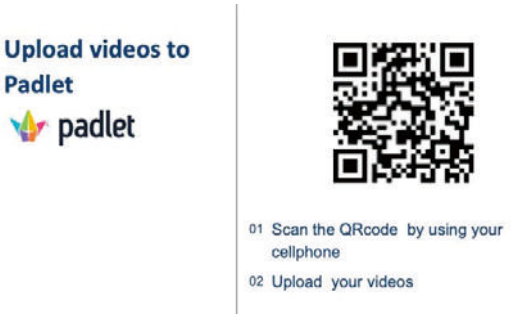
<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="1"></td><td>● 1-Ⅴ-3 能聽懂常用句型的句子。
● 2-Ⅴ-4 能依主題或情境作簡單的提問。
● 3-Ⅴ-1 能辨識課堂中所學的字詞。
● 6-Ⅴ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習內容
Learning Contents</td><td>● 設計-技-影音 II-A-a 影音媒體作流程
● 設計-技-影音 II-B-a 拍攝團隊分配</td></tr>
<tr><td>● 英 B-V-10 職場簡易對話的要點。
● 英 B-Ⅴ-10 符合情境或場景的自我表達與人際溝通。</td></tr>
<tr><td>學習目標
Learning Objectives</td><td colspan="2">1.專業目標：
(1)了解電影劇組的職務分工與流程。
(設計-技-影音 II-A-a /核心素養 A3)
(2)認識電影類型與風格，進行專業討論。
(設計-技-影音 II-A-a /核心素養 B1)
(3)熟悉影片拍攝流程與口號，及團隊分工與溝通。
(設計-技-影音 II-B-a /核心素養 C2)
2.語言目標：
(1)能運用英語向他人介紹扮演的職務。
(英 B-V-10/1-Ⅴ-3/核心素養 B1)
(2)能使用英語與他人討論電影風格元素，並表達觀點與想法。
(英 B-V-10/3-Ⅴ-1/2-Ⅴ-4/核心素養 B1)
(3)能配合團隊分工，使用英文口號進行模擬拍攝工作。
(英 B-Ⅴ-10/6-Ⅴ-1/核心素養 C2)
3.語用目標：
(1)自我介紹、角色描述。
(英 B-V-10/1-Ⅴ-3/3-Ⅴ-1/核心素養 B1)
(2)描述感覺、表達觀點。
(英 B-V-10/2-Ⅴ-4/核心素養 B1)</td></tr>
<tr><td>學生
準備度
Students' Readiness</td><td colspan="2">群科準備度 Readiness of Domain/Subject
學生在進行影音職場情境中所需具備的專業技能準備面向：
1. 了解影音產業具備許多不同專業人才
2. 對電影具備基本識讀能力
3. 對團隊合作與分工的正向態度
英語準備度 Readiness of English
1. 學生已具備基礎與電影的專有詞彙，樂於學習專業英文。
2. 學生具備 CEFR A1-A2 英文基礎的聽說能力，但開口溝通機會不多。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>教學方法與策略
Teaching Methods and Strategies</td><td colspan="2">【情境教學法】:
以「模擬拍攝情境教學」方式，透過職務角色扮演，讓學生分組並分工實際拍攝，從情境中進行英語口號拍攝，並增進英文溝通與表達能力。
【小組合作學習法】:
透過分組實作，強化學生在團隊中與他人溝通的必要情境，並規劃在三種情境讓學生必須運用鷹架句型，完成英語溝通完成任作務，增強溝通與合作能力。
【多模態及遊戲化設計】:
以圖像、影片及聲音教材，搭配 Kahoot、桌遊式互動式教學及 AR 教材，提升學生對專業英文與句型的記憶，使其能在團隊互動中練習英語表達與溝通，提升語言溝通能力。</td></tr>
<tr><td>教材來源
Teaching Materials</td><td colspan="2">■專業科目用書，版本：影音製作實習/全華出版社
□英語文學習用書，版本：
■自編教材(PPT、學習單)</td></tr>
<tr><td>教學資源及輔助器材
Teaching Resources and Aids</td><td colspan="2">教學資源：教科書、簡報 PPT、學習單、多媒態教材、劇本
輔助設備：攝影機、腳架、拍板、燈光、收音 Boom 桿
數位學習平台：Padlet、Kahoot、Slido、Canva
新興科技：自製 AR 融入教材</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習評量
Learning Assessment</td><td>評量方式
Assess-ment Methods</td><td>一、形成性評量：
【觀察評量】: 課堂參與表現、小組分工表現。
【情意評量】: 小組合作討論互動度、職任扮演參與度
二、總結性評量：
【表現任務影片】: 情境錄製影片的英語表達能力流暢度。
【同儕互評】: 情境中使用的英語表達的優缺點。
【自評】: 使用英語與他人溝通的表現滿意度。</td></tr>
<tr><td>評量表單
Assess-ment form</td><td>1. 表現任務評量尺規
2. 同儕互評表
3. 自評表</td></tr>
<tr><td>議題融入
Issues Integrated</td><td colspan="2">生涯規劃教育議題：
涯 U6：能關心職場倫理與勞動權益，並培養尊重與負責的工作態度。
涯 U7:能認識多元職業類別與其所需能力，並初步規劃個人職涯路徑。</td></tr>
<tr><td>參考資料
References</td><td colspan="2">影音製作實習/王嘉偉、許翰殷編著/全華出版/2022 年 1 月
自編講義與&簡報：搭配自編講義與簡報進行講述。
工作表單：場記表、分鏡表、收音紀錄表等國際通用表單</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">教學活動設計
Design of Teaching Activities</th></tr>
<tr><td colspan="3">情境 1：Knowing Your Role 職務分工 (共 2 節課)</td></tr>
<tr><td colspan="3">情境描述：
國外團隊與國內電影公司打算合拍一部微電影，因應國際化的電影拍攝合作，現場需使用英語進行溝通，由於電影製作十分重視團隊分工，藉由劇組各職務具備不同的專業與任務，學生需透過角色扮演，了解不同職務工作並能使用英語文向劇組伙伴介紹自身擔任的職務，提升職場英語文應對與專業表達能力。
情境任務：
國外團隊與國內電影公司共同合作微電影拍攝，第一次團隊見面，各職務工作人員需進行自我職介紹。</td></tr>
<tr><td>教學活動內容
Teaching Procedure & Activities</td><td>教學方法/策略
Teaching Methods /Strategies</td><td>教學評量
Teaching Assessments</td></tr>
<tr><td>第 1-2 節課：Knowing Your Role 職務分工
1.課前準備
(1)教師準備：
Slido 及 Kahoot!平台問題設定、AR 牌卡設計、學習單及 PPT 設計。
(2)學生準備
課前分組，每組成 5-6 人。
2.課程暖身 Warm-up
● 互動問答【5 分鐘】
教師以 Slido 進行互動式問答，詢問學生對於電影劇組有認識哪一些工作人員
 
教師引導電影劇組拍攝需多重專業技術人員團隊合作，認識職務分工的必要性。
3.教學流程
(1)教學引導 Presentation</td><td>遊戲式問答法
Slido 平台</td><td>情意評量：
學生上課參與程度</td></tr>
</table>

● 教師介紹電影劇組的編制，透過簡報介紹，並引導學生以小組合作查找課本，完成學習單(附件一)【30 分鐘】  	講述法、小組合作學習法	情意評量： 學生分組參與度 認知評量： 學生學習單撰寫
● 教師以 PPT 介紹劇組職務的英文(附件二)，讓學生以 Kahoot!挑戰英文詞彙【15 分鐘】   製片組 製片/製作人 Producer 監製/出品人 Executive Producer 製片助理 Production Assistant   	遊戲式測驗 Kahoot!平台	情意評量： 學生遊戲參與度 認知評量： 學生答題情形
(2)練習活動 Practice 老師介紹 Greeting Bingo!遊戲玩法，請學生以目前拍片的劇組為組別，向同一劇組中 9 位不同職務的組員進行打招呼對話，完成後在賓果學習單(附件三)上簽名即完成，挑戰連線最多的組員即為大贏家。【5 分鐘】	角色扮演法、遊戲法	檔案評量： 學生學習單完成百分比

 老師將【AR 角色卡片】(附件四)，讓每位學生抽一張職任角色，學生下載 Artivive APP 後，可掃描 AR 牌卡進行跟讀，學生重複跟讀練習後，需用英語介紹自己的職務。【10 分鐘】 鷹架句型： I am the **[職稱]**, and I' m responsible for... My job is to handle the **[camera/sound/lighting/editing/etc.]**.  **(3)學生應用 Production** 學生 5-6 人為一組，老師分派各組對話重組任務單(附件五)，學生須在拆散的句子完成對話重組，各組需派代表上台完成對話口語演示。【10 分鐘】 	情境角色法、AR 擴增實境科技融入教學 小組合作學習法、角色扮演	觀察評量：學生口說跟讀練習的投入程度與流暢度 情意評量：學生參與度 表現任務評量：小組錄影的口說流暢度

老師給學生第二個對話任務單(附件六)，每位學生需在任務 2 的六組對話中，自行找到伙伴完成一組對話之角色扮演，並錄製對話影片上傳至 Padlet 平台。【20 分鐘】  	小組合作學習法、角色扮演	表現任務評量：小組錄影的口說流暢度觀察評量： 學生小組參與度
4.總結活動 Wrap-up 老師總結電影劇組的職務，檢視 Padlet 平台是否各組皆已上傳，並以一組影片進行拍攝重點的檢討，提供學生課後重新錄製指南。【5 分鐘】  	科技融入教學 Padlet 平台	檔案評量： 學生影片口說之流暢度與發音正確性

教學活動設計
Design of Teaching Activities

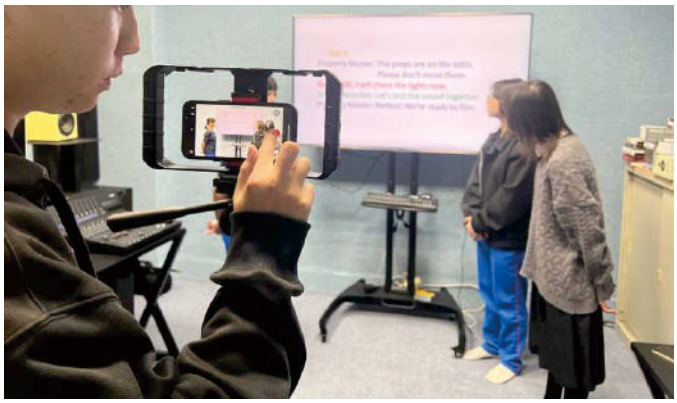
情境 2：Kicking off Meeting for Microfilm Project 討論風格 (共 2 節課)

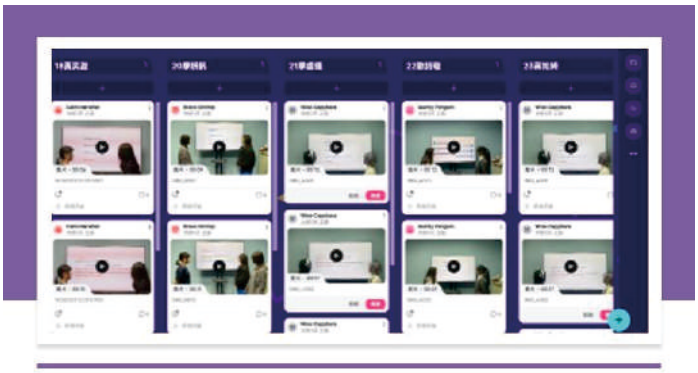
情境描述：
電影製片出資籌劃拍攝一部微電影，製片與導演希望電影團隊能就市場上的電影票房表現，表達各自對電影類型的喜好，於是召開劇組會議一起討論，由每位工作人員提出自己看法與建議。

情境任務：
劇組召開會議討論電影的趨勢，包括類型喜好及評論，每位工作人員需分享自己的觀點。

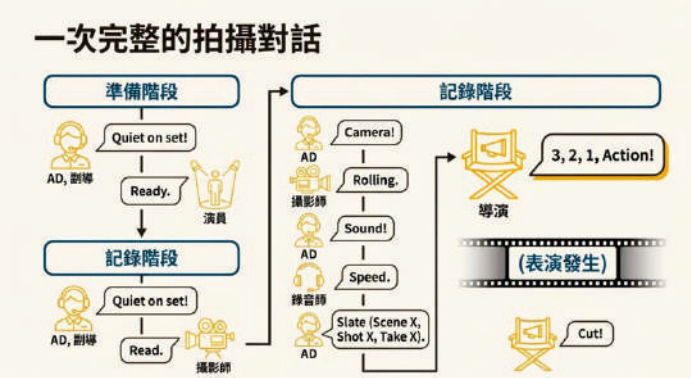
教學活動內容 Teaching Procedure & Activities	教學方法/策略 Teaching Methods /Strategies	教學評量 Teaching Assessments
第 3-4 節課：Kicking off Meeting for Microfilm Project 討論風格 **1.課前準備** (1)教師準備： Slido 及 Kahoot!平台問題設定、學習單及 PPT 設計。 (2)學生準備： 課前分組，每組成 5-6 人。 **2.課程暖身 Warm-up** ● 互動問答【5 分鐘】 教師以資訊圖像(附件七)介紹常見的電影類型，並以 Slido 進行互動式問答，詢問學生 2024 年北美電影票房第一名為何種類型？讓學生猜謎。   **3. 教學流程** **(1)教學引導 Presentation【25 分鐘】**	遊戲問答法、Slido 互動問答	情意評量： 學生能參與 Slido 回答問題

教師以 PPT 介紹常見的八種電影類型(附件八)，帶領學生熟悉電影類型的英文說法。  	PPT、講述法	情意評量： 學生能大聲複誦英文單字
老師分派各組釣魚干，由各組派代表上台進行釣魚遊戲，當老師在 PPT 上呈現電影海報時，各組代表需釣到正確的牌卡，並複誦牌卡上的詞彙。  	小組合作學習法、遊戲法	表現任務評量： 學生能參與釣魚遊戲，小組表現計分選出前三名
(2)練習活動 Practice【20 分鐘】 ● 老師以 PPT 介紹如何表達對電影喜好與原因的句型(附件九)，請學生依學習單上的句型，進行兩兩對話練習。	講述法、角色扮演法	觀察評量： 學生能參與口說練習
 	學習單練習	檔案評量： 學生完成學習單練習題
(3)學生應用 Production【30 分鐘】		

教師提供電影類型小測驗(附件十)，由學生完成單字表英翻中、詞意選擇題的牛刀小試，以檢視學生對電影類型的詞彙與句型精熟度。  學生兩兩一組進行對話任務練習(附件十)，由三組對話中任選一組進行角色扮演，並錄製對話影片上傳到 Padlet 平台。 對話一：討論喜歡的電影類型 A: What kind of movies do you like? B: I like action movies. They are very exciting. How about you? A: I like comedies. They make me happy. B: Do you want to watch a movie this weekend? A: Sure! Let's go to the cinema together.  **4.總結活動 Wrap-up【20 分鐘】**	角色扮演法 Padlet 科技融入成果發表	態度評量： 學生能積極參與小組練習與影片錄製 檔案評量： 同儕互評及影片口說評分

老師挑選 3 組學生上台發表，其它組同學至 Padlet 上進行同儕回饋與評分。 		
教學活動設計 **Design of Teaching Activities**		
情境 3: Producing the Microfilm 模擬拍攝 (共 2 節課)		
情境描述： 拍攝前期，導演找來劇組試拍第一場戲，讓劇組工作人員能熟悉工作流程與節奏，劇組不論導演、攝影、燈光、收音、場記等各司其職，大家需要熟記拍攝口號，並使用專業表單進行拍記錄，以提升國際合作的溝通與專業能力。 **情境任務：** 國外團隊與國內電影公司共同合作微電影拍攝，開始進行第一場戲試拍，培養團隊默契。		
教學活動內容 Teaching Procedure & Activities	**教學方法/策略** Teaching Methods /Strategies	**教學評量** Teaching Assessments
第 5-6 節課：Producing the Microfilm 模擬拍攝 **1.課前準備** (1)教師準備： 拍攝器材及表單準備、劇本及學習單印出；kahoot 問答題目設定。 (2)學生準備： 課前分組，每組成 5-6 人。 **2.課程暖身 Warm-up** ● 職務競標遊戲【20 分鐘】 全班學生以職務競標遊戲，進行異質性分組，每一劇組必須包含製片、導演、副導演、場記、	遊戲法	態度評量：學生上課參與度

攝影師、燈光師、收音師、舉 Boom 桿員、美術道具、梳化妝等 10 名成員(部份工作得重覆)。  **3.教學流程** **(1)教學引導 Presentation【30 分鐘】** ● 教師提供拍攝前準備之器材及表單給各組，每人進行各自職務工作準備。   ● 教師講解拍攝流程與口號(附件十一)，隨機抽點學生上台進行角色扮演，依職務分工進行口號示範。 **拍攝流程口號總表** 指令 (Command) / 中文 (Chinese) / 核心功能 (Core Function) 1. Quiet on set! / 現場安靜 / 建立安靜的收音環境 2. Ready / 全場準備 / 確認各部門已準備就緒 3. Cam Roll / 開始錄影 / 確認攝影機已開始錄影 4. Sound Speed / 開始錄音 / 確認錄音設備運轉正常 5. Slate / 打板 / 提供影音同步點 6. Action / 開始表演 / 提示演員開始表演 7. Cut / 停止動作 / 結束該鏡頭的表演 8. NG / Keep / Good / 初步判斷 / 導演對該次拍攝的初步評估 9. One more / Perfect / 最終決定 / 導演決定是否重拍或通過 10. Reset / 回到原本位置 / 所有單位回到鏡頭起始點 11. Hold / 暫停 / 因突發狀況暫停流程 **(2)練習活動 Practice【20 分鐘】** ● 由老師帶領學生預習拍攝標準口號，由各小組進行角色扮演，練習拍攝流程口號，各職務需完成工作狀態及口號。	角色扮演法、小組合作學習法 角色扮演法 角色扮演法、小組合作學習法	態度評量：學生上課參與度 態度評量：學生上課參與度 態度評量：學生小組任務參與度與表現



(3)學生應用 Production【分鐘】

四組別輪流上台進行拍攝模擬實境，並依順序進行正式拍攝口號流程。

角色扮演法、小組合作學習法

口語評量：
各組口號演練之發音正確性與流暢度



4.總結活動 Wrap-up【5 分鐘】

- 電影英文大挑戰，以 Kahoot!遊戲平台，複習學生對職場英語文的熟悉度，並請 2 位學生回答使用英語文溝通的心得回饋。

科技融入教學、遊戲測驗

態度評量：
學生上課參與度



附錄
Appendices

附件一、拍攝團隊組織圖
附件二、電影職務介紹
附件三、Greeting Bingo！
附件四、拓增實境 AR 角色牌卡
附件五、對話重組任務單

附件六、角色扮演對話任務單
附件七、電影類型與票房
附件八、電影類型英文
附件九、電影喜好表達句型
附件十、電影類型小測驗
附件十一、拍攝流程與口號

附件編號	附件名稱
附件一	拍攝團隊組織圖
附件二	電影職務介紹
附件三	Greeting Bingo !
附件四	拓增實境AR角色牌卡
附件五	對話重組任務單
附件六	角色扮演對話任務單
附件七	電影類型與票房
附件八	電影類型英文
附件九	電影喜好表達句型
附件十	電影類型小測驗
附件十一	拍攝流程與口號

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

嘉義市東吳高級家事工業職業學校
社群簡介

社群名稱：CLIL 藝術實踐家

成員組成：英文科/賴沛綸；表演藝術科/周宜瑩；
表演藝術科/洪美慈

陪伴委員：王嘉偉

社群發展概況：

本團隊成立於2025年，由英文科賴沛綸老師、表演藝術科周宜瑩主任及洪美慈老師共同組成。其中賴沛綸老師與洪美慈老師自2023年起即深耕「優質化種子教師團隊」，專注於跨領域教案開發。團隊核心宗旨為結合表演藝術專業與職場英文需求，協助高職學生接軌產業實務。

1. 114 學年度發展歷程與成果：

- 上學期課程「教室裡的新劇本」：聚焦劇場幕後溝通，訓練學生運用英文進行專業協作，並以短影音記錄學習歷程。
- 下學期課程「鏡頭下的劇場」：走入實際場域，完成嘉義縣表演藝術中心之全英語場景導覽。

2. 年度榮耀：研發教案《Unlock Your Potential: Find Your Keywords》於 114 學年度高職優質化校際交流及成果發表會中脫穎而出，榮獲「特優教案」殊榮。

3. 展望未來，本團隊將持續深耕表藝職場英文領域，引導學生「找到變身關鍵字」，在專業舞台上勇敢解鎖潛能。





教室裡的新劇本

學校名稱：東吳高級工業家事職業學校
教案設計者：表演藝術科/周宜瑩；英文科/賴沛綸；國文科/洪美慈
適用群科：藝術群
適用職場：劇場工作人員

壹、教學設計理念說明

一、請分析職場英語文溝通與藝術群科專業間之關聯性或需求

藝術的本質是溝通與表達，而英語作為當前的全球共通語言，更是將我們的藝術語彙翻譯給全世界聽的關鍵，本教案的設計核心是「情境化整合應用」，打造一個高度擬真的職場情境，讓學生在一個具體、有壓力的任務中，主動整合過去兩年所學的展演技術知識（燈光、音響、舞台管理、展演實務），並將課堂上的英語文知識，轉化為解決眼前問題的實用工具，目標是縮短學術學習與產業實務之間的差距。

二、課程設計發想與亮點

考量全球化趨勢，表演藝術產業的國際合作日益頻繁，台灣的技術人員常有與國外團隊共事的機會，在表演藝術科的職場中，將「語言溝通」與「劇場SOP」深度結合，讓學生能夠接軌國際巡演。本課程透過模擬「國際巡演團隊來台，學生擔任本地技術人員」的情境，透過「情境化整合應用」的課程發想，讓學生的焦點從「我是個正在學英文的學生」轉移到「我是個必須完成工作的專業人員」，學生能自然地學習並應用專業的職場英文，強化其就業競爭力與國際溝通能力，把「英文」當成能為學生打開機會大門的鑰匙。

三、整體課程架構(內含具體職場情境)

透過模擬與國外團隊在劇場後台的工作情境，讓學生學習在任務情境下使用清晰、可理解式的英文進行技術溝通，課程中的英文需求並非憑空創造，而是在執行裝台任務的過程中自然產生，當學生需要某個工具、不確定設備位置、想尋求夥伴協助時、想確認舞台道具的擺放位置及佈景設置時，即能自然的找尋解決問題的方法及溝通方式，在完成任務的執行後，不僅完成了職場中的幕後架設，同時更能體現英文作為職場上溝通的重要性。

1.情境：擔任舞台場佈人員，協助活動場地佈置。

Scenario 1：職場角色：舞台技術人員 Backend technician (後台技術人員)					
節次	單元名稱 Unit	情境任務 Tasks	教學重點 Instructional Focus	語言功能 Language Function	產出任務 Performance Tasks
1	前期製作會議	看懂簡易的英文技術需求單	●閱讀及理解技術需求單	Identifying and confirming technical requirements	完成附件三字彙學習單
2-3	●定位與硬體架設 ●接線與問題排除 ●運鏡與拍攝	●聽從外籍技術指導，完成舞台配置 ●完成基礎的燈光接線與音響接線 ●正確架設錄影設備	●學習辨識舞台各個方位的英文位置描述 ●熟悉基礎工具和舞台設備的英文名稱 ●能完成拍攝鏡位的轉換和取景	Following instructions and confirming setup procedures	正確完成舞台佈景道具架設
4	技術彩排	劇場中正確使用指令器材，完成彩排	●能了解設備名稱與用途	Giving instructions and confirming equipment placement	完成彩排活動
5	拆台	能安全、有效率、有系統地拆除所有設備並歸位	●復原場地	Reporting completion and checking site restoration	將所有設備歸位
6	總結與職涯連結	恢復身份，反思討論	●學習反思	Reflecting on task performance and giving peer feedback	小組回饋報告

四、與核心素養之呼應



1. 能符應A2項目：學生自己為學習的主宰，能系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、身心素質與自我精進，積極溝通互動與協調，解決後台裝台時所遇到的各種問題。
2. 能符應B1項目：學生具備藝術展演計畫與實務執行之能力，發揮團隊合作精神。
3. 能符應B3項目：學生能內化藝術涵養與美感素養，在生活中能體驗和鑑賞藝術與文化。
4. 能符應C2：學習社會化，建構人際關係，透過人際關係的溝通與團隊合作，與他人建立良好的友誼與合作關係，完成職場任務。

貳、教學單元設計

<table>
<tr><td>學校名稱
School</td><td>嘉義市私立
東吳高級工業家事職業學校</td><td>教案設計者
Designer</td><td colspan="3">周宜瑩/賴沛綸</td></tr>
<tr><td>課程名稱
Course</td><td>表演藝術展演實務</td><td>課程類別
Course Type</td><td>■部定必修
□校訂必修
□校訂選修
□彈性學習</td><td>課程節數
Periods</td><td>2</td></tr>
<tr><td>實施對象
Students</td><td>藝術群表演藝術科
三年級</td><td>學生人數
Number of Students</td><td colspan="3">23 人</td></tr>
<tr><td>職場情境
Workplace Scenarios</td><td colspan="5">透過在劇場後台工作情境，學習在情境任務下使用清晰、標準化的英文進行技術溝通，正確的擺放舞台道具及佈景設置，並完成活動的幕後錄影，確保演出順利與安全，留下紀錄。</td></tr>
<tr><td>學生特質補充說明
Additional Account of Student Characteristics</td><td colspan="5">1. 學生的學習動機主要來自於對表演藝術（舞蹈、戲劇、歌唱）的內在熱情與表演慾。學生們渴望站上舞台，享受觀眾的掌聲與關注。這種動機遠比「找份穩定工作」更為強烈而純粹，然而，對於國英數等共同學科，由於與舞台表演的直接關聯性低，加上學業基礎本就薄弱，排斥感可能比其他科系學生更強烈，常視之為「不得不應付的功課」。
2. 學生英文整體程度(CEFR)約為 A1～A2，在外語能力學習上，可能會出現特殊的「興趣化」發展，為了唱英文歌、看國外音樂劇、模仿 K-POP 或歐美舞團的舞蹈，部分學生會展現出驚人的聽力和口說模仿能力；英文文法不一定非常了解，但卻能字正腔圓地唱完整首英文歌。
3. 表演是群體藝術，本科學生非常習慣團隊合作模式。學習過程中充滿了分組練習、建立默契、互相配合的活動。
4. 本科學生的課程圍繞舞蹈、戲劇、音樂三大主軸。更廣泛性地包含了現代舞、芭蕾、街舞、流行舞蹈、劇場表演、正音、劇本導讀、歌唱技巧、化妝、基礎舞台燈光音響等課程。
5. 為了詮釋角色，學生們需要學習理解與感受不同的情緒，因此往往比同齡人更敏感，具有高度的同理心與感受力，更能體察他人的情緒變化。而在藝術的碰撞中，溝通方式可能非常直接，有時也較為情緒化。學習如何進行有效的藝術溝通與團隊協作，是他們的必修課。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">6. 本世代的學生們，是抖音(TikTok)、IG Reels、YouTube 上舞蹈挑戰和歌唱 cover 的重度參與者。他們不僅消費流行文化，更主動模仿、二次創作，並渴望藉此獲得關注。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td>總綱各教育階段核心素養具體內涵</td><td>群科/英語文核心素養</td></tr>
<tr><td>A2
系統思考與解決問題</td><td>U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題</td><td rowspan="4">●藝術群(一)
具備藝術相關專業領域的系統思考、科技資訊運用及符號辨識的能力，積極溝通互動與協調，以同理心解決職場上各種問題，並能掌握國內外藝術領域發展趨勢。
●藝術群(四)
具備結合藝術與科技之能力，透過影音、先進科技與資訊，傳達藝術的表現力及想像力，並展現良好與美善情操。
●英 V-U-A1
具備積極探究的態度，並能運用各種學習與溝通策略，主動探索與修習領域相關之課外資訊，擴展學習場域，養成自主學習習慣，為終身學習奠定基礎。
●英 V-U-B1
具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。</td></tr>
<tr><td>B1
符號運用與溝通表達</td><td>U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題</td></tr>
<tr><td>B3
藝術涵養與美感素養</td><td>U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享</td></tr>
<tr><td>C2
人際關係與團隊合作</td><td>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3">學習重點
Learning
Focus</td><td rowspan="2">學習表現
Learning
Performance</td><td>●藝術-實-表展-1
有效應用展演製作基本知識於實務操作，展現問題解決、團隊合作、科技運用之素養，及系統思考、規劃與執行之能力。
●藝術-實-表展-2
透過展演製作實務，具備合作實踐的精神，展現人際互 動、溝通協調、職場倫理之素養。</td></tr>
<tr><td>●英 5-V-2 能掌握技術型高級中等學校階段所學字詞及句型，適當地應用於實用情境之溝通。
●英 7-V-7 能利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) 提升溝通效能。</td></tr>
<tr><td>學習內容
Learning
Contents</td><td>●展演前製_藝術-實-表展-A-a
製作概念發想與形成，含多元演出素材選擇、演出形式建議、演出概念討論。
●展演製作_藝術-實-表展-B-c
創作、技術、行政製作，含排練、技術製作、票務規劃、文宣聯繫
●展演執行_藝術-實-表展-C-b
展演技術執行，含裝台、技術排練、彩排
●英 B-V-3 技術型高級中等學校階段所學字詞及句型的生活溝通。
●英 B-V-4 技術型高級中等學校階段所學字詞及句型的職場溝通。
●英 B-V-12 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</td></tr>
<tr><td>學習目標
Learning
Objectives</td><td colspan="2">●專業目標：
1.文件判讀與規劃能力：學生能閱讀並詮釋簡易的英文技術需求單與舞台配置圖，並依此規劃出裝台所需的人力與物料需求。
2.執行劇場製作全流程 : 學生能依據專業標準，安全且有效率地執行一場演出的完整技術流程，包含：
(1)裝台(Load-in)：執行舞台標示、器材定位、硬體架設。
(2)接線(Patching) : 完成燈光與音響的基礎訊號與電力接線，並做到整潔的線材管理。
(3)技術彩排(Tech Rehearsal)：遵循劇場紀律，並能依據提示單 (Cue Sheet) 準確執行演出提示 (Cue)。
(4)拆台(Strike)：有系統地拆卸、打包、清點器材 (含正確捲線)，</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>
並完成場地復原。
3.內化職業安全與態度：學生能將「安全第一 (Safety First)」視為最高準則，並在模擬情境中展現出嚴謹、專注、守時、主動回報的專業工作態度。
●語言目標：
1.掌握核心專業詞彙：學生能辨識並使用橫跨製作流程的英文詞彙
<table>
<tr><td>(1) 文件類</td><td>task, cue sheet, key vocabulary sheet</td></tr>
<tr><td>(2)流程/概念類</td><td>load-in, strike, patch, cue, standby, dimensions, requirements</td></tr>
</table>
2.熟悉關鍵功能句型 (Sentence Patterns)：學生能理解並嘗試使用特定情境下的功能句型：
<table>
<tr><td>(1)祈使句 (指令)</td><td>Put... here., Run the cable from... to..., Be careful</td></tr>
<tr><td>(2)狀態句 (回報)</td><td>It's secure., No signal., It doesn't work. It's ready., We are finished.</td></tr>
<tr><td>(3)請求句 (詢問)</td><td>Can I have...?, Where does this go? Is this okay?</td></tr>
</table>
●語用目標 language function
1.執行「確認型溝通」 (Confirming Communication)：
當聽不懂或不確定指令時，能主動使用 "Sorry?", "Again, please?" 或搭配手勢 "Here?" 來請求澄清，以避免錯誤執行。
2.執行「回報型溝通」 (Reporting Communication)：
能主動回報任務狀態（如："All set.", "Job done."），並在發生問題時立即反映（如："I have a problem.", "The light is off."）
3.執行「警示型溝通」 (Warning Communication)：
在察覺潛在危險時（如：有人在梯子下、重物移動），能立即、大聲地使用 "Watch out!" 或 "Safety!" 來提醒夥伴。
4.執行「協議型溝通」 (Protocol-Based Communication)：
在技術彩排中，能精準使用 "Standby...", "Go!" 以及 "Copy." 或 "Thank you." 等術語，完成高壓、精準的「Show Call」溝通。
</td></tr>
<tr><td>學生
準備度
Students'
Readiness</td><td>
●群科準備度 Readiness of Domain/Subject
1.學生能安全且有效率地協助完成基礎的舞台、燈光與音響定位及架設工作。
2.學生能辨識並正確使用劇場中常見的工具與設備。
3.學生能理解並執行技術指令，完成一個簡易的舞台工作空間設置。
●英語準備度 Readiness of English
1.學生能聽懂並說出至少10個與工作相關的英文詞彙。
</td></tr>
</table>

	2.學生能運用簡單的英文句型，完成特定任務的溝通。 3.學生能理解並回應教師技術指導的基本指令。
教學方法與策略 Teaching Methods and Strategies	●教學方法： 1.情境式學習法 (Situated Learning) 此策略是整個教案的核心。我們不直接教「劇場英文」，而是打造一個「國際巡演團隊來台」的擬真情境。學生在具體、有脈絡的故事情境中，因應真實的需求而學習，能大幅提升學習動機與知識的應用能力。 2.任務導向學習法 (Task-Based Learning) 透過角色扮演讓學習更具體化。學生是為了一個具體的成果(如舞台裝台或角色甄選)而學習。這個方法強調「做中學」，讓學生在解決實際問題的過程中自然習得所需技能與語言。 3. 內容與語言整合學習 (Content and Language Integrated Learning - CLIL) 本教案是 CLIL 的典型應用，將「展演實務」的專業內容與「職場英文」的語言學習相結合。學生在學習劇場技術操作的同時，也學習了該領域的英文。 4.合作學習法 (Cooperative Learning) 透過將學生分組(如舞台、燈光、音響及攝影團隊等)，並指派各組需共同完成的任務，來培養團隊合作與溝通協調的能力。此策略不僅是教學方法，更是模擬職場生態的重要一環。透過分組合作，學生學習溝通、協調與責任分擔，這些都是表演藝術產業不可或缺的軟實力。 5. 示範與溝通教學法 (Demonstration and Communicative Teaching) (1)示範：強調在術科學習中，「做給你看」是最有效率且最安全的方式。 (2)溝通：強調語言是為了「完成溝通」，而非追求文法完美，鼓勵學生使用任何可能的溝通方式(單字、短句、肢體語言)來達成任務。 ●教學策略： 1.聽說教學法：「聽」不只是聽見聲音，更是傾聽對手、理解潛台詞；「說」不只是念出台詞，更是表達角色的內心與動機。 2.角色扮演法：透過模擬一個真實或想像的情境，讓學生「成為」某個角色，並以該角色的身份、動機和價值觀去思考、感受、行動和互動。 3 任務導向學習：給予學生一個明確、具體、可執行的「任務」，讓

<table>
<tr><td></td><td>他們在完成任務的過程中「做中學」，是表演藝術教學最有效的方式之一。
4.分組合作學習：劇場是「眾人之事」，沒有人能獨立完成一齣戲。合作學習不僅是教學方法，更是劇場精神的體現。
5.模擬與示範：「演」給我看，比「說」給我聽更重要。老師的示範是錨點，而情境的模擬則是演練場。
6.反思與回饋：表演藝術的成長，來自於不斷的「嘗試-犯錯-修正」。反思與回饋是這個循環的核心。
a.排練日誌： 要求學生記錄每次排練的心得、遇到的困難與解決方法。
b.三明治回饋法： 在給予回饋時，採用「優點-建議-優點」的結構，更能讓學生得到正向的鼓勵。
c. 錄影分析： 這是最客觀、也最殘酷，但最有效的方法。
7.提問法：問出「好的問題」，引導學生自己找到答案。</td></tr>
<tr><td>教材來源
Teaching Materials</td><td>■專業科目用書，版本： 藝術生活 表演藝術, 華興文教
■專業科目用書，版本： 劇場設計, 揚智文化
■英語文學習用書，版本： 英文 5, 龍騰文化
□自編教材</td></tr>
<tr><td>教學資源及輔助器材
Teaching Resources and Aids</td><td>一、核心實作器材 (Core Practical Equipment)
<table>
<tr><th>器材類別</th><th>項目</th><th>用途與說明</th></tr>
<tr><td>舞台(Stage)</td><td>1.舞台地膠 (insulating tape)
2.舞台地墊(stage mat)
3.螢光膠帶 (fluorescent tape)
4.大幕 (main curtain)
5.翼幕 (leg)</td><td>- 鋪設表演區域，學習正確的黏貼與固定方式。
- 用於標示舞台中心、走位點 (Marking)</td></tr>
<tr><td>燈光 (Lighting)</td><td>1.PAR 燈 (PAR light)
2.追蹤燈 (follow spot)
3.燈桿 (light stand)
4.燈光訊號線 (lighting cable)
5.延長線 (extension cord)</td><td>- 學習燈具的搬運、架設與固定。
- 認識基礎線材的種類與用途</td></tr>
<tr><td>音響 (Audio)</td><td>1.音響 (speaker)
2.音響架 (speaker stand)</td><td>- 學習喇叭的定位與架設。</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	3.監聽 (monitor) 4.混音器 (mixer/console) 5.麥克風 (microphone)	- 認識音訊線材的接頭與用途，學習整線
攝影 photography)	1. 錄影機 (video recorder) 2.鏡頭 (shot) 3.角度 (angle) 4.對焦 (focus) 5. 放大/縮小 (zoom-in/out)	- 學習攝影時鏡位的架設 - 錄製活動時，根據現場表演予以調整錄製畫面
通用工具 (General Tools)	1. A 字梯/工作梯(a-frame ladder) 2.工作手套 (work gloves) 3.桌椅一組 4 錄影設備	- 教導學生如何安全地使用梯子 - 保護學生手部安全，並建立專業工作的儀式感 -營造甄選會場的氛圍

二、語言與情境輔助資源 (Language & Scenario Aids)

資源類別	項目	用途與說明
紙本教材 (Handouts)	1.舞台配置圖 2.關鍵英文字彙表 3.分組任務卡 4.同儕回饋檢核表	- 學習核心：讓學生有明確的視覺指引可以遵循，降低對口說指令的依賴。 - 語言鷹架：提供學生可隨時查閱的語言支援，降低學習焦慮
視覺輔助 (Visual Aids)	1.白板或海報紙 2.字卡 3.器材標籤	- 用於即時書寫、歸納重點，或畫圖輔助說明。 - 在詞彙教學階段使用，加深學生對單字的印象。 - 事先在所有器材(或替代品)上貼好英文標籤
數位資源 (Digital Resources)	1.教學簡報 2. YouTube 幕後花絮影片/示範影片	- 作為課後延伸學習任務，讓學生看見真實世界中的應用情境。

	3.線上單字卡 App (如 Quizlet)	- 鼓勵學生自主建立個人的數位學習資源庫
角色扮演道具 (Role-playing Props)	1.工作背心 2.識別證 3.對講機模型	- 情境營造的關鍵！ 讓教師 (Mr. Smith) 與學生 (Stage Crew) 快速進入角色。 - 可增加團隊溝通的真實感，即使只是模型

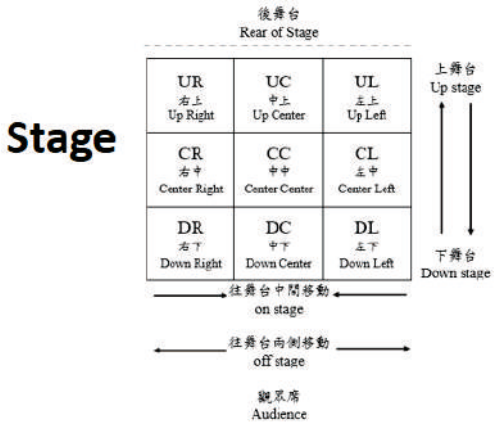
三、安全防護設備 (Safety & Protective Equipment)

設備名稱	用途與說明
急救箱 (First-Aid Kit)	應放置在教室內明顯且易於取用的地方，並確保裡面的藥品與耗材都在有效期限內
個人防護裝備 (PPE, personal protective equipment)	除了工作手套外，若操作環境有灰塵，也可準備口罩
警示標示 (Warning Signs)	準備「注意安全 (CAUTION)」或「工作進行中 (WORK IN PROGRESS)」的標示牌，放置在教室門口，增加情境感並提醒進出人員

學習評量 Learning Assessment	**評量方式 Assessment Methods**	●評量項目： 1.實作觀察：搬運、定位與固定器材的安全性及準確度。 2.英語口語： a. 聽力：能聽從職場指令並做出反應。 b. 口說：勇於嘗試使用課堂單字/句型(溝通優先，文法其次)。 3.成果檢核：舞台標示與設備定位是否符合配置圖要求。 ●評量特色： 1.真實情境：高度模擬職場所需的綜合能力。 2.多元評量：結合實作、口語與合作表現，兼顧學習過程與最終成果。

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>●評分比重：
<table>
<tr><th>類別</th><th>項目</th><th>比例</th></tr>
<tr><td>形成性評量</td><td>課堂參與、學習單、
同儕互評與協作</td><td>40%</td></tr>
<tr><td>總結性評量</td><td>模擬實作表現
（依檢核表評分）</td><td>60%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>評量表單
Assessment form</td><td>附件三：關鍵字彙學習單
附件四：國際巡演團隊的技術裝台日課程評量表單
A.小組實作任務檢核表
B.學生自評與小組互評反思單</td></tr>
<tr><td>議題融入
Issues Integrated</td><td>1.生命教育-劇場幕後工作本身就蘊含了大量關於「責任」、「合作」、「成就他人」以及「面對壓力」的生命課題，核心議題可總結為下表：
<table>
<tr><th></th><th>生命教育核心議題</th></tr>
<tr><td>身體層面</td><td>職業安全、身體界線、感官保護</td></tr>
<tr><td>心理層面</td><td>壓力調適、挫折容忍度、自我價值認同</td></tr>
<tr><td>社會層面</td><td>溝通藝術、信任建立、跨部門協作的共理心</td></tr>
<tr><td>哲學層面</td><td>瞬間與永恆的辯證、職人精神</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>參考資料
References</td><td>附件一：舞台區位(Stage Direction)
附件二：舞台配置圖
附件三：A.關鍵字彙學習單 / B.關鍵字彙 google 表單測驗
附件四：「國際巡演團隊的技術裝台日」課程評量表單
A.小組實作任務檢核表 (Group Task Checklist) /
B.學生自評與小組互評反思單 (Student Self & Peer Reflection Form)
附件五：國際巡演團隊的技術裝台日課後日誌
附件六-1：學生上課對話紀錄(舞台組)
附件六-2：學生上課對話紀錄(音響組)
附件六-3：學生上課對話紀錄(燈光組)</td></tr>
</table>

教學活動設計 Design of Teaching Activities		
情境：國際巡演團隊的技術裝台日		
情境描述： 本課程旨於讓學生能將過去所學的劇場技術知識與實務操作結合，進一步融入職場真實情境。考量全球化趨勢，表演藝術產業的國際合作日益頻繁，台灣的技術人員常有與國外團隊共事的機會。因此，透過模擬「國際巡演團隊來台，學生擔任本地技術人員」的情境，讓學生在執行裝台任務的過程中，自然而然地學習並應用專業的職場英文。 來自英國的知名舞團 "Gravity Dance Theatre" 即將在學校的演藝廳進行演出。今天，他們的技術總監 (Technical Director, 簡稱 TD) Mr. Smith 提早抵達，需要一群本地的舞台工作人員協助他進行基礎的舞台佈置與設備定位。 學生將扮演本地的舞台工作人員，而教師則扮演 Mr. Smith 。Mr. Smith 的中文不太流利，因此大部分的溝通都需要使用英文進行。今天的任務是在指定時間內，根據 Mr. Smith 提供的簡易舞台配置圖，完成舞台地膠鋪設、基礎燈光架設、音響設備定位及錄影器材架設。 **情境任務：** 1.根據技術需求單，聽從技術指導的指令，完成舞台上配置。 2.完成燈光接線與音響的架設。 3.劇場中正確使用指令器材，完成裝台。 4.活動結束後，安全、有效率、有系統地拆除所有設備並歸位。		
教學活動內容 **Teaching Procedure & Activities**	**教學方法/策略** **Teaching Methods /Strategies**	**教學評量** **Teaching Assessments**
1.課前準備 Preparation (1)學生： 先預習劇場技術的各項器材名稱及舞台的指令方位【附件一】; 體認到劇場工作需要團隊合作，準備好積極與組員溝通、互相幫助。		

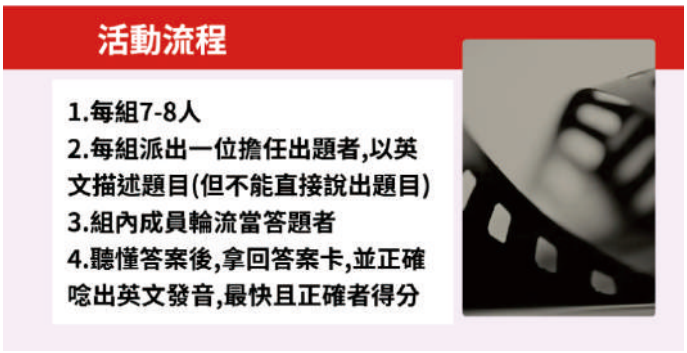


(2)教師：

將課程的活動流程(暖身、詞彙教學、分組任務、回報、反思)牢記在心，精準掌握各環節的時間分配，並預先設想學生可能遇到的困難點，思考活動中可能發生的安全意外，適時給予提醒。

2.課程暖身 Warm-up【25 分鐘】

(1)遊戲暖身_small talk 之支援前線：【15分鐘】



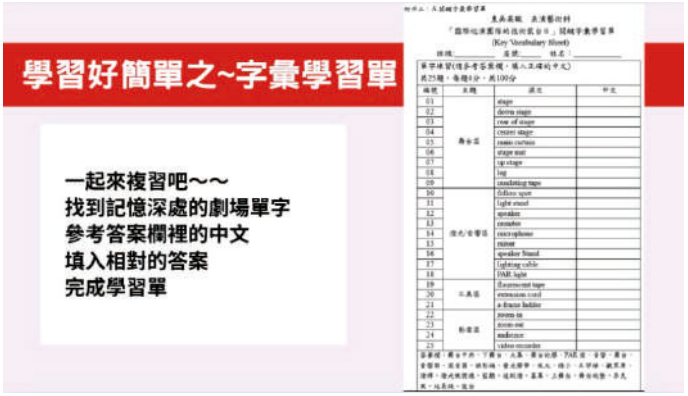
題目：follow spot、speaker、A-Frame Ladder、main curtain、stage、video recorder。

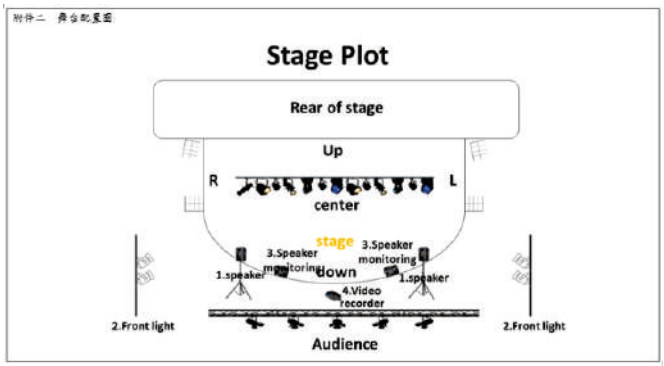
(2)情境的發佈與角色賦予。【2分鐘】

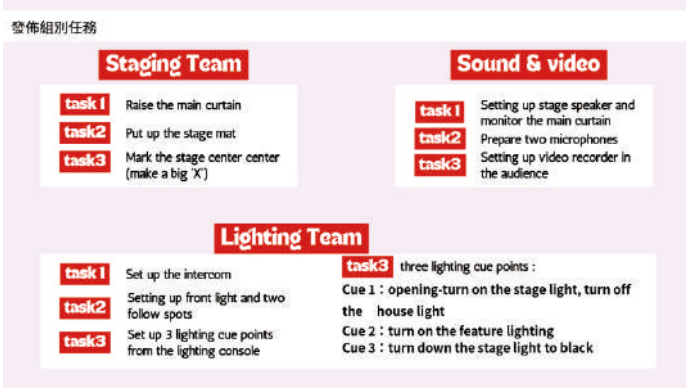


- 暖場遊戲(small talk)

- 搶答

(3)分組及任務發布：將同學進行隨機分組，並發放組別的「任務卡」與「關鍵英文字彙表」(vocabulary)，簡要說明今天的任務目標。【8分鐘】  3.活動內容 3P【55 分鐘】 學生將在此階段中，需能夠應用語言與技能來完成指定任務。 (1)呈現教學重點 Presentation【15分鐘】 A.語言重點 (Language Focus) 【5 分鐘】 "What's this in English?"- Gear & Tool Check(英文怎麼說？- 裝備與工具點收) a. 詞彙教學：教師 (Mr. Smith) 指著劇場內的真實設備或字卡圖片 (如：燈、線材、音響、梯子、膠帶等)，用英文說出名稱，並帶領學生朗讀。 b. 互動練習：教師用英文下指令，請學生指出或拿取對應的工具。 c.使用功能句型，進行對話  	-任務導向學習 (Task-based Learning) -模擬與示範 -聽說教學法 (Audio-lingual Method)	形成性評量： 1.觀察 2.任務 形成性評量： 1.觀察 2.任務

B.技能重點 (Technical Focus)： 【10 分鐘】 a.圖面判讀：能看懂簡易舞台配置圖，並將圖面上的物品位置正確地架設到實際位置(附件二)。  b.安全操作：學習並實踐安全的搬運姿勢(蹲下搬重物)、使用梯子的規範、整理線材避免絆倒等。 c.團隊協作：理解劇場工作並非單打獨鬥，需要透過清晰的溝通來共同完成目標。 (2)練習活動 Practice【5分鐘】 此活動為「控制性練習」，由教師主導，確保學生對核心詞彙有基本的聽力理解。 a.聽力辨識：Mr. Smith (教師)會拿起或指向一件工具，用英文說出其名稱，並請全班跟著重複 2-3 次，以熟悉發音。 b.指令執行： Mr. Smith 下達簡單的指令，學生只需用動作回應，降低口說的壓力。 i. "Show me the gaffer tape." (學生指向或拿起膠帶) ii. "Point to the speaker." (學生指向音響) iii. "John, please bring me a microphone." (點名特定學生執行任務) (3)進行產出活動 Production【35分鐘】 "Let's Build the Stage!" 此活動為「溝通性練習」，教師退居引導者角色，讓學生在真實任務中自由應用所學語言	- 模擬與示範 (Simulation & Demonstration)	形成性評量： 1.觀察 2.任務

a.分組： 將學生分為三組，包括舞台組-Staging 、燈光組-Lighting 和音響/錄像組-Sound & video)，並請各組閱讀自己的任務卡，確認任務執行目標，並由組長分配組內工作，進行團隊合作。  b.任務執行： 由技術總監(Mr. Smith)對各組下達任務指令，並在場中巡視，提供協助。 We will split into three teams: Staging, Lighting, and Sound & Video. Please review your group's task card and confirm your goals. Group leaders, please assign duties to your members and start working together as a team. Once you have completed the task, report back to Mr. Smith. 4.總結活動 Concluding Activity【20分鐘】 (1)教師歸納及複習本課活動重點【5分鐘】 以「老師」的身份，用熱情的語氣給予全體學生正向肯定，不僅完成了任務，更重要的是，過程中非常專注，也做到了『安全第一』。 a.歸納技能重點(Summarizing Technical Skills)：【2分鐘】 i.能把圖上的位置，準確地對應到真實的劇場空間。 ii.在各個小組中分工、溝通、彼此支援，這就是專業團隊的樣子。	- 分組合作學習(Cooperative Learning) -成果發表	形成性評量：(附件四) -小組實作任務檢核表 -總結

iii.具有職場安全意識。 b.複習語言重點 (Reviewing Language Points) 帶領學生快速、互動式地複習核心詞彙與句型。【3分鐘】 (2)學生反思或小組簡短回饋報告：提供學生反思與表達的機會，將內隱的學習心得外化，並學習聆聽他人的經驗。【5分鐘】 **小組檢核** **A.任務達成度** **B.團隊達成** **C.專業素養** **D. 英語溝通應用** 評量指標 A-1.精準度：成果符合舞台配置圖(Stage Plot)的要求（位置、數量正確）。 A-2.品質：施作細節到位（如：膠帶平整、線材整齊、器材穩固）。 B-1.溝通效率：組內能有效溝通，快速解決問題。 B-2.任務分工：組員分工明確，且能互相支援、主動補位。 C-1.安全意識：團隊在過程中能全程遵守安全規範（如：扶梯子、安全搬運）。 C-2.場地維護：工作結束後，能維持工作區域的整潔。 **評分標準：** • **3 = 表現優異 (Excellent): 超越目標，展現高度專業與默契。** • **2 = 達成目標 (Achieved): 符合所有基本要求，成果正確。** • **1 = 尚待加強 (Needs Improvement): 部分項目未達成或需修正** a. 反思：請學生以原來的實作小組為單位，進行一個簡短的快速回顧，並回答問題。 **學生自評** **Part 1: 個人學習反思 (Self-Reflection)** 1.今天這堂課，我學到最重要的一件事（或一個技能/一個單字）是什麼? 2.我覺得自己在「_____」方面做得很好！（例如：敢開口說英文、幫忙扶梯子、把線拉得很直...） 3.如果下次還有類似的課程，我想在「_____」方面做得更好。 4.在今天所有用到的英文中，我印象最深刻，或最敢用的一句是? b.小組回饋：每一組推派一位代表，用 30 秒的時間跟全班分享。 **小組團隊回饋** **Part 2: 小組團隊回饋 (Group Feedback)** 1.我覺得我們這組今天合作時，最大的挑戰是什麼? 2.我想對我的組員 [寫下組員名字] 說一聲謝謝，因為他/她... (這是一個練習欣賞與讚美的好機會喔！) TO: _____ 我想謝謝你/妳，因為:	- 成果發表 (Presentation) - 反思與回饋 (Reflection & Feedback) - 反思與回饋 (Reflection & Feedback)	總結性評量： 1.課程評量單 (附件四) 2.口語問答 3.實際演示 總結性評量： - 課程評量單 (附件四) B.學生自評與小組互評反思單 - 口語問答

(3)指派後學習的任務：期待學生能將課堂學習延伸至課後，培養自主學習與觀察的習慣(附件五)。【5分鐘】 A.任務一：職場觀察家 (Workplace Observer)：  B.任務二：數位單字卡 (Digital Flashcards)  	- 課後學習	- 附件五：課後日誌

附件編號	附件名稱
附件一	舞台區位(Stage Direction)
附件二	舞台配置圖
附件三	A.關鍵字彙學習單 / B.關鍵字彙google 表單測驗
附件四	「國際巡演團隊的技術裝台日」課程評量表單
附件五	國際巡演團隊的技術裝台日課後日誌
附件六	學生上課對話紀錄

掃描上方 QR Code 即可預覽附錄檔案

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

題名/著者: 技術型高中職場英語文溝通教案設計參考手冊
Workplace English communication for vocational high schools : a practical guide to lesson design / 宋修德, 李懿芳, 林琬琪,李亮萱, 陳涵瑋, 温琇荏, 王嘉偉, 吳冠麗等人作
版本: 初版
出版: 臺北市 : 國立臺灣師範大學技術職業教育研究中心, 民115.06
識別碼: ISBN 978-626-7868-24-9 (平裝) | CIP 115006792
主題詞: LCSTT: 技職教育 | LCSTT: 英語教學 | LCSTT: 教學設計
分類號: 528.8

技術型高中職場英語文溝通教案設計參考手冊

編輯委員：宋修德、李懿芳、李亮萱、陳涵瑋、温琇荏、王嘉偉、吳冠麗、王怡婷、張佳琪、黃建宏、莊椿微
出版機關：國立臺灣師範大學技術職業教育研究中心
地　　址：臺北市大安區和平東路一段129號
電　　話：02-77493623
出版年月：中華民國115年6月初版
本書同時登載於國立臺灣師範大學技術職業教育研究中心網站
http://www.tvc.ntnu.edu.tw/GoWeb2/include/index.php
ISBN：978-626-7868-24-9

著作財產權人：國立臺灣師範大學技術職業教育研究中心
本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，需徵求著作財產人同意或書面授權，請逕洽國立臺灣師範大學技術職業教育研究中心



國立臺灣師範大學
技術職業教育研究中心
Technological and Vocational Education Research Center

9 786267 868249